

monográfik

SEIS AÑO 6 ABR 2020

# LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



actas  
abril 2020

SOPA  
congreso

**SOPA18** VI congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Olmué+Valparaíso  
REGIÓN DE VALPARAÍSO, Chile

science commons



# Créditos

equipoeditorial

SabahWalidEspaña correcciones\_maquetación  
JuanjoPulidoEspaña diseño+comunicación

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4  
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)  
ESPAÑA

[www.ladescommunal.underground-arqueologia.com](http://www.ladescommunal.underground-arqueologia.com)  
[info@ladescommunal.org](mailto:info@ladescommunal.org)

**La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad** es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

 science commons



# índice

## EDITORIAL

Catherine Rosas Bustos (participante en el SOPA18)\_CHILE\_p 03

## Seminario PATRIMONIO NATURAL [procesos comunitarios de gestión y defensa]

**01\_ Impactos del turismo masivo en la zona lacustre de Xochimilco: una mirada desde el patrimonio**/Natalia Erazo Damián+Norma Angélica Juárez Salomo\_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos*\_MÉXICO\_pp 04-11

**02\_ Valorización y defensa del patrimonio natural de Tepoztlán**/Zuleyma Mata Fuentes\_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos*\_MÉXICO\_pp 12-25

**03\_ La Villa de las Flores y la horticultura**/Yessica Gallo Castaño\_ *Universidad Nacional de Colombia [Sede Manizales]*\_COLOMBIA\_pp 26-40

## SESIÓN TEÓRICA [MESA1]: Problemáticas y conflictos en la gestión de patrimonios y territorios

**04\_ "Del patrimonio olvidado: la ermita de San Ambrosio (Barbate-Vejer, Andalucía, España)". Un estudio comparativo con la recuperación de la ermita de Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres, Extremadura, España)**/Manuel Barea Patrón\_ *Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado de Cádiz*\_ESPAÑA\_pp 41-54

**05\_ De ciudad sagrada a Pueblo Mágico: la transformación del paisaje cultural de Cholula, México**/Cristina Desentis\_ *Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"*\_MÉXICO\_pp 55-66

## SESIÓN TEÓRICA [MESA2]: Procesos, políticas y herramientas para la socialización del patrimonio rural

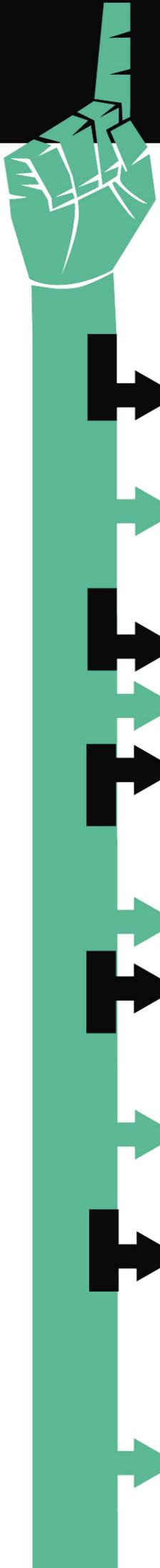
**06\_ El podcast como herramienta de difusión histórica y patrimonial**/Andrea Menéndez+ Javier Cuenca\_ *Plaza de Armas*\_ESPAÑA\_pp 67-82

**07\_ Procesos de patrimonialización y turistificación en territorio rurales del sur de Chile**/Lisette Portillo Moreno+Marisela Pilquimán Vera\_ *Universidad de Los Lagos+Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas CEDER*\_CHILE\_pp 83-92

**08\_ Taller de alebrijes: una vía de transmisión de la cultura zapoteca como alternativa local de empleo**/Ma. Guadalupe Medina Márquez\_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Facultad de Arquitectura*\_MÉXICO\_pp 93-106

## SESIÓN PROYECTOS [MESA1]: Patrimonio y cohesión territorial

**09\_ La vida querida**/Florencia Mora Anto+Gonzalo Enrique González Barreiro\_ *Universidad Javeriana Cali*\_COLOMBIA\_pp 107-117



## SESIÓN PROYECTOS [MESA2]: Artes y Artesanías

10\_Rosado Crema/Florencia Mora Anto+Gonzalo Enrique González Barreiro\_Colectivo Descarrilados  
\_COLOMBIA\_pp 118-130

## SESIÓN PROYECTOS [MESA3]: Patrimonios construidos y espacios de memoria

11\_Propuesta de revitalización urbana y valorización de la arquitectura vernácula de Santa María Chiquimula, Totonicapán, Guatemala/Nelly Ramírez Klee\_Universidad Rafael Landívar  
\_GUATEMALA\_pp 131-140

## SESIÓN PROYECTOS [MESA4]: Memorias sobre patrimonio gastronómico y producción tradicional

12\_Rota das sensações/Ellen Monique Carvalho Fonseca\_Instituto Federal de Sergipe\_BRASIL  
\_pp 141-154

13\_Villeta ciudad dulce de Colombia/María Camila Hernández Hernández\_Universidad Nacional de Colombia [Sede Manizales]\_COLOMBIA\_pp 155-160

14\_Rescate y valorización del proceso y tradiciones del vino en escuelas de Alto Jahuel y Huelquén, Valle del Maipo, Chile/Paulina Corradini Rojas+María Soledad Guzmán\_IDENTITA\_CHILE  
\_pp 161-169

## SESIÓN PROYECTOS [MESA5]: El turismo como proceso dinamizador del patrimonio rural

15\_Roteiro de Turismo Rural em Itabaina-Se/Ellen Monique Carvalho Fonseca\_Instituto Federal de Sergipe\_BRASIL\_pp 170-184

16\_Turismo educativo en el Corredor Biológico de Chichinutzin (México): patrimonio vivo en el bosque/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández  
\_Universidad Autónoma del Estado de Morelos\_MÉXICO\_pp 185-198

## SESIÓN PROYECTOS [MESA6]: Procesos de patrimonialización desde el estudio del pasado

17\_La acción educativa del Conjunto Rupestre de la Roca de los Moros de la zona rural del Cogul (Les Garrigues, Lleida, Cataluña): identidad, coeducación e inclusión educativa/María Cacheda +Clara López+Anna Torres\_Agencia Catalana del Patrimonio Cultural, Departamento de Cultura, Gobierno de Cataluña y Universidad Autónoma de Barcelona\_CATALUÑA\_pp 199-214

18\_Re-significación de un pasado: el patrimonio cultura como instrumento de empoderamiento socio-político/Fernán García+Germán Giordano+María Belén Molinengo\_Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM). Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario+Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. Ángel Gallardo"+Asociación Civil Museo Hughes\_ARGENTINA\_pp 215-230

## SESIÓN PROYECTOS [MESA7]: Relatos, narrativas e identidades

19\_Descubramos nuestro territorio. Suacha/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo\_Universidad La Gran Colombia\_COLOMBIA\_pp 231-242

# 16

actas  
**SOPA18** VI congreso internacional de  
socialización del patrimonio en  
el medio rural

Olmué+Valparaíso  
REGIÓN DE VALPARAÍSO, Chile

**LA**  
**DESCOMUNAL**  
revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

## SESIÓN PROYECTOS

MESA 5: El turismo como proceso dinamizador del patrimonio rural



Miguel Ángel Cuevas Olascoaga

Norma Angélica Juárez Salomo



Gerardo Gama Hernández

**Turismo educativo en el Corredor Biológico de Chichinautzin (México):  
patrimonio vivo en el bosque/Norma Angélica Juárez Salomo  
+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández  
\_Universidad Autónoma del Estado de Morelos\_MÉXICO**

educación-ecoturismo-formación-reservas

**Norma Angélica Juárez Salomo**  
PhD Profesora Investigadora. Universidad Autónoma del Estado de Morelos  
salomo@uaem.mx

**Miguel Ángel Cuevas Olascoaga**  
PhD Profesor Investigador. Universidad Autónoma del Estado de Morelos  
xmauz@hotmail.com

**Gerardo Gama Hernández**  
PhD Profesora Investigadora. Universidad Autónoma del Estado de Morelos  
gamamil@hotmail.com

## **Turismo educativo en el corredor biológico del Chichinautzin (México): Patrimonio Vivo en el Bosque**

### **Resumen**

El turismo educativo en las comunidades rurales morelenses es una tendencia que va en ascenso por su invaluable capacidad para reorientar el sentido de vida de los participantes y brindar riqueza de experiencias a través de la convivencia con habitantes de las diversas localidades. De forma creciente, los visitantes del bosque se transforman en viajeros en busca de algo más que descansar. Salir de la rutina, conocer cosmovisiones distintas a la propia, profundizar sus conocimientos sobre la naturaleza y su biodiversidad, ampliar perspectivas y promover el crecimiento personal, son algunos de los aspectos que se procuran al participar en experiencias eco turísticas en el Corredor Biológico del Chichinautzin, donde la interacción permite no solo ver sino también comprender la importancia de la protección de la naturaleza a través de la experiencia. El patrimonio vivo de los pueblos se edifica como crisol de la diversidad cultural en el mundo y su conservación es una garantía de creatividad permanente (UNESCO, 2003). El Corredor Biológico del Chichinautzin se ubica en la Sierra Norte del estado de Morelos, en la región sur de la Ciudad de México y al sureste del Estado de México. En este entorno se llevan a cabo proyectos que, por su diversidad e impacto en la cultura de la conservación, han requerido de procesos de formación para que integrantes de la comunidad se especialicen en naturaleza y se transformen en guías conscientes, creativos y proactivos en éste ámbito, sobre todo como promotores de sustentabilidad y del cuidado del patrimonio material e inmaterial de la región. El objetivo de la presentación es compartir los espacios de colaboración académica desarrollados en el corredor, vinculados con el Turismo Educativo, el fortalecimiento de grupos de trabajo sensibilizados hacia la diversidad cultural y gestores especialistas en iniciativas para la conservación y divulgación del patrimonio material e inmaterial existente, así como la vinculación con organismos sociales y gubernamentales.

### **Palabras-chave**

Educación, ecoturismo, formación, reservas.

## INTRODUCCIÓN

El Corredor Biológico Chichinautzin se ubica en la zona noroeste del estado de Morelos y abarca doce municipios, uno en el Estado de México y las delegaciones políticas de Milpa Alta y Tlalpan al sur de la Ciudad de México. Su superficie de 65,721 hectáreas, incluye las 4,562 del Parque Nacional Lagunas de Zempoala y las 23,286.51 del Tepozteco, zonas que también forman parte del corredor que sustenta a la flora y fauna locales, convirtiéndose en una zona de amortiguamiento para el Valle de Cuernavaca (SEMARNAT, 2018).

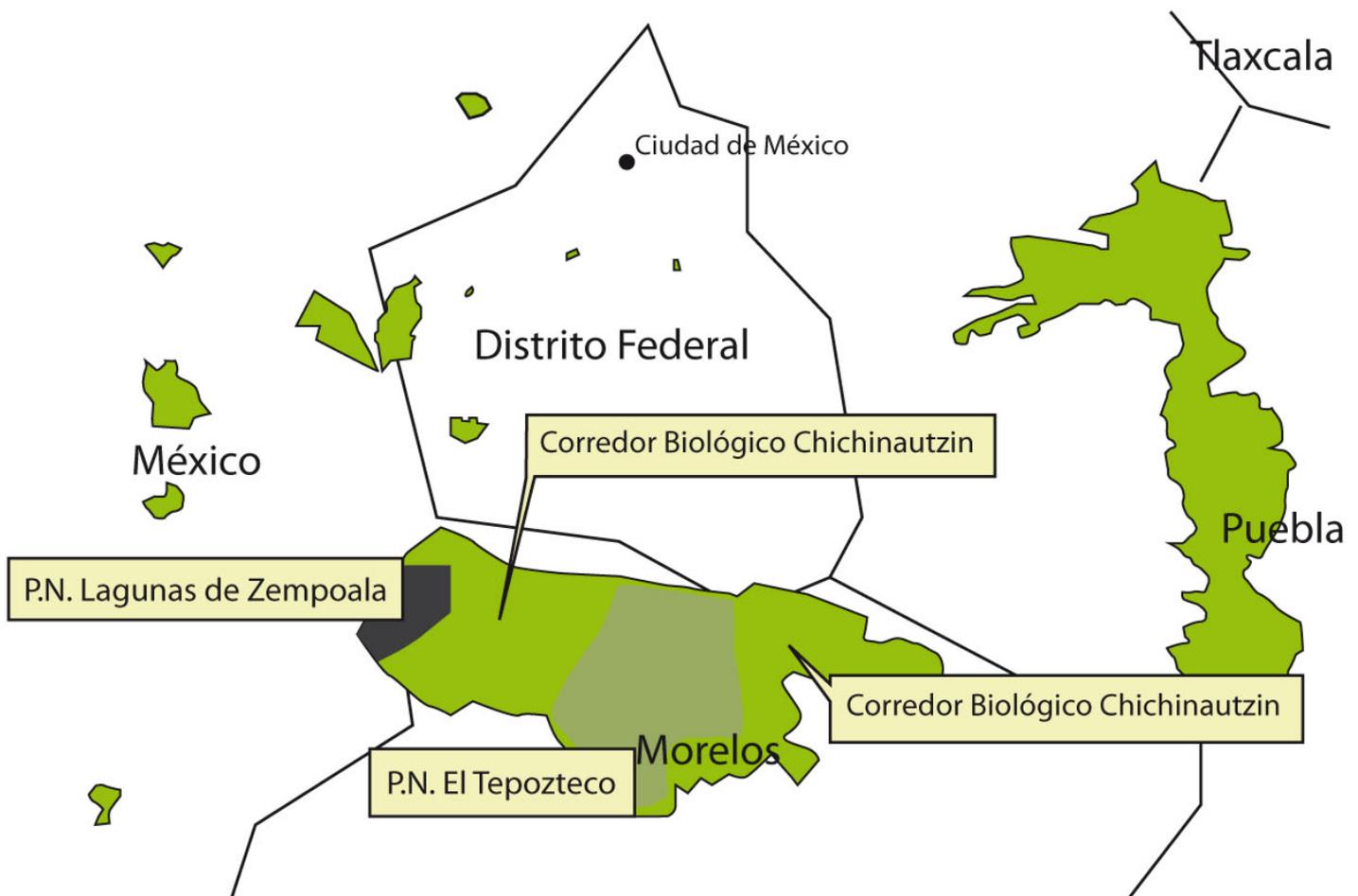


Figura 1. Mapa de ubicación del Corredor Biológico del Chichinautzin.

Habiéndose reconocido oficialmente como zona natural protegida (decretada como Área de Protección de Flora y Fauna el 30 de noviembre de 1988) el Chichinautzin representa para el patrimonio natural y cultural de la región un entorno de invaluable importancia, no solo por fungir como “pulmón” de la zona, sino también por su gran diversidad de flora y fauna en la cual hay registradas 315 especies de hongos (más de 80 comestibles), 10 especies de anfibios, 43 especies de reptiles, 1,348 especies de insectos y arañas, 237 de aves (36 exclusivas de esta región), 5 especies de peces, 785 de plantas y 7 tipos de vegetación. Además de bosques de pino, oyamel y encino (SEMARNAT, 2018).

Debido a su ubicación, en la zona se establecieron grupos indígenas y los primeros colonizadores españoles, dando lugar importantes zonas arqueológicas como la del Tepozteco en la cima del Cerro Ehecatépetl o Cerro de la Santa Cruz e incluso conventos desarrollados en el siglo XVI por los grupos religiosos de las órdenes de los agustinos, dominicos y franciscanos, emergiendo herencias patrimoniales de invaluable interés y riqueza.



Figura 2. Corredor Biológico del Chichinautzin.

A pesar del reconocimiento de la importancia del corredor y el potencial de desarrollo turístico, considerando las herencias patrimoniales mencionadas, lo cierto es que esta región ha sufrido por décadas abusos y descuidos tanto de las autoridades como de los pobladores, quienes han permitido asentamientos irregulares, tala clandestina de árboles y depósito de desechos (basura) contaminante de los suelos y recursos acuíferos, situaciones que, lamentablemente, en muchas zonas han sido vagamente atendidas. Considerando los problemas enunciados, diversas instituciones educativas y algunos pobladores llevan a cabo acciones educativas de fortalecimiento económico, enfocadas al reconocimiento de la diversidad y al respeto de las manifestaciones culturales en el Corredor.

En este artículo se compartirán tres abordajes iniciales: las investigaciones y estudios formales que ilustran la relevancia de la zona como fuente extraordinaria de conocimiento; las iniciativas de estudiantes universitarios que participan en proyectos comunitarios, y las acciones en algunas entidades que se han organizado para el desarrollo de proyectos con el apoyo y asesoría de grupos multidisciplinarios y el proceso de formación de los miembros de las comunidades que han incorporado a sus objetivos la idea de la divulgación.

## EL TURISMO Y LA GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

El turismo es un fenómeno complejo que involucra condiciones de estacionalidad del mercado, ciclos económicos, condiciones socioeconómicas de los visitantes y hasta los impactos del cambio climático, no solo de los individuos en el país, sino de los visitantes. Sumado a esto, los requerimientos de los visitantes se centran crecientemente en la búsqueda de destinos más limpios, más seguros y amigables con el medio ambiente, de allí que la realización de trabajos serios sobre modelos de desarrollo integrales, manejo adecuado de aguas residuales y la gestión de los residuos son compromisos de investigación permanentes con la idea de reducir los impactos de la actividad turística y desde luego su sustentabilidad.

Por la multiplicidad de elementos que involucra el turismo de naturaleza, en el Chichinautzin las investigaciones se han convertido en una especialidad multidisciplinaria que considera lo mismo el estudio de las especies de plantas y animales, que los aspectos sociales, económicos, geográficos, históricos y más, por lo que se requiere de un cuidadoso tratamiento, sobre todo al vislumbrar la oportunidad para el aprovechamiento sustentable de la biodiversidad mediante esquemas de turismo ecológico respetuoso y amigable con el medio ambiente.

Organismos como la SEMARNAT, universidades y múltiples centros de investigaciones biológicas, han enfocado sus esfuerzos con el fin de profundizar sobre la comprensión del área de protección de flora y fauna “Corredor Biológico Chichinautzin”. Trabajos como “La participación en el manejo de áreas naturales protegidas, actores e intereses en conflicto en el Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos” (PAZ SALINAS, 2005); Estudio Etnobotánico del Frijol Yepatlaxtle (*Phaseolus coccineus* L.), en el área natural protegida Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos, México (MONROY y QUEZADA-MARTÍNEZ, 2010) o Las monocotiledóneas nativas del Corredor Biológico Chichinautzin (PULIDO, ESPEJO y LÓPEZ, 2007) son ejemplos de trabajos que han permitido destacar la riqueza e interés científico de la región.



Figura 3. Lagunas de Zempoala en el corredor del Chichinautzin.



Figura 4. Cursos sobre áreas naturales.

Además de los numerosos atractivos naturales de la zona, los conocimientos ancestrales, vestigios arqueológicos, festividades y monumentales edificaciones patrimoniales, en el Chichinautzin se localizan espacios propicios para el desarrollo de actividades de investigación turística que, articuladas y debidamente organizadas, pueden redundar en beneficio de la comunidad, preservando sus valores tradicionales, el respeto de su cultura y el derecho a decidir basados en sus prioridades de desarrollo (SEMARNAT, 2012).

A través de las actividades educativas en el Chichinautzin, aprovechando la cercanía de los habitantes de la Ciudad de México y zonas aledañas, se busca encontrar oportunidades de acción para el crecimiento del turismo en la zona, tomando como oportunidad que la crisis económica provoca que los visitantes busquen sitios alternativos, el deseo de encontrar alternativas con un sentido de vida más claro enfocados hacia iniciativas de eco turismo, promover opciones de viaje no tan distantes, con precios accesibles y poder afrontar los costos para toda la familia, razones que seducen a los viajeros que disfrutan del entorno, los restaurantes, la pesca de truchas y espacios creados y/o reestructurados para procurar el bienestar de los huéspedes.

## APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO IN SITU

Dentro de las tendencias actuales sobre el aprendizaje, se encuentra el énfasis en la práctica de preferencia en escenarios reales y atendiendo problemas específicos en el lugar que ocurren. En el caso del Chichinautzin, para los estudiantes de diversas especialidades y, de forma concreta, para los de la Licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), esto ha aplicado de forma evidente, pues entre las aportaciones más significativas de formación, se ha encontrado la realización de proyectos puntuales para la recuperación de saberes y cultura de las poblaciones.

En el caso de la UAEM, académicos y estudiantes participan en iniciativas comunitarias resaltando desde sus áreas de especialidad (turismo de salud, ecoturismo y turismo cultural) subrayando la necesidad de hacer un uso racional de los recursos naturales y la conservación del medio ambiente convencidos que comprender la biodiversidad, el patrimonio y la riqueza cultural planetaria contribuye de manera clara e importante al entendimiento del mundo, su complejidad, su riqueza y la imperiosa necesidad de favorecer su conservación en un sentido de paz en las mejores condiciones posibles.



Figura 5. Talleres de integración.

Dentro de los temas prácticos y de investigación se ha trabajado sobre métodos y procedimientos de trabajo enfatizando los enfoques turístico-educativos, involucrando instituciones y organismos para establecer alianzas de colaboración sobre temas tales como:

- » Ecoturismo y sustentabilidad.
- » Senderismo.
- » Turismo Histórico-Arqueológico.
- » Gestión de Recursos Turísticos.
- » Patrimonio Natural y Cultural.
- » Turismo y Gastronomía.
- » Políticas y Regulaciones Turísticas.



Figura 6. Colocación de la primera piedra (septiembre 2015).

Propuestas formativas fortalecidas a través de seminarios orientados hacia la antropología, la sociología, la historia, la economía o el turismo por ejemplo, se vinculan de forma profunda con el patrimonio y la comprensión de la diversidad cultural, no solo en su recuperación histórica, sino también en procesos contemporáneos en diversos sectores sociales, a fin de contribuir al desarrollo sin destruir su esencia enfrentando los cambios e innovaciones, pero al mismo tiempo preservando los elementos sociales, políticos, económicos e ideológicos rescatables que identifican y definen a cada sociedad.

Para los estudiantes de Turismo, el patrimonio representa un elemento de identidad susceptible de ser compartido y aprovechado como recurso turístico para apuntalar la economía de una sociedad, teniendo cuidado de procurar el beneficio hacia los estudiantes y no permitir el enriquecimiento y explotación indiscriminado de los recursos en detrimento de los mismos.

Las apuestas proactivas establecen espacios de análisis y discusión sobre el aprecio por el patrimonio mismo, manifestando la necesidad de contar con la voluntad, conocimiento y acción de la sociedad en su conjunto, así como académicos y estudiantes vinculados a través de redes de cooperación para el estudio y participación activa en iniciativas relacionadas con los aspectos patrimoniales. Dentro de los resultados han surgido proyectos comunitarios relacionados con recuperación histórica, definición de áreas, líneas educativas, reglamentos y medidas de seguridad, cursos de formación del equipo, cursos a ofrecerse al público visitante y diseño de imagen y la habilitación de recursos electrónicos para la promoción y recuperación de experiencias.



Figura 7. Actividades turismo educativo.

## LA COMUNIDAD SE FORTALECE: LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES

Conscientes de la importancia de preservar, es cada vez más evidente que la sensibilización cultural acentúa la posibilidad de asumir la identidad propia, a la vez que contribuye a despertar el interés en la diversidad, empatía y defensa de los derechos de las sociedades, estableciendo como un valor primordial el respeto y trabajo conjunto a fin de recuperar los saberes. La formación de los integrantes de la comunidad se ha centrado en la idea de contribuir a la transmisión del conocimiento y de las técnicas, así como incidir en las propuestas curriculares para la recuperación del patrimonio, planteándose la necesidad de involucrar a los habitantes en los procesos de formación, desarrollando habilidades para poder manejarse en la complejidad de los estudios de impacto, de mercado y plan de desarrollo de los organismos financiadores, a la vez que se trabaja en tanto el fortalecimiento de la identidad.

En el corredor se han generado parques ecoturístico en Tepoztlán, Zempoala y Santa María Ahuacatlán en donde los estudiantes desarrollan propuestas integrales e Innovadoras para comprender los saberes y cultura de la región, reforzando los valores, solidaridad y compromiso de la comunidad, generando iniciativas de proyección cultural, social, y económicamente sustentables. Dichas iniciativas ecoturísticas tienen como principal objetivo proponer fuentes de empleo sustentables y sostenibles considerando las características de cada zona y propiciando un acercamiento entre los habitantes de las comunidades. Mientras los turistas disfrutan del ambiente natural y aprenden sobre las labores del campo, las comunidades receptoras se benefician al recibir los ingresos generados por la actividad turística.

El gran sustento del trabajo en el bosque desde la educación se basa sobretodo, en el sentido de pertenencia a un grupo que define e identifica a sus integrantes por sus formas de organización y sus características sociales, culturales e históricas, marcando una diferencia entre “lo propio” y “lo que no es de aquí”. Los saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y fiestas populares, las prácticas en la comida tradicional y hasta la relación de los individuos con la naturaleza resultan invaluable recursos a compartir y, por qué no decirlo, son fuentes de subsistencia cargadas de identidad y sentido de pertenencia.



Figura 8. Experiencias gastronómicas.

El Patrimonio Intangible de la comunidad radica en las tradiciones y expresiones orales, incluido el náhuatl, lengua que funge como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; las artes del espectáculo como la música tradicional, la danza y el teatro, incluyendo las prácticas sociales, rituales y actos festivos y los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo e incluso en técnicas artesanales tradicionales.

Con el fin de lograr un equilibrio entre el desarrollo turístico y el beneficio social, mas que nunca es necesario que los destinos turísticos (ya establecidos y los potenciales) cuenten con objetivos claros de contención y reducción de los costos ambientales, así como con esquemas de formación y capacitación de recursos humanos con una visión requerida y la viabilidad de cada uno de los proyectos donde la comunidad se apropie y exista un grupo organizado por integrantes de la comunidad.

## CONSIDERACIONES FINALES

El beneficio social de los proyectos turísticos en mención se centra en la promoción de una cultura de preservación y cuidado de la riqueza natural, cultural, histórica y arqueológica en la que debe participar la comunidad. Esto es, en la medida que la población de los destinos turísticos identifique opciones de empleo y desarrollo en la actividad turística local y se identifique con ella, apreciará como un activo propio de la comunidad o el municipio las ventajas turísticas de su localidad y participará más activamente en la defensa y cuidado de su patrimonio turístico y con ello de las regiones turísticas del país. Esto es, el desarrollo turístico debe tener un carácter incluyente que trascienda la generación de empleos para darle un mayor rango y reconocimiento social.



Figura 9. Espacios recreativos.

Para el desarrollo de proyectos centrados en el turismo con un enfoque educativo, es importante considerar el contexto turístico nacional basado en el diagnóstico del Plan Sectorial de Turismo, del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 del Gobierno Federal y del Programa Estatal de Turismo del Estado de Morelos 2013- 2018.

Si bien es cierto que en México existen áreas de oportunidad para desarrollar productos turísticos atractivos y sustentables en el campo del turismo cultural, ecoturismo y de aventura, también es evidente que existen rezagos en materia de infraestructura y de recursos humanos suficientemente capacitados para brindar atención y servicio de calidad, lo cual limita el flujo de turistas que afecta la competitividad turística.

Las oportunidades que ofrece el turismo cultural, el turismo de naturaleza, aventura y el ecoturismo, han sido insuficientemente aprovechadas, a pesar del potencial que representan por el elevado gasto que realizan los turistas que buscan este tipo de experiencias de viaje.

Si bien es cierto que México puede ser considerado como un país rico en aspectos culturales y naturales catalogado por la Comisión Nacional para el Uso y Conocimiento de la Biodiversidad (CONABIO, s.f.) como un “país mega diverso” pues ocupa el quinto lugar en el mundo con alrededor del 10 al 12 por ciento de la biodiversidad del planeta dentro de su territorio, con destinos de primer nivel en turismo de naturaleza, la verdad es que aún existen enormes retos para comprender las implicaciones y entender que las políticas de cuidado y preservación deben ser algo más que un discurso. Las iniciativas de las comunidades deben ser una práctica generalizada que involucre a los actores y sus autoridades para lograr un trato digno al entorno y una mejor calidad de vida a sus pobladores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Conabio (s.f.).

¿Qué es un país megadiverso?, en *Biodiversidad Mexicana. Comisión Nacional para el Uso y Conocimiento de la Biodiversidad*.

Recuperado de <http://www.biodiversidad.gob.mx/pais/quees.html>

[Consultada el 3 de mayo del 2018]

### Monroy, R. y Quezada-Martínez, A. (2010).

Estudio Etnobotánico del Frijol Yepatlaxtle (*Phaseolus coccineus* L.), en el área natural protegida Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos, México, en *Avances en Investigación Agropecuaria*, vol. 14, 1, enero-abril, 2010. Universidad de Colima. Colima, México:23-34.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83716113002>

### Paz Salinas, M. F. (2005).

La participación en el manejo de áreas naturales protegidas, actores e intereses en conflicto en el Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos. CRIM-UNAM. México.

<https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/La%20participación%20en%20el%20manejo%20de%20áreas%20naturales%20protegidas.pdf>

**Pulido, V. A., Espejo, A. y López, A. R. (2007).**

Las monocotiledóneas nativas del Corredor Biológico Chichinautzin. Universidad Metropolitana. México.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-71512009000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-71512009000100002)

**SECTUR, Secretaría de Turismo. (2012).**

Evaluación de desempeño de los destinos turísticos en el marco de los Convenios de Coordinación en materia de Reasignación de Recursos.

<http://cestur.sectur.gob.mx/index.php/publicaciones/estudios-e-investigaciones/estudios-del-fondo-sectorial-conacyt-sectur>

**SEMARNAT. Sistema Nacional de Información Ambiental y de Recursos Naturales. (2018).**

Informe de la Situación del Medio Ambiente en México. (Compendio de Estadísticas Ambientales. Indicadores clave de desempeño Ambiental y de Crecimiento Verde.

[http://dgeiawf.semarnat.gob.mx:8080/ibi\\_apps/WFServlet?IBIAPP\\_app=dgeia\\_mce&IBIF\\_ex=reportes\\_entidad&IBIC\\_user=dgeia\\_mce&IBIC\\_pass=dgeia\\_mce&NOMBREENTIDAD=Morelos](http://dgeiawf.semarnat.gob.mx:8080/ibi_apps/WFServlet?IBIAPP_app=dgeia_mce&IBIF_ex=reportes_entidad&IBIC_user=dgeia_mce&IBIC_pass=dgeia_mce&NOMBREENTIDAD=Morelos)  
[Consultada el 18 de septiembre de 2018]

**SEMARNAT (2012).**

Resolución de Estudio de Impacto Ambiental Proyecto Ecoturístico “El Cajetito”.

<http://sinat.semarnat.gob.mx/dgiraDocs/documentos/mor/resumenes/2012/17MO2012TD009.pdf>

**UNESCO (2003).**

Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. París. Documentos.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>

[Consultada el 20 de septiembre de 2018]



# LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

