

monográfik

SEIS AÑO 6 ABR 2020

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



actas
abril 2020

SOPA
congreso

SOPA18 VI congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Olmué+Valparaíso
REGIÓN DE VALPARAÍSO, Chile

science commons



Créditos

equipoeditorial

SabahWalidEspaña correcciones_maquetación
JuanjoPulidoEspaña diseño+comunicación

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

ESPAÑA

www.ladescommunal.underground-arqueologia.com

info@ladescommunal.org

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

 science
commons



índice

EDITORIAL

Catherine Rosas Bustos (participante en el SOPA18)_**CHILE**_p 03

Seminario PATRIMONIO NATURAL [procesos comunitarios de gestión y defensa]

01_ Impactos del turismo masivo en la zona lacustre de Xochimilco: una mirada desde el patrimonio/Natalia Erazo Damián+Norma Angélica Juárez Salomo_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_**MÉXICO**_pp 04-11

02_ Valorización y defensa del patrimonio natural de Tepoztlán/Zuleyma Mata Fuentes_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_**MÉXICO**_pp 12-25

03_ La Villa de las Flores y la horticultura/Yessica Gallo Castaño_*Universidad Nacional de Colombia [Sede Manizales]*_**COLOMBIA**_pp 26-40

SESIÓN TEÓRICA [MESA1]: Problemáticas y conflictos en la gestión de patrimonios y territorios

04_ "Del patrimonio olvidado: la ermita de San Ambrosio (Barbate-Vejer, Andalucía, España)". Un estudio comparativo con la recuperación de la ermita de Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres, Extremadura, España)/Manuel Barea Patrón_*Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado de Cádiz*_**ESPAÑA**_pp 41-54

05_ De ciudad sagrada a Pueblo Mágico: la transformación del paisaje cultural de Cholula, México/Cristina Desentis_*Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"*_**MÉXICO**_pp 55-66

SESIÓN TEÓRICA [MESA2]: Procesos, políticas y herramientas para la socialización del patrimonio rural

06_ El podcast como herramienta de difusión histórica y patrimonial/Andrea Menéndez+ Javier Cuenca_*Plaza de Armas*_**ESPAÑA**_pp 67-82

07_ Procesos de patrimonialización y turistificación en territorio rurales del sur de Chile/Lisette Portillo Moreno+Marisela Pilquimán Vera_*Universidad de Los Lagos+Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas CEDER*_**CHILE**_pp 83-92

08_ Taller de alebrijes: una vía de transmisión de la cultura zapoteca como alternativa local de empleo/Ma. Guadalupe Medina Márquez_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Facultad de Arquitectura*_**MÉXICO**_pp 93-106

SESIÓN PROYECTOS [MESA1]: Patrimonio y cohesión territorial

09_ La vida querida/Florencia Mora Anto+Gonzalo Enrique González Barreiro_*Universidad Javeriana Cali*_**COLOMBIA**_pp 107-117



SESIÓN PROYECTOS [MESA2]: Artes y Artesanías

10 **Rosado Crema**/Floencia Mora Anto+Gonzalo Enrique González Barreiro_*Colectivo Descarrilados* _COLOMBIA_pp 118-130

SESIÓN PROYECTOS [MESA3]: Patrimonios construidos y espacios de memoria

11 **Propuesta de revitalización urbana y valorización de la arquitectura vernácula de Santa María Chiquimula, Totonicapán, Guatemala**/Nelly Ramírez Klee_*Universidad Rafael Landívar* _GUATEMALA_pp 131-140

SESIÓN PROYECTOS [MESA4]: Memorias sobre patrimonio gastronómico y producción tradicional

12 **Rota das sensações**/Ellen Monique Carvalho Fonseca_*Instituto Federal de Sergipe* _BRASIL_pp 141-154

13 **Villeta ciudad dulce de Colombia**/María Camila Hernández Hernández_*Universidad Nacional de Colombia [Sede Manizales]* _COLOMBIA_pp 155-160

14 **Rescate y valorización del proceso y tradiciones del vino en escuelas de Alto Jahuel y Huelquén, Valle del Maipo, Chile**/Paulina Corradini Rojas+María Soledad Guzmán_*IDENTITA* _CHILE_pp 161-169

SESIÓN PROYECTOS [MESA5]: El turismo como proceso dinamizador del patrimonio rural

15 **Roteiro de Turismo Rural em Itabaina-Se**/Ellen Monique Carvalho Fonseca_*Instituto Federal de Sergipe* _BRASIL_pp 170-184

16 **Turismo educativo en el Corredor Biológico de Chichinutzin (México): patrimonio vivo en el bosque**/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos* _MÉXICO_pp 185-198

SESIÓN PROYECTOS [MESA6]: Procesos de patrimonialización desde el estudio del pasado

17 **La acción educativa del Conjunto Rupestre de la Roca de los Moros de la zona rural del Cogul (Les Garrigues, Lleida, Cataluña): identidad, coeducación e inclusión educativa**/María Cacheda +Clara López+Anna Torres_*Agencia Catalana del Patrimonio Cultural, Departamento de Cultura, Gobierno de Cataluña y Universidad Autónoma de Barcelona* _CATALUÑA_pp 199-214

18 **Re-significación de un pasado: el patrimonio cultura como instrumento de empoderamiento socio-político**/Fernán García+Germán Giordano+María Belén Molinengo_*Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM). Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario+Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. Ángel Gallardo"+Asociación Civil Museo Hughes* _ARGENTINA_pp 215-230

SESIÓN PROYECTOS [MESA7]: Relatos, narrativas e identidades

19 **Descubramos nuestro territorio. Suacha**/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo_*Universidad La Gran Colombia* _COLOMBIA_pp 231-242

02

seminario **PATRIMONIO NATURAL**
[procesos comunitarios de gestión y defensa]



Zuleyma Mata Fuentes

Valorización y defensa del patrimonio natural de Tepoztlán/Zuleyma Mata Fuentes
Universidad Autónoma del Estado de Morelos MÉXICO

simbólico-prehispánico-mítico-inversión

Valorización y defensa del patrimonio natural de Tepoztlán

Resumen

Tepoztlán, es un municipio en el estado de Morelos que posee uno de los paisajes naturales más bellos y atractivos por sus barrancas, grietas y grandes paredes de roca que delimitan los cerros, cuyas formaciones caprichosas se asociaron con personajes y leyendas míticas. Esta majestuosidad y misticismo ha atraído proyectos muy ambiciosos de inversión extranjera, entre ellos el establecimiento de un campo de Golf a mediados de 1995, que amenazaba con introducir dispositivos turístico en detrimento de elementos sagrados que conforman su paisaje natural. Sin embargo, los habitantes se caracterizan por ser una comunidad que ha hecho frente a este y otros proyectos en la defensa de este patrimonio, incluso ante grandes presiones político-económicas que pretenden abrir al mercado las tierras de este pueblo. De ahí que el objetivo de este trabajo es identificar las formas de valorización que le otorgan los habitantes de Tepoztlán a los elementos que conforman el paisaje natural en la actualidad. La metodología empleada para esta investigación consiste en la revisión de documentos históricos apoyada de la aplicación de una encuesta a habitantes de cada uno de los 8 barrios de Tepoztlán. Los resultados arrojan, por una parte, que este lugar de origen Tlahuica posee aún elementos de una cosmovisión mesoamericana para la cual el paisaje natural es un ente vivo considerado como un guardián y un miembro más de la comunidad. Además, la población encuestada manifiesta identificarse con elementos de la naturaleza como, los cerros y cascadas, los cuales les proveen de tranquilidad, además de ser espacios simbólicos donde llevan a cabo rituales cuyo origen data de la época prehispánica, lo que ha sido un importante elemento para la defensa y conservación de este paisaje natural sagrado.

Palabras clave

Simbólico, prehispánico, mítico, inversión.

INTRODUCCIÓN

Preservar nuestra cultura significa preservar nuestra identidad. Las culturas milenarias deben su permanencia a la solidez con la cual sus habitantes protegían la identidad, garantizando así su legado. La herencia de saberes a nuevas generaciones garantiza la salvaguardia del patrimonio natural de un lugar.

Este trabajo se centra en identificar las formas de valorización que los habitantes de Tepoztlán otorgan a los elementos que conforman el paisaje natural. Para el desarrollo del trabajo la metodología empleada consiste en la revisión de documentos históricos apoyada de la aplicación de una encuesta a los habitantes de los 8 barrios del municipio de Tepoztlán, los cuales, permiten reconocer elementos importantes del paisaje natural vinculados con un valor sagrado proveniente de una cosmovisión prehispánica, la cual ha trascendido hasta momentos actuales, y que es un motivo por el cual los habitantes defienden su lugar sagrado, oponiéndose a las grandes inversiones con proyectos ambiciosos que solo buscan captar el mayor capital posible sin considerar los problemas que consigo atraen estos grandes proyectos a la comunidad, tales como, el suministro de agua y la ocupación del suelo de un área natural protegida (ROSAS, 1997:19).

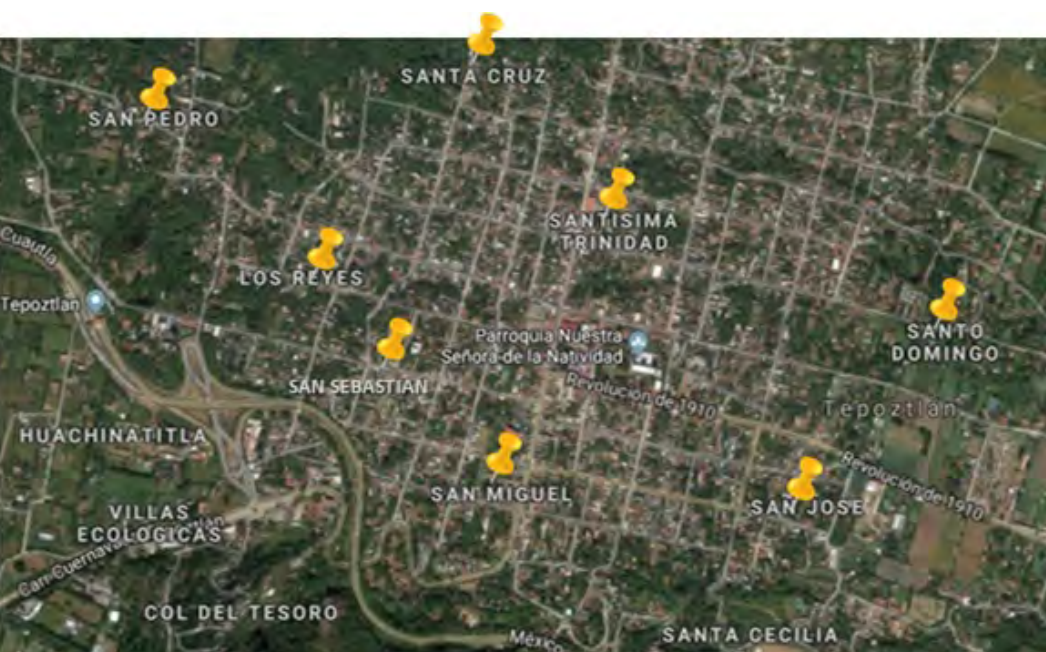


Fig. 1. Ubicación de las unidades de estudio. Ocho barrios de Tepoztlán. Imágenes 2018. Google, Datos del mapa, INEGI.

TEPOZTLÁN UN PUEBLO DE ORIGEN TLAHUICA

Tepoztlán es un municipio localizado al norte del estado de Morelos, en la República Mexicana. Su nombre proviene de las raíces etimológicas tepozt-tli que significa fierro o cobre y tlan que significa abundancia o lugar. Entonces, Tepoztlán significa “lugar donde abunda el cobre” (PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, 2013:15). Es un lugar de origen Tlahuica. Los tlahuicas fueron una de las siete tribus que conformaron al grupo nahua que llegó del altiplano central de México entre 1250 y 1300 d. C. Por lo regular, se utiliza el término “azteca” de manera muy general para referirnos al total de estas tribus que compartían la cultura, el lenguaje y la historia (CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS, 1990).

Los Tepoztecos explotaban en grande escala tanto las maderas como la cal, que son muy abundantes en su territorio. También se dedicaban a la fabricación de papel de amate, en la cual eran especialistas. Esa fabricación fue, sin duda, de gran importancia, pues el ilustre naturalista Hernández cuenta que en Tepoztlán hervía la multitud de trabajadores. Así es que el papyrus mexicano, como el egipcio, sirvió para escribir en él la historia de los dioses, de los reyes y de los héroes; sirvió de adorno en los túmulos; se empleó en los vestidos y para cuerdas; en una palabra, tenía usos religiosos, políticos y económicos (SALINAS, 1919).

En vísperas de la conquista hay evidencia del culto a la tierra, en los cerros y las cuevas, según lo señala la relación de Tepoztlán de 1580 y lo demuestran los restos arqueológicos (BRODA Y MALDONADO, 1996-1997). El dios Tlaloc-Tlaltecuchtlí representaba los fenómenos naturales (CARRASCO, 1979). Es así como se sustenta la importancia del paisaje natural para la sociedad de Tepoztlán a través de los años y la concepción mítica y sagrada que poseen de su entorno.



Fig. 2 Mapa de Culturas en Mesoamérica.
<https://www.dependiendo.com/culturas-mesoamericanas-areas/>
[consultado el 10 de Octubre 2018]

Fray Diego Durán (1967) nos permite corroborar, en su obra Historia de las Indias, el manejo de aspectos que se derivaban de la sacralización de los elementos de la naturaleza que constituían uno de los elementos fundamentales de la cosmovisión de los pueblos prehispánicos. Es por ello que no es casualidad que la mayoría de las culturas hayan florecido en distintas zonas del centro y sur del altiplano mesoamericano, las más privilegiadas por poseer una de las más ricas biodiversidades del mundo (FLORESCANO, 2001:25).

Algunos elementos del espacio físico se encuentran mezclados con algunos elementos cosmogónicos, de hecho, la observación de la naturaleza proporcionó uno de los elementos básicos para construir esa cosmovisión. ¿Qué aspectos resultan relevantes en la identificación de un espacio físico en un espacio simbólico?, ¿Qué hace que ciertos lugares, sitios o espacios físicos sean particularmente significativos o tal vez sagrados? ¿Por qué algunos son más importantes que otros? La respuesta radica en lo que hay detrás de las diversas representaciones del mundo que el hombre hace.

En este sentido, el agua de lluvia que fecunda y alimenta la tierra, resulta un recurso primordial vinculado al cielo y a la naturaleza, pero que en la práctica social se engrana con el calendario ritual y el trabajo agrícola, estableciéndose una relación agraria y ritual cíclica del hombre- tierra y agua. (MALDONADO, 2005). Esta fuerte vinculación del hombre con su entorno físico descende de una cosmovisión de un pueblo de origen prehispánico, para quienes Tlaloque que se refiere a pequeños servidores o ministros de Tláloc, “eran también los cerros deificados”. La relación que existe entre las montañas y las nubes que traen la lluvia, condujo a la concepción de unos dioses-cerros, a todos los montes eminentes, especialmente donde se arman nublados para llover, imaginaban que eran dioses, y a cada uno de ellos hacían su imagen según la visión que se tenía de ellos. (DE SAHAGÚN, 1989). La humanización de los cerros, es decir, su identificación con una deidad, es fenómeno religioso de todos los pueblos; principalmente si la forma y el perfil de la montaña o de la colina recuerdan pormenores humanos, considerándolos deidades se realizan prácticas en busca de ciertos resultados vinculados a la prosperidad, como el ritual de la lluvia. (MORTIZ, 1995). Tepoztlán posee formaciones rocosas especulares los cerros que conforman el paisaje natural de Tepoztlán, han sido un elemento de gran importancia para la comunidad tanto del centro como de los barrios de Tepoztlán. Cada cerro posee un nombre y que desde la percepción mesoamericana son vistos como entes que protegen al pueblo de Tepoztlán (MALDONADO, 1998). Los cerros que amurallan el poblado de Tepoztlán son once, el Ocelotepetl o Cerro del Tigre, el Tlacatepetl o Cerro del Hombre, el Cerro del Tepozteco, el Ehecatepetl o Cerro del Aire, el Tlahuiltepetl “cerro de luz” o el “cerro de la lumbré”, lugar de residencia de Tepoztécatl., el Cerro del Manantial, el Cerro de las Gotas de Agua, el Chalchihtepetl o Cerro del Tesoro, el Cematzin o Cerro de la Manita (cerro partido en dos que simula el puño de la mano), el Yohualtecatl o Cerro de El Vigilante Nocturno, y el cerro del Cobre (MALDONADO, 1998), al darle nombre a cada cerro se ha humanizado su existencia y forman parte de la comunidad.



Fig. 3. Cerros que rodean el pueblo de Tepoztlán.
<https://www.mexicoenfotos.com/MX14717879673777.jpg>
[consultado en Mayo 2018].

DECLARATORIA DE TEPOZTLÁN COMO ÁREA NATURAL PROTEGIDA (ANP) EN 1937

En México, las áreas naturales protegidas son uno de los instrumentos más importantes de la política de conservación. Se refieren a aquellos espacios marítimos o terrestres donde los ecosistemas que representan no han sido alterados de manera significativa por actividades humanas, por lo que se les sujeta a regímenes de protección, restauración y desarrollo a través de un decreto, según diferentes figuras de manejo previstas por la ley ambiental (LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE, 1987), a fin de garantizar tanto la conservación de la biodiversidad en ellos presente, como los servicios ambientales que proporcionan. Pero si bien se refieren a ambientes físicos poco alterados, esto no significa que sean territorios no habitados.

Como se menciona anteriormente Tepoztlán cuenta con una gran biodiversidad, esta Área Natural Protegida, fue decretada Parque Nacional el 22 de enero de 1937, tiene paisajes de extraordinaria belleza y riqueza forestal constituida por sabinos, ahuehuetes, ceibas, cazahuates, mezquites, zacate de escobillas y zacatonal alpino (SEMARNAT, 2018). Se localiza al sur del Distrito Federal, en el municipio de Tepoztlán, en el estado de Morelos. Compreendida entre los 18° 53' 20" y 19° 05' 30" de latitud N y los 99° 02' y 99° 12' 55" de longitud O, abarca una superficie de 24.000 hectáreas las cuales son hábitat del venado cola blanca, el linco, la codorniz coluda neovolcánica, las víboras de cascabel oceladas y las pigmeas mexicanas, así como las de bandas cruzadas.

La cultura prehispánica también se resguarda en esta Área Natural Protegida. En la cima del cerro Tlahuiltepec se conserva un templo azteca, la Casa del Tepozteco, consagrado a Ometochtli-Tepoxtécatl dios del pulque, la fecundidad y la cosecha, una pirámide construida entre 1200 y 1300 D.C., a 600 metros sobre el Valle de Tepoztlán. (SEMARNAT, 2018).

Dentro del decreto se menciona en el artículo tercero, que el Departamento Forestal y de caza y pesca tendrá bajo su resguardo la administración del parque y la conservación de los terrenos forestales comprendidos en el mismo, ya sean de particulares, comunales o ejidales, proporcionando las facilidades de explotación dentro de las normas que garanticen la perpetua conservación de su vegetación forestal y la restauración artificial en casos necesarios, manteniendo la actual belleza de los paisajes y proporcionando a los vecinos de los pueblos, las ventajas y compensaciones consiguientes al desarrollo del turismo; con esos fines, el mismo Departamento Forestal y de Caza y Pesca, con la cooperación de las autoridades municipales de Tepoztlán y representantes de las comunidades indígenas de la región, constituirán el Comité de Mejoras del parque nacional a que se refiere en el decreto (DECRETO, 1937).

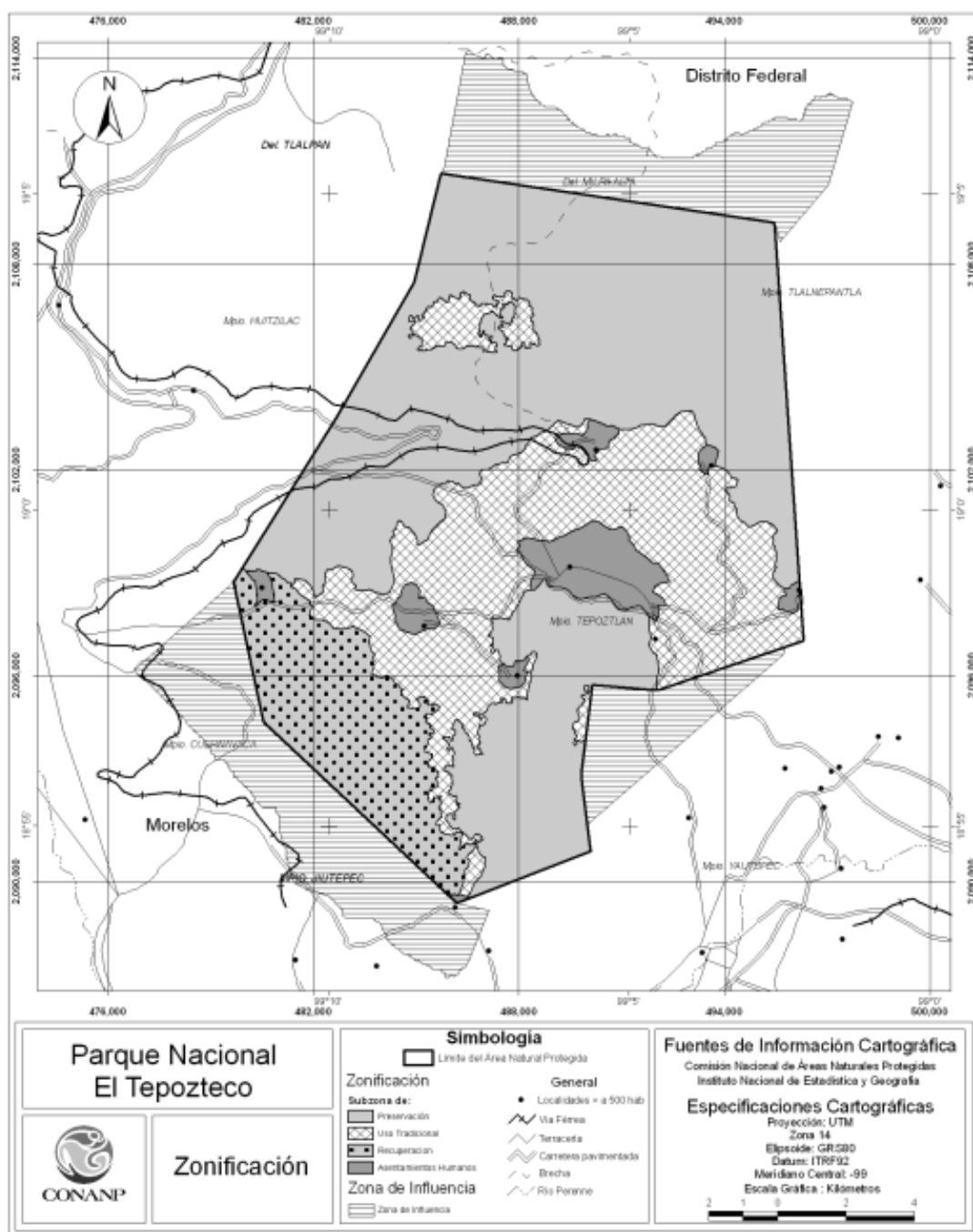


Fig. 4. Parque Nacional El Tepozteco, área natural protegida. Diario Oficial de la Federación, 09 de Mayo 2011.

TEPOZTLÁN COMO PARTE DEL CORREDOR BIOLÓGICO CHICHINAUTZIN

El corredor biológico Chichinautzin es un área de contención ante el crecimiento de las ciudades de México y Cuernavaca, cuenta con una notable diversidad de hábitats y especies debido a sus condiciones geográficas y climáticas privilegiadas. Se encuentra en la zona noroeste de Morelos y abarca 12 municipios de ese estado, uno en el Estado de México y las delegaciones políticas de Milpa Alta y Tlalpan al sur de la Ciudad de México. Su superficie de 65,721 hectáreas, incluye las 4,562 del Parque Nacional Lagunas de Zempoala y las 23,286.51 del Tepozteco, zonas que también forman parte de este amplio corredor biológico que sustenta a la flora y fauna locales, convirtiéndose en una zona de amortiguamiento para el Valle de Cuernavaca. El Corredor Chichinautzin fue decretado Área de Protección de Flora y Fauna el 30 de noviembre de 1988 (SEMARNAT, 2016).



Fig. 5. Corredor biológico Chichinautzin. <http://chichinautzin.conanp.gob.mx/> [consultado el 10 de Octubre 2018].

MOVILIZACIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO NATURAL DE TEPOZTLÁN

Tepoztlán es un lugar que solo basta con pisarlo una vez para quedar impactado con tan majestuoso paisaje, es por ello que atrae las miradas de miles de turistas y de empresarios que ven un gran potencial económico, la comunidad ha tenido que luchar en contra de las intenciones de grandes inversionistas que pretende una intervención radical en el poblado de Tepoztlán y que atenta contra la identidad del pueblo.

Tepoztlán a lo largo de su historia se ha ido modificando comenzando con el resultado de los estragos de la colonización principalmente a la llegada de la orden de los frailes dominicos, quienes llegaron a evangelizar Tepoztlán y sus ocho barrios, ordenando a los indígenas tepoztecos construir el ex convento de la natividad que comenzó a edificarse en el año 1555 y se concluyó en 1580.

Para 1897, siendo presidente de México Porfirio Díaz se construyó el ferrocarril México-Balsas que tuvo en la localidad de San Juan Tlacotenco la estación conocida como El Parque, cuya finalidad era aumentar el tráfico turístico que, siendo la vía de comunicación más importante hasta el año de 1922 que es cuando se estableció el primer servicio urbano de camiones lo que llevo a los pobladores de Tepoztlán a solicitar la construcción de la carretera Tepoztlán- Cuernavaca misma que se inició el 9 de enero de 1936. Esto permitió establecer nexos con los centros políticos, administrativos, culturales y económicos del estado y del país, para los años 50's y 60's con el boom del turismo Tepoztlán atrajo a personas de diferentes partes del mundo quienes llegaron para quedarse lo cual, origino un cambio en la tipología de las viviendas dejando atrás la construcción con materiales de la región tales como el adobe y la teja, dando paso a materiales como el concreto, además de dar un cambio al uso de las viviendas principalmente en la cabecera de Tepoztlán que pasaron de ser de uso habitacional a uso comercial atendiendo la demanda de la gran afluencia de turistas por lo que todo el centro posee una nueva imagen y solo queda en la memoria de sus habitantes aquella postal de un lugar que ellos llaman pueblo.

Sin embargo, a pesar de haber permitido modificaciones en paisaje edificado, el paisaje natural es para ellos un símbolo sagrado y el pueblo se mantuvo opositor en el año 1995 ante la propuesta de la puesta en marcha del proyecto de un mega desarrollo impulsado por la GTE (General Telecommunications and Electronics), consorcio multinacional de telecomunicaciones con sede en Washington DC, en asociación con uno de los bancos más grandes de México, y operado por el Consejo Mexicano de Inversionistas (CMI) (AMBRIZ Y ORTEGA, 1995). El proyecto de club de golf "El Tepozteco" representaba una inversión superior a los 300 millones de dólares. Un proyecto que pretendía ser un parque corporativo inteligente para empresas de alta tecnología que se comunicarían a través de una red de cables de fibra óptica y enlace satelital.

Proyecto que aprobaron dirigentes políticos locales, regionales y de la Iglesia Católica. Sin embargo, la comunidad se vio amenazada y lo rechazó. Ello condujo a la arena política (SCHWARTZ Y TURNER ,1966), al tornarse un ambiente hostil, puesto que, se trataba de un desarrollo, que afectaría una porción de su territorio étnico. Cabe aclarar que tanto el parque El Tepozteco como la porción de terrenos del club de golf se integran al Corredor Biológico, (PAZ SALINAS, 2005). En torno a este conflicto se originaron movimientos sociales que expresan a través de la acción colectiva de defensa su inconformidad en contra de la expansión de proyectos que atentan en contra del territorio étnico, la identidad y el patrimonio cultural amenazados por la expansión del capital, el territorio y la cultura son detonantes que estructuran la lucha y el movimiento de defensa en Tepoztlán.

Las poblaciones autóctonas, como la Tepozteca, reaccionaron de forma colectiva y afirmativamente, impugnando, repeliendo y resistiendo a las autoridades locales, estatales y las federales para contener la imposición de las políticas neoliberales y las presiones del capital sobre su territorio étnico; generando una avalancha de respuestas sociales, acciones y discursos políticos nutridos por los códigos culturales emblemáticos de la identidad tepozteca. En este contexto emergió la figura de Tepoztécatl, héroe cultural, hermano menor de Quetzalcóatl, uno de los cuatrocientos conejos bebedores de pulque; representación del territorio, de la ética concreta y representación del mito de fundación del linaje tepozteca. Durante las movilizaciones, Tepoztécatl dejó constancia de su presencia como símbolo cultural, pues se dirigía a la población y la arengaba encabezando la protesta ante las autoridades por la arbitrariedad y agravios a su pueblo (BROTHERSTON, 1999), Por su investidura cultural y política, Tepoztécatl fue un símbolo en la lucha política al tiempo que un dispositivo político, referente de la ética concreta y la *matria* (GONZÁLEZ, 1984).



Fig. 6. Morelenses de varios pueblos y ciudades se dan cita en Tepoztlán para solidarizarse en la defensa de las tierras comunales (ROSAS, 1997). Tepoztlán crónica de descatos y resistencia, primera edición, México.

La lucha social contra el proyecto del campo de Golf cada vez se fue haciendo más grande e incluso la lucha en defensa del territorio en Tepoztlán, no sólo fue consolidada por la población, intervinieron también pobladores de las comunidades aledañas y avecindados el movimiento ganó un reconocimiento social, apoyo y consenso nacional e internacional. Entre los rasgos más notables que llevaron al triunfo del pueblo tepozteco destaca la férrea organización colectiva y la estrecha unidad con una demanda común: “No al club de golf.” En torno a esta consigna se agruparon los maestros, los campesinos comuneros y ejidatarios, las vendedoras del mercado, los comerciantes establecidos, las jefas de familia, los profesionistas, los artistas y, por supuesto, los niños, los jóvenes, los ancianos, tanto oriundos como avecindados, los llamados tepoztizos. Entre los avecindados se encontraban destacados académicos y figuras políticas de amplio reconocimiento social, que se sumaron a los diversos actores sociales de esta lucha social, caracterizada como movimiento eneolítico. Aquí es interesante destacar que los diversos pobladores se fundieron en un solo movimiento (HERNÁNDEZ, 2007).

De ahí que la comunidad terminó por desconocer al gobierno municipal (SALAZAR, 2014:17). La imposición por parte del gobierno del estado de Morelos exacerbó la conciencia y la memoria de los agravios históricos. Así, los modernos tepoztecos recuperaron de su pasado, la producción simbólica que los vincula al linaje divino y al ethos rebelde del héroe cultural, de las tradiciones y las costumbres; convirtiéndose en fuerza social y emoción desbordada por levantarse justamente con dignidad contra quienes pretendían despojarlos del territorio étnico y de su patrimonio cultural. (JALIN, 1994) Esto otorgó al movimiento político la cohesión necesaria para enfrentar a los inversionistas, a los grupos políticos y a los caciques regionales que colaboraban con el corporativo. (LEWIS EN LOMNITZ, 1982).

El conflicto se prolongó hasta el 2001, cuando el Tribunal Agrario falló a favor de la población tepozteca y les reintegró los terrenos en posesión de los desarrolladores del club de golf.

Lomnitz (1982), indica que algunos aspectos de la cultura tepozteca van desapareciendo, al tiempo que otros rasgos emergen y aun otros adquieren nuevos significados o usos a través de las transformaciones que ha habido en las relaciones de poder y de dominación a partir de 1920, considera que algunos de los motivos de estos cambios son debido a muchas innovaciones que han sido llevadas al pueblo por personas de fuera, (LOMNITZ, 1982), Sin embargo, diversos estudios realizados por Lewis y Redfield, enunciando un cambio evidente en la riqueza y modernización de Tepoztlán, no obstante, se puede identificar una retención de su estructura campesina, tradiciones y de sus símbolos, los cuales permanecen vigentes en la comunidad tanto en personas de edad avanzada como en jóvenes a los que les ha tocado vivir la era de la globalización, en ellos se encuentra latente la relación y sobre todo el respeto a las áreas naturales tales como los cerros y las cascadas, que son lugares sagrados que representan dioses guardianes, en donde actualmente tienen lugar rituales dedicados a la obtención de abundancia, rituales que poseen un origen prehispánico. Sin duda Tepoztlán seguirá siendo un pueblo de resistencia puesto que lucha por mantener a salvo su identidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ambriz A. y Ortega F. (1995).

La transnacional telefónica GTE, parte medular del megaproyecto Tepoztlán-Cuernavaca. El campo de golf es sólo fachada, en *Proceso*, 984. México.

Ayuntamiento Constitucional de Tepoztlán. (2016).

Plan municipal de desarrollo de Tepoztlán, Morelos, México.

Broda J. y Báez F. (2001).

Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México, serie Biblioteca Mexicana, FCE, Conaculta México.

Broda, J. y Maldonado, D. (1996-1997).

Culto en la cueva de Chimalacatepec, San Juan Tlacotenco, Morelos, en J. Broda y B. Albores (Coords.), *Graniceros. Cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica*. El Colegio Mexiquense. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Brotherston, G. (1999).

El Códice de Tepoztlán: Imagen de un pueblo resistente. Editorial Pacífica. San Francisco.

Cámara de diputados del h. congreso de la unión. (2015).

Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente. México.

Carrasco, P. y Broda, J. (1976).

Estratificación social indígena en Morelos durante el siglo XVI, en *Estratificación social en la Mesoamérica*. México.

Carrasco, P. (1979).

Las fiestas de los meses mexicanos, en *Homenaje al Dr. Ptaul Kirchhoff*. México:52-60.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (1990).

Cuauhnáhuac y Huaxtepec. Tlahuicas y xochimilcas en el Morelos Prehispánico. México.

Decreto (1937) que declara Parque Nacional “El Tepozteco”, los terrenos que rodean al pueblo de Tepoztlán, Morelos.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=2ahUKEwj8i-diSo8XoAhUG8hQKHSjPDWQQFjADegQIAxAB&url=http%3A%2F%2Fwww.cuernavaca.gob.mx%2Fwp-content%2Fuploads%2F2013%2F11%2FTepozteco.pdf&usg=AOvVaw1qPCybMqtzas-H7Y2TVOKGf>

De Sahagún, B. (1987).

Códice Florentino México. Secretaría de Gobernación. Edición facsimilar, 3 vols.

Durán, F. D. (1967).

Historia de las Indias de Nueva España e islas de la Tierra Firme. A. M. Garibay (Ed.), 2 vols. Porrúa. México.

Florescano, E.

(2001).

Etnia, estado y nación. Taurus. México.

(1998).

El mito de Quetzalcóatl, en *La Jornada Semanal*. México.

González y González, L. (1984).

Pueblo en vilo. Fondo de Cultura Económica. México.

Hernández, R. (1995).

Pueblos Mágicos: discursos y realidades. Una mirada desde las políticas públicas y la gobernanza. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Lerma. Juan Pablo Editores. México.

Hernández García, R. A. (2007).

La guerra sucia en contra de las mujeres, en *Hojarasca, suplemento de La Jornada*, 121.

Jalín, E. (1994).

¿Ciudadanía emergente o exclusión? Movimientos sociales y ONGs en los años noventa, en *Revista Mexicana de Sociología*, 4, Vol. 56. Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Lewis, O. (1968).

Tepoztlán un pueblo de México. Editorial Mortiz. México.

Lomnitz, C. (1982).

Evolución de una Sociedad Rural, Fondo de Cultura Económica. México.

Maldonado, D.

(2005). Religiosidad indígena: historia y etnografía: Coatetelco, Morelos. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

(2003).

Notas sobre el Patrimonio Cultural Intangible, en *Cuaderno de Antropología*, 2, Diario de Campo, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

(1998).

Dioses y santuarios: religiosidad indígena en Morelos. (Época prehispánica, colonial y etnografía actual), tesis de doctorado en Antropología, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Mortiz, J. (1995).

Las salidas del laberinto. Cultura e Ideología en el espacio nacional mexicano. Grupo Planeta. México.

Rosas, M. (1997).

Tepoztlán crónica de desacatos y resistencia, primera edición. México.

Salazar P. (2006).

El Teponaztli, nana de Tepoztlán y su hijo en San Juan Atzingo, ponencia presentada en el VIII Coloquio Internacional sobre Otopames. Morelia.

Paz Salinas, M. F. (2005).

La participación en el manejo de áreas naturales protegidas. Actores e intereses en conflicto en el Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Salazar, A. M. (2014).

Tepoztlán. Movimiento etnopolítico y patrimonio cultural: una batalla victoriosa ante el poder global. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas. México.

Salinas, L. (1919).

Carta Agraria del Estado de Morelos. Núm. de clasificación DD (724-9) 524, 1919-S-75. Colección Domingo Díez Ruano, Catálogo Cartográfico. Mapoteca Manuel Orozco y Bera, Observatorio. México.

SEMARNAT. Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2018).

Área natural protegida con paisajes de extraordinaria belleza y riqueza forestal, cumple 81 años". <https://www.gob.mx/semarnat/articulos/parque-nacional-el-tepozteco-141675?idiom=es>

(2016).

Corredor Biológico Chichinautzin. Área de contención ante el crecimiento de las ciudades de México y Cuernavaca, celebra 28 años como área natural protegida.

<https://www.gob.mx/semarnat/articulos/corredor-biologico-chichinautzin>

Swartz, M. y Turner V. (1966).

Antropología política: Una introducción, en *Alteridades*. Universidad Autónoma Metropolitana. México.



LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

