

monográfik

SEIS AÑO 6 ABR 2020

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



actas
abril 2020

SOPA
congreso

SOPA18 VI congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Olmué+Valparaíso
REGIÓN DE VALPARAÍSO, Chile

science commons



Créditos

equipoeditorial

SabahWalidEspaña correcciones_maquetación
JuanjoPulidoEspaña diseño+comunicación

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

ESPAÑA

www.ladescommunal.underground-arqueologia.com

info@ladescommunal.org

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

 science
commons



índice

EDITORIAL

Catherine Rosas Bustos (participante en el SOPA18)_**CHILE**_p 03

Seminario PATRIMONIO NATURAL [procesos comunitarios de gestión y defensa]

01_ Impactos del turismo masivo en la zona lacustre de Xochimilco: una mirada desde el patrimonio/Natalia Erazo Damián+Norma Angélica Juárez Salomo_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_**MÉXICO**_pp 04-11

02_ Valorización y defensa del patrimonio natural de Tepoztlán/Zuleyma Mata Fuentes_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_**MÉXICO**_pp 12-25

03_ La Villa de las Flores y la horticultura/Yessica Gallo Castaño_*Universidad Nacional de Colombia [Sede Manizales]*_**COLOMBIA**_pp 26-40

SESIÓN TEÓRICA [MESA1]: Problemáticas y conflictos en la gestión de patrimonios y territorios

04_ "Del patrimonio olvidado: la ermita de San Ambrosio (Barbate-Vejer, Andalucía, España)". Un estudio comparativo con la recuperación de la ermita de Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres, Extremadura, España)/Manuel Barea Patrón_*Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado de Cádiz*_**ESPAÑA**_pp 41-54

05_ De ciudad sagrada a Pueblo Mágico: la transformación del paisaje cultural de Cholula, México/Cristina Desentis_*Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"*_**MÉXICO**_pp 55-66

SESIÓN TEÓRICA [MESA2]: Procesos, políticas y herramientas para la socialización del patrimonio rural

06_ El podcast como herramienta de difusión histórica y patrimonial/Andrea Menéndez+ Javier Cuenca_*Plaza de Armas*_**ESPAÑA**_pp 67-82

07_ Procesos de patrimonialización y turistificación en territorio rurales del sur de Chile/Lisette Portillo Moreno+Marisela Pilquimán Vera_*Universidad de Los Lagos+Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas CEDER*_**CHILE**_pp 83-92

08_ Taller de alebrijes: una vía de transmisión de la cultura zapoteca como alternativa local de empleo/Ma. Guadalupe Medina Márquez_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Facultad de Arquitectura*_**MÉXICO**_pp 93-106

SESIÓN PROYECTOS [MESA1]: Patrimonio y cohesión territorial

09_ La vida querida/Florencia Mora Anto+Gonzalo Enrique González Barreiro_*Universidad Javeriana Cali*_**COLOMBIA**_pp 107-117



SESIÓN PROYECTOS [MESA2]: Artes y Artesanías

10_Rosado Crema/Florencia Mora Anto+Gonzalo Enrique González Barreiro_Colectivo Descarrilados
_COLOMBIA_pp 118-130

SESIÓN PROYECTOS [MESA3]: Patrimonios construidos y espacios de memoria

11_Propuesta de revitalización urbana y valorización de la arquitectura vernácula de Santa María Chiquimula, Totonicapán, Guatemala/Nelly Ramírez Klee_Universidad Rafael Landívar
_GUATEMALA_pp 131-140

SESIÓN PROYECTOS [MESA4]: Memorias sobre patrimonio gastronómico y producción tradicional

12_Rota das sensações/Ellen Monique Carvalho Fonseca_Instituto Federal de Sergipe_BRASIL
_pp 141-154

13_Villeta ciudad dulce de Colombia/María Camila Hernández Hernández_Universidad Nacional de Colombia [Sede Manizales]_COLOMBIA_pp 155-160

14_Rescate y valorización del proceso y tradiciones del vino en escuelas de Alto Jahuel y Huelquén, Valle del Maipo, Chile/Paulina Corradini Rojas+María Soledad Guzmán_IDENTITA_CHILE
_pp 161-169

SESIÓN PROYECTOS [MESA5]: El turismo como proceso dinamizador del patrimonio rural

15_Roteiro de Turismo Rural em Itabaina-Se/Ellen Monique Carvalho Fonseca_Instituto Federal de Sergipe_BRASIL_pp 170-184

16_Turismo educativo en el Corredor Biológico de Chichinutzin (México): patrimonio vivo en el bosque/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández
_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO_pp 185-198

SESIÓN PROYECTOS [MESA6]: Procesos de patrimonialización desde el estudio del pasado

17_La acción educativa del Conjunto Rupestre de la Roca de los Moros de la zona rural del Cogul (Les Garrigues, Lleida, Cataluña): identidad, coeducación e inclusión educativa/María Cacheda +Clara López+Anna Torres_Agencia Catalana del Patrimonio Cultural, Departamento de Cultura, Gobierno de Cataluña y Universidad Autónoma de Barcelona_CATALUÑA_pp 199-214

18_Re-significación de un pasado: el patrimonio cultura como instrumento de empoderamiento socio-político/Fernán García+Germán Giordano+María Belén Molinengo_Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM). Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario+Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. Ángel Gallardo"+Asociación Civil Museo Hughes_ARGENTINA_pp 215-230

SESIÓN PROYECTOS [MESA7]: Relatos, narrativas e identidades

19_Descubramos nuestro territorio. Suacha/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo_Universidad La Gran Colombia_COLOMBIA_pp 231-242

19

actas
SOPA18 VI congreso internacional de
socialización del patrimonio en
el medio rural

Olmué+Valparaíso
REGIÓN DE VALPARAÍSO, Chile

SESIÓN PROYECTOS

MESA 7: Relatos, narrativas e identidades

LA
DESCOMUNAL
revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

SOPA
congreso
CC science commons
BY

Andrea Bibiana Reyes Guarnizo



Descubramos nuestro territorio. Suacha/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo_
Universidad La Gran Colombia_COLOMBIA

Soacha-espacio público-estrategia pedagógica-identidad-territorio

Descubramos nuestro territorio - Suacha

Resumen

El objetivo del artículo es socializar el trabajo de la investigación: El espacio público como elemento urbano ambiental para el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia en el municipio de Suacha a partir de la implementación de la estrategia pedagógica “Descubramos nuestro territorio”, con la que se busca fortalecer la identidad y sentido de pertenencia al municipio de Suacha desde la implementación de ésta estrategia pedagógica. En el proceso pedagógico vincula el desarrollo de talleres teórico prácticos con salidas de reconocimiento del territorio. En este marco se tiene 4 salidas: la ruta del agua (llegamos al nacimiento del río Suacha – en la Piedra del Indio o vamos al Pantano del Uche); la ruta histórica (recorrido por las haciendas del municipio con una reflexión frente al tema de crecimiento urbano); Ruta Urbana (bien por los cerros de las comunas 4, 5 y 6 del municipio hasta el pictograma del dios varón, o bien por los humedales Neuta, Tierra Blanca y Vínculo) donde la reflexión es frente a los temas de afectación a los ecosistemas tanto de los procesos urbanos informales como formales y planificados; y finalmente la ruta arqueológica donde vamos a La Poma, donde se encuentran una serie de abrigos rocosos con pictogramas, o vamos al parque Renace, donde se encontró uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Colombia. Esta información permite formular proyectos en defensa del territorio rural y por la defensa de los ecosistemas que se encuentran en peligro ya sea por el crecimiento urbano planificado e irresponsable o bien sea por los procesos de extracción minera a cielo abierto.

Palabras clave

Suacha, espacio público, estrategia pedagógica, identidad, territorio.

INTRODUCCIÓN

La Estrategia Pedagógica, “Descubramos nuestro Territorio” es el resultado de la investigación Valoración e incidencia del proceso de urbanización de Suacha entre 1970 - 2012, una mirada desde sus moradores de cara a la construcción de identidad y derecho a la ciudad. Plantea un nuevo reto frente a la situación de identidad y reconocimiento del territorio por parte de los habitantes y visitantes del municipio del Guacha, ya que quedó claro que es necesario generar procesos de formación sobre el territorio porque el desconocimiento de sus valores ambientales, histórico, arqueológicos hace que los imaginarios sean negativos y desfavorables para los procesos de apropiación.

Es así como a pesar del enorme potencial ecológico del municipio de Suacha, son insuficientes los esfuerzos de las instituciones y autoridades ambientales locales, regionales y nacionales en diseñar e implementar políticas, programas, proyectos y acciones, encaminadas a promover el manejo ambiental sostenible y la protección de su patrimonio ecológico, a tal punto de ignorar por completo ecosistemas enteros y de vital relevancia a nivel biológico y social, como el enclave subxerófito, los bosques inundables y algunas zonas de humedal.

Además, existen otros factores de deterioro, presiones antrópicas que ponen en grave peligro los valiosos ecosistemas municipales. Una de las principales, sin duda, es la minería. Según la agencia nacional minera (anm), además de los actuales 67 títulos mineros vigentes en ejecución que representan 3.670 hectáreas, hay a la fecha 56 solicitudes en curso, si estas se aprueban, en total habrían 123 títulos mineros en Suacha, que representarían 7.502,51 hectáreas, prácticamente el 40 por ciento del territorio municipal, mucho más del doble de su actual zona urbana, que amenazan directamente la alta montaña andina de Suacha (bosque andino alto y páramo). Otra de las actividades que condenan seriamente la dimensión ecológica de Suacha, es la expansión urbana desbordada y desordenada.

Ante los diezmados y mínimos relictos de ecosistemas potenciales que logran sobrevivir a los insostenibles factores de presión presentes en el municipio, se hace necesario, en primera medida el reconocimiento territorial, como ejercicio indispensable para identificar la importancia y necesidad de la estructura ecológica en el sostenimiento de todas las formas de vida en el territorio y promover valores de identidad y sentido de pertenencia por Suacha. Y en segunda medida, promover procesos de organización comunitaria que favorezcan la protección, defensa y restauración de los bienes naturales y colectivos del municipio.

PROBLEMAS ESTRUCTURALES DE LA EXPANSIÓN URBANA EN SUACHA

Suacha es uno de los 116 municipios del departamento de Cundinamarca, además limita con Bogotá, capital de Colombia, la cual se ha caracterizado a nivel urbano por un crecimiento desordenado, que no solo afecta el medio ambiente sino a quienes viven o trabajan en el municipio. Esta realidad es una de las causas de la falta de identidad territorial, junto con el peso histórico de ser una ciudad dormitorio¹ y de migrantes.

Por otra parte, según el Plan de desarrollo Municipal de Suacha 2008 – 2011, el municipio cuenta con una población nativa de sólo un 21,4%. Así mismo, es importante señalar que los últimos Planes de Desarrollo identifican la poca identidad y sentido de pertenencia hacia el municipio como debilidades que se convierten en retos sobre los cuales es necesario trabajar (ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUACHA, 2008). La falta de arraigo cultural de la población del municipio se refleja

1. Básicamente una ciudad dormitorio, como se define aquella en la que una gran parte de sus habitantes se desplazan a diario a un núcleo urbano cercano y grande.

en el comportamiento ciudadano el cual se caracteriza por la indiferencia hacia lo público, la agresividad hacia el medio ambiente, el desarrollo de actividades principalmente sociales, laborales y formativas fuera del municipio (REYES GUARNIZO, 2011).

Por otra parte, es una realidad el desarrollo urbano que tiene la zona de expansión del municipio con unas dinámicas urbanas poco favorables para los procesos de apropiación e identidad, es decir, son proyectos urbanos que carecen de elementos que ayuden a quienes viven o compran sus viviendas sientan y sepan que realmente están en el municipio, situación que es reforzada muchas veces por los medios de comunicación que se encargan de vender los proyectos de vivienda haciendo pasar a Suacha como parte de Bogotá.

2. En Montañez (2001) se define el Espacio Geográfico como categoría social e histórica, categoría de procesos y resultados, las cuales son entendidas como: producción, apropiación, integración, apropiación social y relaciones espaciales.

BREVE RECORRIDO CONCEPTUAL

El concepto de territorio denota aspectos relacionales que proponen vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad del espacio geográfico con un determinado sujeto individual o colectivo. También se puede definir el Territorio como el Espacio Geográfico² revestido de las dimensiones política, identitaria y afectiva. Santo (1997), citado por Montañez, 2001, define el Espacio Geográfico como: Conjunto indisociable, solidario y contradictorio; en donde operan dos sistemas, el sistema objeto y el sistema acciones (ver figura 1).

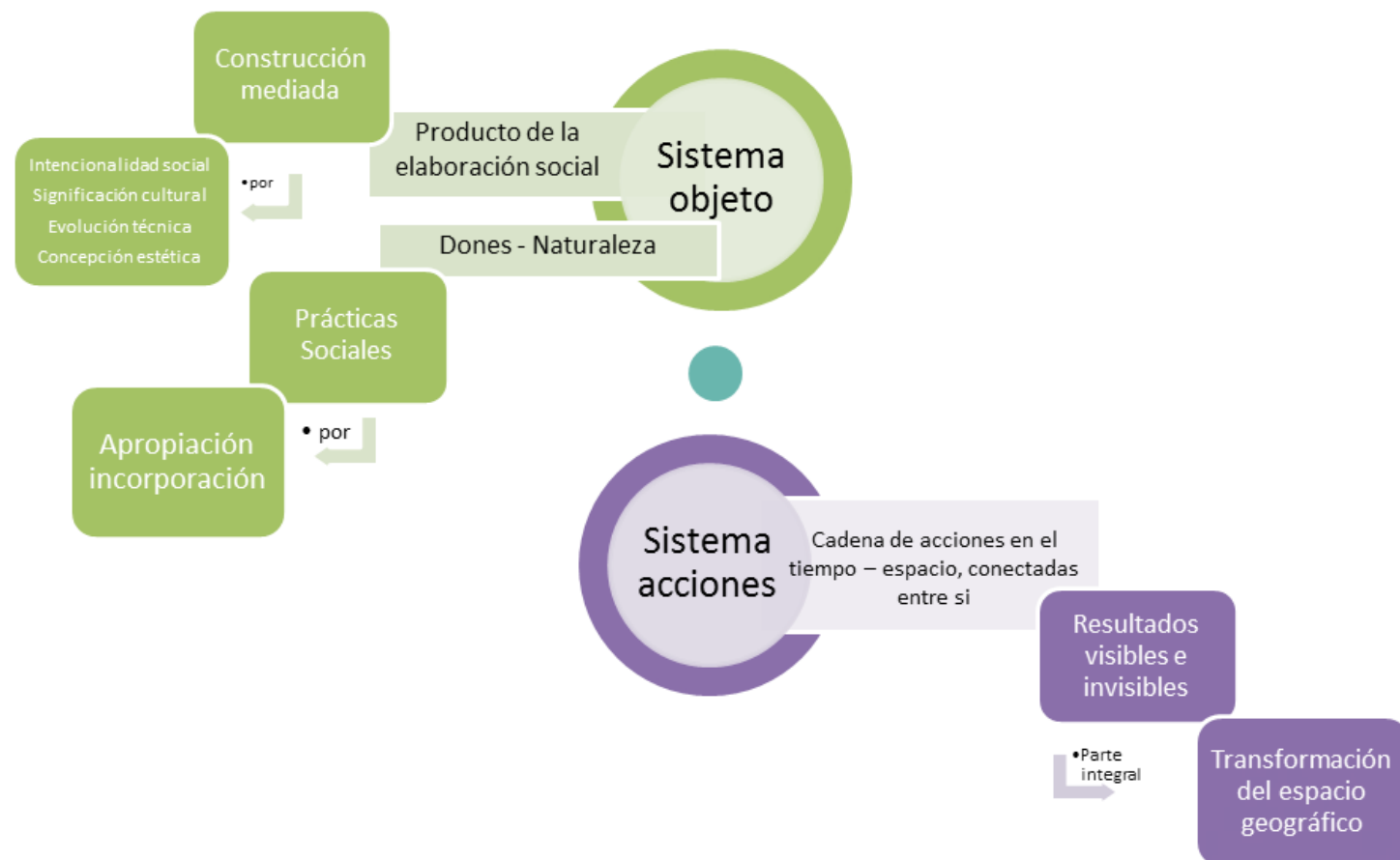


Figura 1. Territorio - Sistema. Elaborado por Andrea Bibiana Reyes Guarnizo.

3. Sposito 2004, citado por (SCHNEIDER y PEYRE, 2006), presenta la comprensión del territorio desde dos aspectos: Las redes de información y a través del individuo y su cotidiano – LUGAR.

Por su parte el Lugar, como concepto, se constituye como punto de referencia para la comprensión³ del territorio; desde el espacio apropiado (en donde tiene asidero el concepto de lugar ya que posibilita la apropiación simbólica y de identidad) y desde el espacio dominado (relacionado con el poder), (ver figura 2).



Figura 2. Territorio – Lugar. Elaborado por Andrea Bibiana Reyes Guarnizo.

Desde la Identificación simbólica, los procesos que involucran el fenómeno de la apropiación del espacio admiten una forma de comprender y explicar la manera como se generan las relaciones que las personas mantienen con los espacios desde tres posibilidades de vínculo: Consigo mismo, con los otros y con el entorno.

4. Según Sergi Varela (1993) esta propiedad tiene que ver con las características físico-estructurales, de funcionalidad unida a las prácticas sociales que ella se desarrollan, cita que aparece en (Vidal y Pol, 2005).

Por tanto, la apropiación del territorio se puede considerar como el proceso por el cual el espacio se convierte lugar (espacio simbólico, cargado de significados compartidos por diferentes grupos sociales) a partir del cual se desarrollan aspectos de la identidad relacionados con la permanencia, la seguridad y la satisfacción, derivados precisamente de la necesidad de permanecer cerca o en el lugar. Para Varela, citado por (VIDAL y POL, 2005) el simbolismo se observa ya sea como una propiedad inherente a la percepción de los espacios⁴ o bien, desde las personas que cargan de significado un lugar. Así mismo, plantea que el espacio simbólico lo constituyen los elementos de una determinada estructura urbana entendida como una categoría social que identifica a un determinado grupo asociado a ese entorno.

5 y 6. Esta referencia se encuentra en (Vidal y Pol, 2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. En Anuario de Psicología Vol 36 No 3. Universidad de Barcelona:281-297.

El espacio simbólico y la identidad urbana se relacionan con los procesos de apropiación del espacio y apego al lugar, puesto que son procesos dinámicos de interacción conductual simbólica de las personas con su medio físico, lo que Stokols y Shumaker (1981)⁵ denominaron *imaginabilidad social*, concepto que enmarca el proceso en el cual el significado del espacio se deriva de la experiencia que en éste se mantiene. Es Gustafson, (2001a)⁶ quien explica el proceso para comprender de dónde emerge este significado, plantea que la dinámica se da desde la interacción de tres categorías (el self o sí mismo, los otros y el entorno) y cuatro dimensiones (distinción, evaluación, continuidad y cambio) en donde se contempla la dimensión local como aquella en la que se establecen las relaciones sociales (dentro de las categorías) y una dimensión geográfica en donde se observan aspectos sociales, culturales y económicos los cuales posibilitan o no las dimensiones que propone el autor, con lo cual se proporciona a las personas un sentido de lugar, una *"identidad territorial subjetiva"* (ver figura 3).

Finalmente se hace una mirada del concepto del espacio público desde Verdguer (2017), quien plantea, la necesidad de reflexionar sobre el enfoque integral e interdisciplinar que requiere el diseño del espacio público como de los elementos que relacionan éste espacio *"como lugar de la vida ciudadana"* y a partir de esta premisa señala el siguiente criterio:

"Concepción de las calles, las plazas, los patios y los espacios interbloques como lugares de encuentro y comunicación, y dotados de valores representacionales y simbólicos, no exclusivamente como corredores de circulación, intersecciones de tráfico o espacios residuales". Es decir, invita a una mirada del espacio público como un escenario multifuncional de estancia, de paso, de encuentro y de cultura."

Este criterio se constituye en una de las bases de la investigación, a fin de generar un proceso de diseño del espacio público que dé cuenta del municipio es decir que el espacio público sea un elemento urbano que comunique a los habitantes y visitantes sobre los valores ambientales, históricos, arqueológicos y urbanos; es decir "ofrecer elementos de identificación local y resaltar los existentes, favoreciendo la legibilidad del espacio público" (VERDAGUER, 2017).

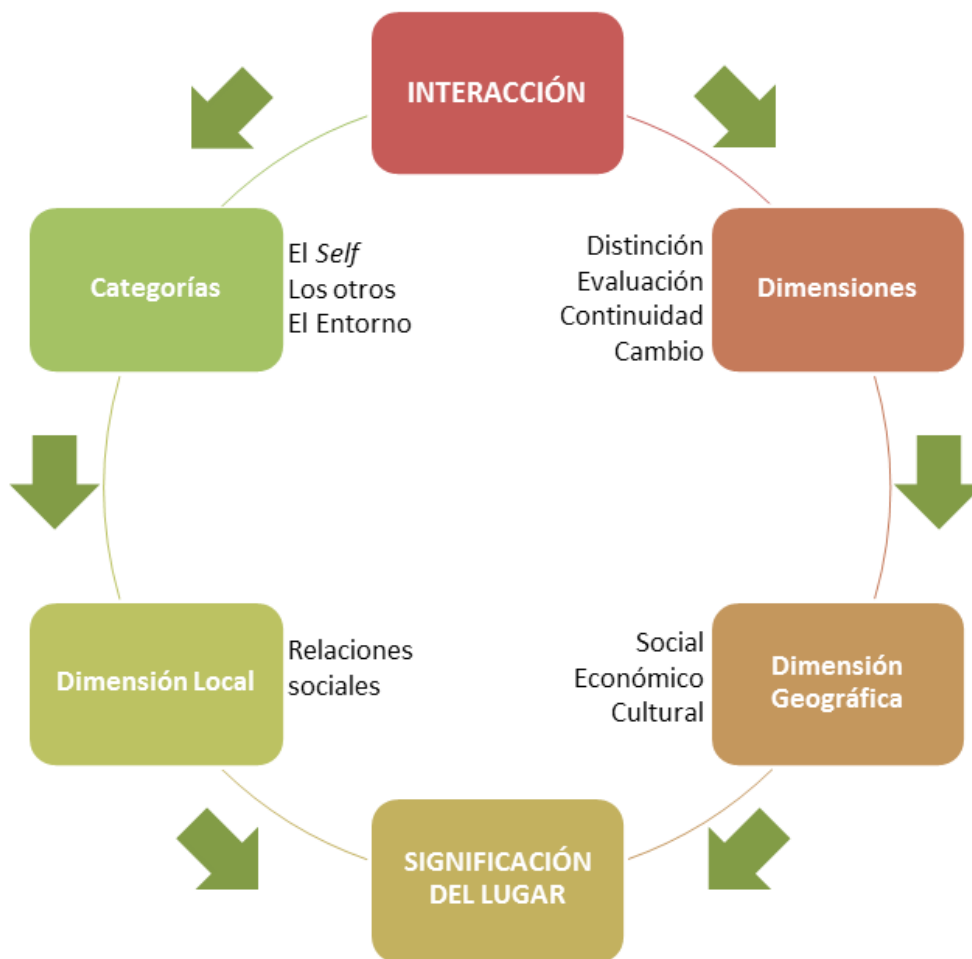


Figura 3. Dinámica en la construcción del significado del lugar. Elaborado por Andrea Bibiana Reyes Guarnizo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La estrategia pedagógica para el diseño del espacio público contempla talleres lúdicos con temas específicos sobre las características ambientales, históricas, culturales, urbanas y arquitectónicas del municipio, junto con cuatro salidas pedagógicas de reconocimiento del territorio: ruta del agua, ruta arqueológica, ruta histórica, ruta urbana. Una vez se realizan los recorridos se comienza el proceso de evaluación, diseño y pautas de gestión para el mejoramiento de un espacio público.

Si bien como se menciona en el Periódico Nueva Civilización (2018), esta experiencia se desarrolló en tres grupos: el primero nace gracias al foro *Suacha: Historia, cultura, Ambiente y Expansión Urbana*, con personas en su mayoría de las comunas dos y tres; el segundo, se adelanta con estudiantes de la Institución educativa Julio César Turbay Ayala (comuna cuatro del municipio); y el último grupo lo conforman personas de los comités ambientales de algunas juntas de acción comunal del municipio invitadas por Participación Municipal⁷; actualmente se adelantan procesos con Fundación Social en el marco de los proyectos formulados en el Plan Estratégico Territorial (PET) de la Comuna 1, trabajo que se adelanta colaboración y asesoría de la Corporación Ambiental Caminando el Territorio.

7. Si bien la oficina de Participación municipal invitó a cerca de 30 juntas de acción comunal el proceso se realizó en su totalidad con 4, dos de la comuna cinco y dos de la comuna seis.

La experiencia en los recorridos:

Generalmente al iniciar los recorridos se les entrega a los participantes el plano con la ruta, y se va indicando cada una de las paradas que se hacen, terminado el recorrido o en la siguiente sesión de taller se trabaja sobre los aspectos que cada participante identifica como más importante y se señalan también las problemáticas que se observan; invitamos a que dibujen los elementos que más les llamaron la atención.

Una de las experiencias más significativas para los grupos es la ruta del agua, la cual tiene como objetivo reconocer el potencial ambiental que tiene el municipio y los peligros a los que se enfrentan algunos ecosistemas, lo que se puede observar en la figura 4, en la que se muestra una parte del recorrido de la ruta del agua.

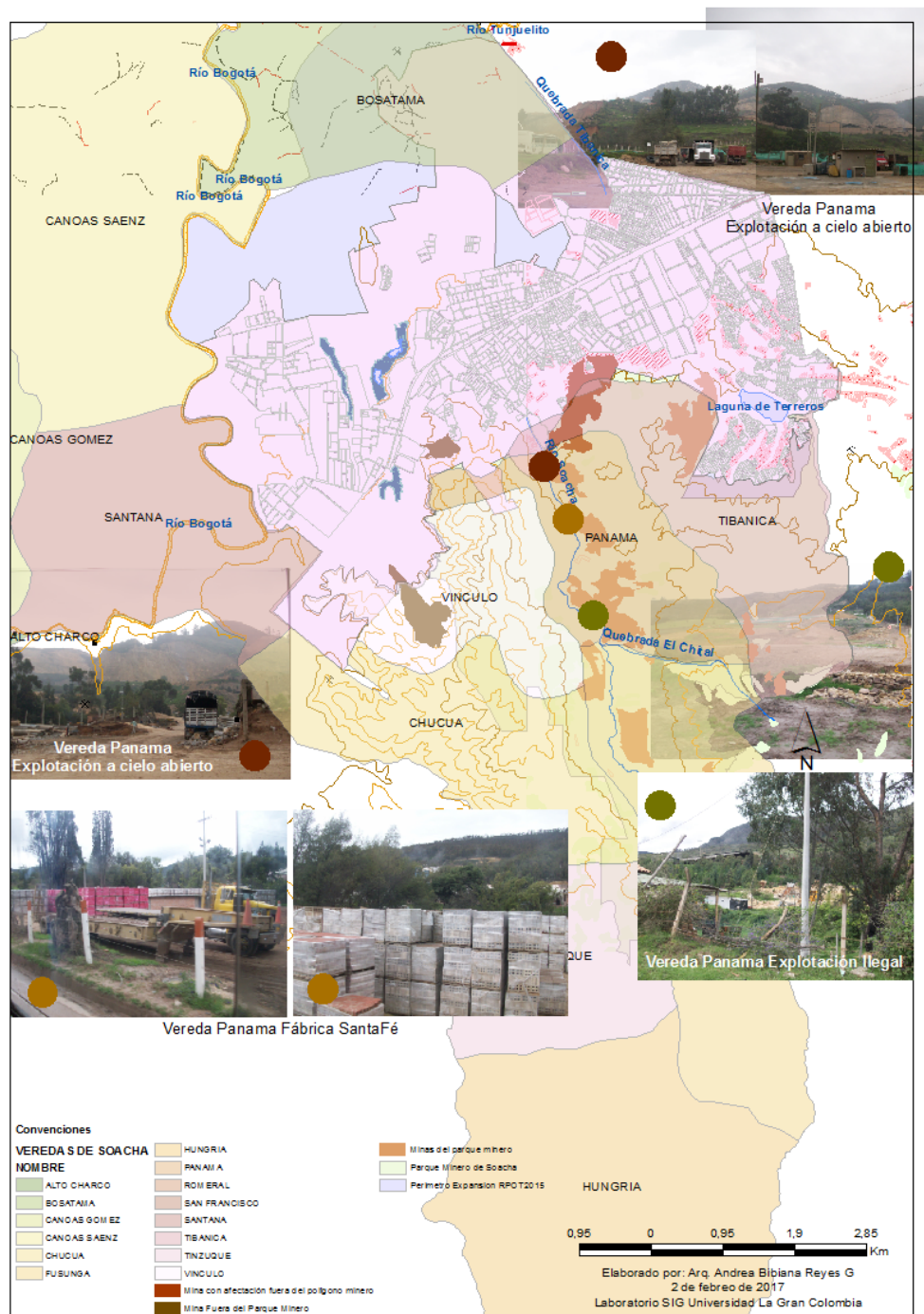


Figura 4. Afectación de la industria y la explotación minera a cielo abierto en la vereda Panamá. Fuente elaboración de la autora.

Otra ruta significativa es la urbana, por el recorrido que se hace en los cerros del municipio, los cuales tienen una serie de abrigos rocosos y piedras con arte rupestre como se puede observar en la figura 5, en la cual se observa el pictograma que representa el municipio, el dios varón.

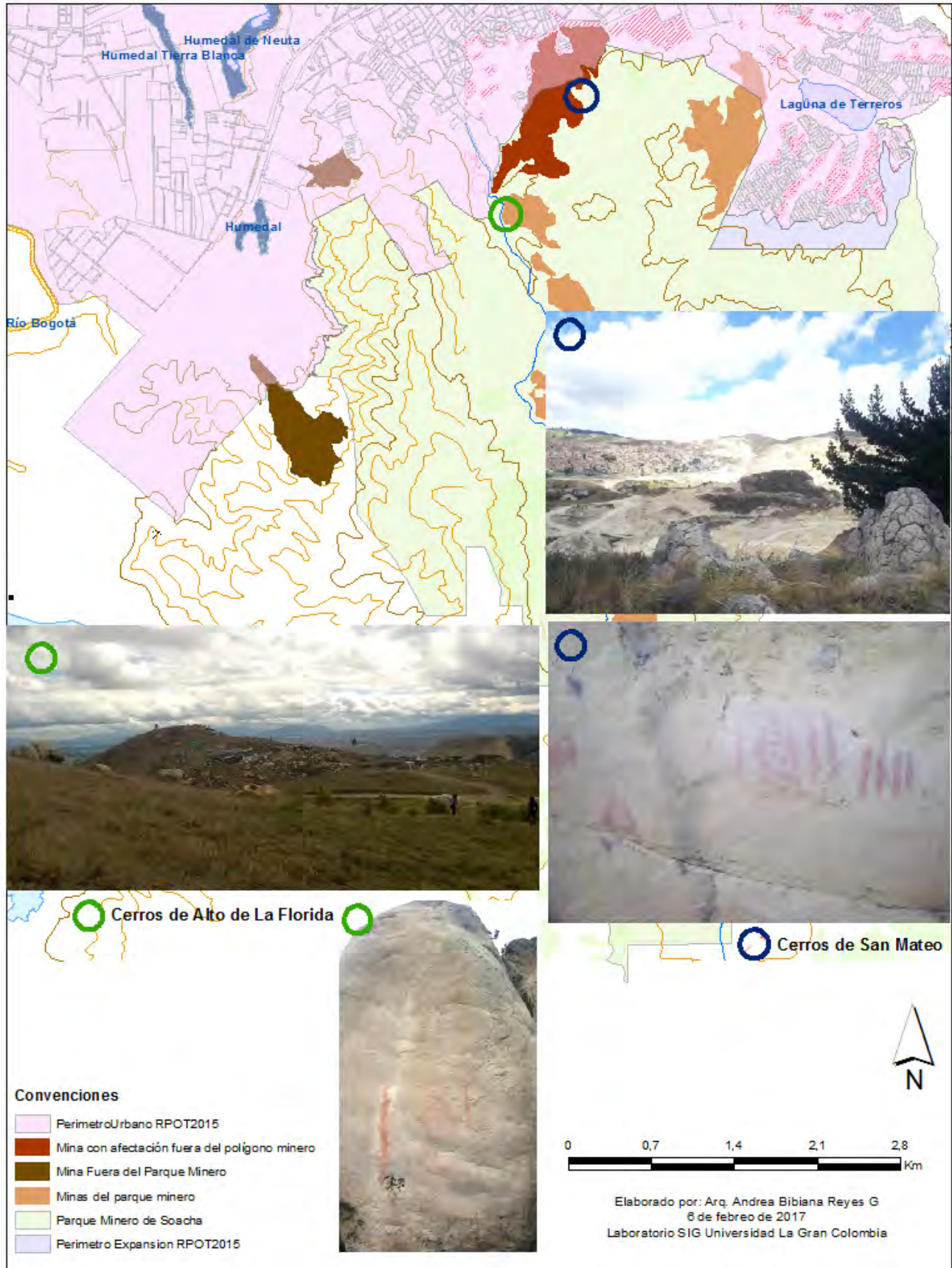


Figura 5. Afectación del Arte Rupestre por la explotación minera. Fuente elaboración de la autora.

ALGUNOS RESULTADOS

Si bien cada proceso finalizó con productos interesantes, en este espacio se señalan dos: el primero en el marco de la investigación y el segundo en el proyecto con Fundación Social.

Los estudiantes de la Institución Educativa Julio César Turbay Ayala formularon tres proyectos, uno de los cuales se titula, *“Creando un nuevo pensamiento ambiental”*. Por medio de un plano del municipio se dibujan los recorridos y se colocan fotos que los mismos estudiantes tomaron. Este mapa se coloca en un lugar estratégico del colegio. A continuación se puede observar en la figura 6 este resultado.



Figura 6. Plano del proyecto Creando un nuevo pensamiento ambiental. Fuente elaboración de la autora.

El otro resultado está en el marco del PET, dentro del proyecto “Airéate” y lo que se busca es generar una propuesta de diseño de espacio público con sentido territorial. A continuación, un esquema general del proceso que se adelanta en el barrio Villa Sofía II junto al humedal Tierra Blanca (figura 7) el cual contó con el acompañamiento de dos estudiantes pasantes del programa de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia.



Figura 7. Proceso de diseño del espacio público con sentido territorial desde la estrategia pedagógica *Descubramos nuestro territorio*. Fuente elaboración de la autora.

CONCLUSIONES

El imaginario colectivo es la interacción dinámica que se va construyendo por medio de las imágenes que se generan de un lugar, las cuales afectan el comportamiento y la relación de las personas o la comunidad tiene sobre él. Al ser dinámico, se configura en una relación temporal tanto lineal como cíclica (como se muestra en el figura 3) que puede tener sus bases en las relaciones de la comunidad con un pasado, afectando su presente. Identificar estas dinámicas permitirá construir nuevos imaginarios por las nuevas relaciones que se puedan establecer entre las personas y sus lugares, en función de una nueva realidad social.

Así mismo, el trabajo participativo permite el empoderamiento de las comunidades sobre su territorio y el diseño del espacio público si puede convertirse en un referente del lugar donde se vive generando pertenencia e identidad desde el reconocimiento de los valores ambientales, históricos, arqueológico y urbanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía Municipal de Suacha. (2008).

Planeación y Ejecución. Obtenido de Plan de Desarrollo Municipal.

<http://www.alcaldiaSuacha.gov.co/seleccione-la-opcion-deseada/plan-de-desarrollo-municipal>

Monyañez, G. (2001).

Introducción. Razón y pasión del espacio despacio y el territorio, en G. Montañez, *Espacio y Territorios. Razón Pasión e Imaginarios*. Uniblos. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: 5-8.

Periódico Nueva Civilización (30 de septiembre de 2018).

Periodico Nueva Civilización.

<https://www.ugc.edu.co/sede/bogota/index.php/nuevacivilizacion>

Reyes Guarnizo, A. B. (2011).

Un mito que cobra vida, la inundación del tequendama, en F. p.

FEDES, *Suacha el derecho a vivir bien, una herramientoa para la formación y el debate*. Antropos Ltda. Bogotá.

Schneider, S. y Peyre, I. G. (2006).

Territorio y enfoque territorial: De las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos socio rurales, en M. Manzanal, G. Neiman y M. Lattuada, *Desarrollo rural. Organizaciones, Instituciones y Territorios*. Ed. Ciccus. Buenos Aires:71-102.

Verdaguer, C. (2017).

Evaluación del espacio público. Indicadores experimentales para la fase de proyecto.

<https://es.scribd.com/document/287708493/Evaluacion-Espacio-Publico-Indicadores-Ecocity-Dea-c-Verdaguer>

Vidal, T. y Pol, E. (2005).

La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares, en *Anuario de Psicología*, Vol 36, 3:281-297.



LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

