

LA DESCOMMUNAL

monogrāfik SIETE AÑO 7 DIC 2021

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



actas
diciembre 2021


SOPA
congreso

SOPA19

VII congreso internacional de
socialización del patrimonio en
el medio rural

Usme+Vereda San Jorge
COLOMBIA



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 1951

 **science
commons**



Créditos

equipo editorial

Sabah Walid España correcciones_maquetación
Juanjo Pulido España diseño+comunicación

edita



La DESCOMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)
ESPAÑA
www.ladescommunal.org
info@ladescommunal.org

La DESCOMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

índice



editorial

Comunidad SOPA_p 03

SESIÓN PROYECTOS

01_A partir de la experiencia: estrategias didácticas de colaboración para el aprendizaje en comunidad/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández
_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO_pp 07-14

02_Imaginarios y patrimonio cultural religioso a raíz del terremoto del 19 de septiembre de 2017, en el pueblo de Totolapán, Morelos/Ana Karen Arrega Salinas+Norma Angélica Juárez Salomo
_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO_pp 15-24

03_Revalorización de la arquitectura vernácula de Jonacatepec, Morelos/José Fausto Bustamante Figueroa+Norma Angélica Juárez Salomo
_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO_pp 25-38

04_EcoMuseo Minero como medio dinamizador en el catón de Abangares, Costa Rica/Stephanie Álvarez Alfaro+Donall Vargas Jarquín
_Universidad Nacional de Costa Rica_COSTA RICA_pp 39-47

05_Saberes Vivos. Proyectos de co-creación para la apropiación social de los patrimonios/Alannath Ocampo Molina+Rosalba Montoya Gaviria
_Saberes Vivos_COLOMBIA_pp 48-58

06_Recuperando la memoria colectiva en la búsqueda de la protección y divulgación del patrimonio material e inmaterial de los colombianos [proyecto de responsabilidad social universitaria]/Sandra Jinneth Sabogal Bernal
_Universidad La Gran Colombia-Facultad de Arquitectura_COLOMBIA_pp 59-70

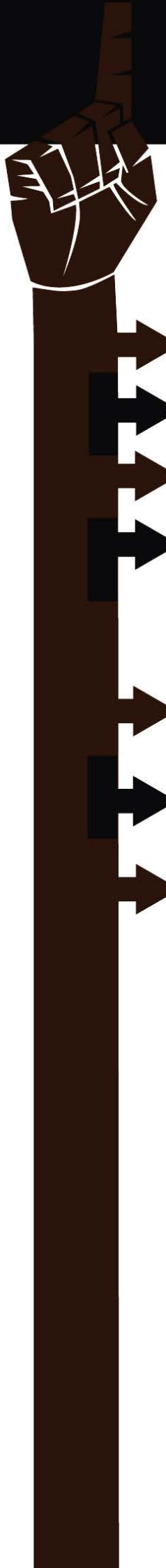
07_Turismo activo y patrimonio cultural. Sinergias para el impulso del mundo rural en "Les Mariñes" (Villaviciosa, Asturias)/Andrea Menéndez Menéndez+Javier Tuero Ordieres
_StasS Turismo Activo+AMM Arqueología y Gestión del Patrimonio_ESPAÑA_pp 71-86

08_Las asociaciones solidarias como patrimonio de las comunidades rurales (1964-2015): tres casos en Santander/Sergio Alejandro Rengifo Niño
_Universidad Industrial de Santander+ FUNDATOR (Fundación Académica de Cine y Teatro del Oriente Colombiano)_COLOMBIA_pp 87-97

SESIÓN TEÓRICA

09_A través del patrimonio, exigir el presente y el futuro/Alissa Diesch
_Leibniz Universität Hannover_ALEMANIA_pp 98-111

10_La dinámica territorial como condicionante del patrimonio cultural inmaterial, el caso de Chalcatzingo/Ana Claudia González Andrade
_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO_pp 112-121



11_ Vías romanas, calzadas medievales, itinerarios modernos: un patrimonio material e inmaterial vivo/Manuel Barea Patrón_*Ciudadano*_ESPAÑA_pp 122-137

12_ El papel del patrimonio cultural en la era del postconflicto en Colombia/Janette Parrado Calderón_*Universidad La Gran Colombia*_COLOMBIA_pp 138-146

13_ CARTOGRAFIA DE LA CALLE 45: Imágenes urbanas en el barrio Teusaquillo/Liliana Cortés Garzón_*Ciudadana*_COLOMBIA_pp 147-155

14_ El patrimonio cultural intangible como herramienta para impulsar el desarrollo del turismo sostenible en Guanacaste, Costa Rica/Stephanie Álvarez Alfaro+Roberto Carlos Contreras Rojas +Arnold Chaves Ramos_*Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)*_COSTA RICA_pp 156-163

SESIÓN USMEKA

15_ Acción colectiva y patrimonio. Aproximaciones a un modelo de gestión comunitaria alternativa en el caso de Patrimonio Ancestral, Cultural y Ambiental de Usme/Leidy Tatiana Fonseca Amézquita_*Pontificia Universidad Javeriana*_COLOMBIA_pp 164-172

16_ El retorno de los ancestros del Sur de Bogotá
/Rafael Robles+Laura Velásquez+María del Pilar Cuéllar_*Grupo de Investigación del Patrimonio Cultural*_COLOMBIA_pp 173-185

17_ Patrimonio cultural y las prácticas comunitarias/Yeraldin Andrea Camelo Barón+Angélica Patricia Peña Cubillos_*Comunidad*_COLOMBIA_pp 186-197



Norma Juárez Salomo+Gerardo Gama Hernández+Miguel Cuevas Olascoaga_ Universidad Autónoma del Estado de Morelos_ MÉXICO

SESIÓN PROYECTOS

A partir de la experiencia: Estrategias didácticas de colaboración para el aprendizaje en comunidad

salomo@uaem.mx
gamamil@hotmail.com
xmauz@hotmail.com

resumen

En las instituciones educativas a menudo suceden experiencias didácticas extraordinarias que, debido a su cotidianidad, se quedan atrapadas en la inmediatez e intimidad del salón de clases y muy pocas veces salen del anonimato. De igual manera aquellas acciones que ocurren como proyectos de campo y trabajo en comunidad, sea en investigaciones formales o proyectos escolares, que poco se llegan a conocer más allá del grupo y en el mejor de los casos de la institución. En un esfuerzo por encontrar foros inspiradores para dar a conocer iniciativas de aprendizaje en entornos rurales, se han seleccionado y documentado tres iniciativas que ejemplifican el enorme potencial de formación de las mismas.

La presente propuesta tiene como objetivo primordial recuperar y compartir experiencias de enseñanza y aprendizaje ocurridas en diversas áreas rurales de la zona centro sur mexicana y se realizan desde la óptica de estudiantes e integrantes de comunidades rurales que, en las áreas de educación, derecho, arquitectura y turismo, han encontrado espacios de diálogo y colaboración para construir en compañía. Talleres culturales, viajes de práctica e investigaciones han permitido desarrollar experiencias de trabajo para aprender de la comunidad

A partir de la narrativa de proyectos específicos, se recuperan estrategias docentes diseñadas con el fin de generar una memoria profesional llevada a cabo en los cinco años más recientes y que ha permitido encontrar elementos para descubrir las potencialidades de las propuestas pedagógicas, diversificadas y significativas para la formación universitaria. Pueblos mineros, parques nacionales y hasta proyectos de colaboración internacional, presenciales y virtuales, han servido de marco para el aprendizaje, y los protagonistas narran sus experiencias formativas y pedagógicas en el ámbito rural. Para sazonar la presentación de los proyectos, se compartirán algunas breves frases y reflexiones de docentes y alumnos que ilustran cómo los proyectos seleccionados han contribuido al desarrollo de una consciencia planetaria.

#Educación, #Didáctica, #Comunidad Rural



introducción

El presente escrito es producto del trabajo académico realizado lo largo de cinco años por un colectivo de profesores-investigadores pertenecientes a la facultad de Arquitectura/Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) denominado Gestión del Patrimonio Turístico y Cultural. Los Integrantes del Cuerpo Académico asumieron la tarea de desarrollar y recuperar diversas iniciativas pedagógicas orientadas no sólo a la formación de los estudiantes, sino también a establecer vínculos de colaboración con comunidades de México, específicamente de la zona centro sur, para plantear proyectos puntuales de aprendizaje, comprensión y emprendimiento. Real del Monte, Zempoala-Tepoztlán y Santa María han sido algunos de los escenarios donde han surgido experiencias específicas de aprendizaje que han permanecido en el tiempo.

Los proyectos en mención, cumplen con características comunes: han surgido como parte de la actividad de aprendizaje y la vinculación universidad-comunidad, atienden a necesidades específicas de conocimiento o acción del entorno detectadas por los estudiantes y se caracterizan por su riqueza cultural compleja, que ilustra actividades productivas, usos y costumbres, prácticas rituales, formas de desarrollo económico alternativo y manifestaciones sociales (actuales y ancestrales), contribuyendo al reconocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural, realizando acciones de investigación, gestión, formación y empoderamiento, llevadas a cabo por la comunidad, como testimonio del compromiso, progreso y respeto de los pobladores de las comunidades para con sus raíces.

recuperando experiencias

Los Estados que conforman la región central de México, han sido testigos de enormes transformaciones económicas y sociales, motivadas por la cercanía de una de las metrópolis más grandes del planeta y capital del país. Sobrepoblación, urbanización desmedida y enormes ecocidios caracterizan a la gran urbe, que amenaza con hacer extensiva su dinámica de desarrollo.

“En la ciudad podrán decir que tienen mejor nivel de vida, pero no mejor calidad de vida”.
Comunera de Santa María Ahuacatitlán, 2019.

Ante esta situación de crecimiento irreflexivo y hasta irreverente, a juzgar por los olvidos de las riquezas patrimoniales naturales y culturales atestiguados a lo largo de los años, aún se conservan tesoros del saber tradicional en comunidades dignas de ser reconocidas y protegidas en todo lo que valen.

A una distancia de sólo 100 km del la Ciudad de México aproximadamente, se encuentran dos Estados que cuentan con comunidades rurales que se distinguen por recursos naturales y culturales y son Morelos e Hidalgo. Lugares de gente trabajadora, cálida y amigable que ofrece a los visitantes una experiencia transformadora de vida... acudir a la zona y aprender de la experiencia, brinda un sentido renovado del aprendizaje, al salir de las aulas y recorrer las comunidades, reconociendo y comprendiendo la riqueza de los territorios, convivir directamente con los habitantes y encontrar caminos para, juntos, construir espacios de reflexión y acción.

“Cuando vi la montaña y lo verde de sus bosques me dieron ganas de llorar... mis sentidos regresaron...no recordaba lo que era temblar de emoción. Hemos construido mucho y cuidado poco”,
(estudiante de arquitectura, 2019).

El aprecio por la naturaleza a través del senderismo, recorridos temáticos, experiencias gastronómicas y la convivencia con las comunidades, despiertan el sentido de pertenencia y la necesidad de profundizar sobre los saberes y culturas ancestrales, reforzando los valores, solidaridad y compromiso con y para el pueblo. El salir de las aulas y trabajar en los entornos rurales ha motivado el desarrollo de trabajos de tesis, proyectos de investigación e incluso la obtención de recursos a través de diversas fuentes de financiamiento en pro de la comunidad.

aprender a aprender en comunidad

En el eterno debate sobre cuál es el mejor método de enseñanza para los ciudadanos del siglo XXI, diversas prácticas educativas han sido cuestionadas, y aparentemente, la única salida es ceder a la tecnología la responsabilidad de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, quedando de lado la vivencia, la experiencia directa y la emoción. Es claro, los adelantos tecnológicos pueden contribuir proporcionando múltiples estímulos y alternativas de comunicación que no se deben soslayar, pero puede resultar una visión muy parcial si no se asume con la consciencia de las implicaciones de la exclusividad.

“La mejor preparación para el mundo on line, es el mundo of line... nada supera a la vivencia”.

(Catherine L'Ecuere, Divulgadora Educativa (entrevista, 2018).

Luego de varias décadas en la enseñanza universitaria, se resumen a grandes rasgos tres iniciativas del colectivo y colaboradores de diversos países (Canadá, Perú, Costa Rica, Ecuador, entre otros) que han tomado parte en las experiencias que se comparten en el presente artículo. Reflexionando sobre lo ocurrido, se puede aseverar que el “cómo se aprende” ha sido diverso y ha funcionado de formas múltiples dependiendo de los aprendices, pero en realidad la riqueza de la experiencia ha radicado en el descubrimiento de “qué es lo que cada uno puede hacer”, “que necesitan aprender uno del otro” y “cómo las iniciativas fortalecen tanto a los estudiantes como a la comunidad”, logrando que los proyectos se vuelvan realidades de acción y creación.

Aprender a aprender en comunidad es entender que se trabaja más allá de la teoría que, si bien es indudablemente muy útil, en los proyectos se privilegia la vivencia y las necesidades reales en contexto. Los fundamentos son contrastados con los saberes de las comunidades que, muchas veces, no son conocidos ni suficientemente valorados.

Es importante mencionar que, en alguno de los trabajos a compartir, el apoyo de la tecnología ha sido fundamental como medio de comunicación y divulgación, además de haber sido el medio para generar experiencias colaborativas en línea, pero más como un recurso y no como un fin en si mismo. Algunas de las experiencias requirieron de recursos como Moodle, WhatsApp o Facebook para vincular a los pobladores, académicos y estudiantes participantes.

Las propuestas educativas han sido encabezadas tanto por integrantes de las universidades como de las comunidades, donde todos aprenden de todos y trabajan conjuntamente para preservar los valores tradicionales y culturales. Los proyectos que aquí se presentan varían en sus iniciativas y alcances, pero han sido claramente inspiradores para los participantes y han sido la base de enriquecedores productos académicos que se comparan en entornos virtuales y eventos presenciales.

Real del Monte, un ejemplo de interculturalidad

Real del Monte es un pueblo de antecedentes mineros ubicado en el lugar habitado más alto de México (perteneciente al Estado de Hidalgo) por encima de los 2.700 metros sobre el nivel del mar. Esta región fue un escenario de importantes episodios como la primera huelga de América, cuna del futbol soccer en México, cuando los mineros ingleses lo introdujeron al país. Pese a ser un pueblo rural, cuenta con hermosos edificios que constituyeron la principal razón para ser designado Pueblo Mágico.

“Yo esperaba encontrar un pueblo minero... y me encontré con una mina de experiencias. Defender el derecho al trabajador toma un sentido superior”,

(estudiante de derecho, 2017).

Este extraordinario lugar pleno de historia, tradición y una remarcable gastronomía, es la muestra clara de los impactos migratorios, al haber sido un asentamiento hispano que inició en el siglo XVIII y un siglo más tarde albergó migrantes ingleses, generándose una extraordinaria amalgama cultural que prevalece hasta el presente, incluso en su gastronomía.

Conscientes del extraordinario valor patrimonial y su riqueza cultural, los Prismas Basálticos y los techos rojos son el entorno perfecto para desarrollar proyectos de aprendizaje sobre temas relacionados con territorio, paisaje, interculturalidad, turismo, minería, entre otros aspectos. De hecho, incluso el cementerio ha sido un recurso didáctico importante por su originalidad y aspectos culturales poco conocidos en México y el mundo, siendo una “Embajada” poblada por una comunidad internacional que yace eternamente en éste entorno rural.

Los estudiantes de licenciatura y posgrado, junto con integrantes de la comunidad, han llevado a cabo trabajos de recuperación histórica, de narrativas digitales sobre aspectos sociales y culturales, e incluso leyendas propias de la región. Una línea muy interesante ha surgido a partir del turismo religioso y la narrativa de cuando un Cristo llegó a Real del Monte “y se negó a seguir viaje hacia Ciudad de México”. Los mineros del pueblo lo ataviaron con capa, sombrero, báculo y le colocaron una lámpara de minero, convirtiéndolo en el Señor de Zelontla, que ahora es celebrado con las fiestas más esperadas de Real del Monte, durante la segunda semana de enero.

Múltiples visitas, estancias cortas y trabajo de colaboración con los colegas de la Universidad Autónoma de Hidalgo, así como visitas y recorridos de grupos internacionales como los de la Universidad de Costa Rica (UNA) o la Universidad de Quebec en Tres Ríos (UQTR) han facilitado el intercambio y el aprendizaje en la comunidad, habiéndose producido artículos y reportajes relacionados con los hallazgos académicos.

los parques nacionales, cuidar para disfrutar

Las labores académicas realizadas por el colectivo de Gestión del Patrimonio Turístico y Cultural en los parques naturales de Zempoala y Tepoztlán (perteneciente al Corredor del Chichinaitzin) son múltiples, debido a la cercanía la universidad de Morelos UAEM y a ser un libro vivo de gran trascendencia y valor para la vida presente y futura del país. Sin embargo, la experiencia a compartir surgió a partir de una estancia de movilidad en la Universidad Nacional de Costa Rica, un problema común internacional y un tema de investigación que culminó en un trabajo de tesis denominado “Análisis del Modelo de Gestión de Turismo Sostenible en Parques Nacionales de Costa Rica y sus Alternativas de Aplicación en Parques Nacionales Morelenses (Lagunas de Zempoala y El Tepozteco).

“El intercambio de saberes complementa... a partir de que salimos, comprendemos mucho más lo que tenemos y la importancia de conservarlo”,
(estudiante de turismo, 2019).

Debido a su ubicación, en la zona se establecieron grupos indígenas y los primeros colonizadores españoles, dando lugar importantes zonas arqueológicas como la del Parque Nacional del Tepozteco en la cima del Cerro Ehecatépetl o Cerro de la Santa Cruz e incluso conventos edificadas en el siglo XVI por los grupos religiosos de las órdenes de los franciscanos, dominicos y agustinos, emergiendo herencias patrimoniales de invaluable interés y riqueza.

Los parques en mención, pese a su evidente valor natural y cultural, además de encontrarse en las denominadas “zonas protegidas”, se enfrentan a un gran número de situaciones complicadas, sea por su explotación indiscriminada, cambio de uso de suelo y/o utilizarlos para la agricultura y ganadería, provocando el deterioro de los ecosistemas.

Ante las necesidades y demandas de protección y recuperación la zona, se han generado proyectos, a través de la Licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con énfasis en el compromiso social y el entorno para que las comunidades aprendan a utilizar los recursos de forma sostenible, logrando un desarrollo equilibrado desde el ámbito de la gestión turística.

Una experiencia de Movilidad Estudiantil vivida en la Universidad Nacional de Costa Rica (Región Chorotega, Campus Liberia) fue el detonador y principal fuente de inspiración para que un estudiante mexicano de licenciatura desarrollara una propuesta en pro de la biodiversidad. A través del estudio, se han podido señalar las características y condiciones de los Parques Nacionales (en México y Costa Rica) haciendo énfasis en los elementos susceptibles de ser aplicados en espacios geográficos similares, tomando como objeto y caso de estudio el Modelo de Gestión para el Turismo Sostenible¹ costarricense.

1. El Modelo se describe puntualmente en un libro denominado Sistematización de las Experiencias de Ecoturismo/ Turismo Sostenible y su contribución a la conservación de la biodiversidad de Costa Rica.

Además de la elaboración de la tesis, con el fin de intercambiar puntos de referencia común, se diseñó un Curso Colaborativo en Línea (COIL) con el fin de comprender las Dinámicas Culturales de aspectos tales como:

- I. Patrimonio Edificado.
- II. Ferias y Fiestas Tradicionales.
- III. Turismo rural y/o ecoturismo.
- IV. Parques Naturales y Saberes Tradicionales.

Cabe mencionar que la relación con el país hermano ha celebrado ya cinco años de colaboración y cinco seminarios itinerantes que han involucrado temas de turismo rural con un enfoque sustentable. Los seminarios se han desarrollado en la zona central del país en los estados de Morelos, Puebla, Hidalgo y la Ciudad de México.

talleres culturales en Santa María

En la zona norte de Cuernavaca, perteneciente a la comunidad de Santa María Ahuacatitlán, se encuentra el parque eco turístico El Bosque de los hongos Azules, un lugar privilegiado por la naturaleza, que recibió esta denominación inspirada en una especie de hongo de coloración azul (*Lactarius indigo*) con el que se preparan perfumados platillos.

Además del disfrute del entorno y las actividades de deporte, descanso y/o recreación, las y los anfitriones del bosque deleitan a los visitantes recibéndolos con aromáticas infusiones elaboradas con hierbas del lugar, así como múltiples recetas tradicionales preparadas con flores, plantas y/o animales de la región, que son muestra de un modelo cultural complejo que ilustra actividades productivas, usos y costumbres, prácticas rituales, formas de preparación y manifestaciones sociales (actuales y ancestrales) de los habitantes de Santa María, matizados por las interpretaciones de las y los cocineros del lugar.

El privilegio de degustar platillos con flor de frijolillo o tzompante, gusanos de encino, tamales diversos o una extensa variedad de hongos que reciben nombres encantadoramente cotidianos como los clavitos, escobetas, cemas, patriotas y los hongos azules, entre muchos otros, permite no sólo consentir al paladar, sino también establecer un vínculo profundo con naturaleza.

Aprender a través de la cocina tradicional, no sólo es un placer, sino también un deleite a los sentidos. Al colaborar en la comunidad de Santa María, se han podido desarrollar iniciativas de turismo con la comunidad, contribuyendo al reconocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural, dupla que se traduce en una gran variedad de platillos. Adicionalmente se ha procurado mediante diversos recursos, dar a conocer las acciones concretas de gestión, formación y empoderamiento realizadas por la comunidad, dando un testimonio del compromiso, trabajo colaborativo, progreso y respeto de los pobladores de las comunidades hacia sus raíces culinarias, logrando desarrollar proyectos concretos, obtener recursos y fortalecer la identidad de la población.

A casi 6 años de intenso trabajo, se ha logrado un proyecto financiado para contribuir a la identificación del potencial turístico no sólo en el bosque, sino para diseñar los lineamientos de trabajo para generar alternativas rurales de turismo cultural sostenible en entornos similares. Es así que una vez iniciado el trabajo en una comunidad, ha sido evidente cómo la experiencia irradia y se comparte el saber hacer a través de iniciativas multidireccionales en pro de la tolerancia, la paz y la comprensión de la importancia de contribuir al desarrollo de la humanidad en su amplio espectro recuperando su patrimonio².

2. 2018 ha sido declarado el año europeo del patrimonio cultural. Las manifestaciones europeas en torno al patrimonio cultural buscan impulsar la diversidad cultural e intercultural, la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural y su disfrute por parte de un público diverso.
<https://europa.eu/cultural-heritage/>

conclusiones

En la reflexión sobre los conceptos que definen al desarrollo rural comunitario y subrayar la importancia de los conocimientos y saberes, es primordial analizar el entorno en el cual ocurren los proyectos de forma específica, con el fin de valorar las alternativas y prioridades de los mismos. En un país como México, existen no sólo propuestas consolidadas, sino también áreas de oportunidad para generar productos turísticos atractivos y sustentables en el campo del desarrollo económico rural. Lamentablemente, existen rezagos evidentes en materia de infraestructura y de recursos humanos suficientemente capacitados para brindar atención y servicio de calidad, lo cual limita el flujo de turistas (DATATUR, 2012).

Para el turismo rural, el medio ambiente no representa un obstáculo sino un recurso, una oportunidad de gran riqueza para las comunidades. El turismo sustentable permite un cambio de perspectiva: deja de ser una actividad depredadora de nuestro siglo, erigiéndose como un invaluable recurso para evitar la degradación del ecosistema.

"La tierra te ama como una madre... te brinda incondicionalmente sus caricias, pero responde enérgica cuando te comportas mal".

Investigadora, 2019.

En el ámbito rural, al igual que gran parte de las actividades humanas en el mundo, las transformaciones sociales impactan indefectiblemente las formas de desarrollo en diversos ámbitos y en éste sentido, las dinámicas de comunicación, tecnologías, los fenómenos emergentes del proceso de globalización marcan la tendencia, provocando que productos y servicios en diversos sectores, sean cada vez más especializados, centrados en la calidad y afines con las necesidades de los individuos quienes, luego de probar múltiples opciones se dan cuenta de la paradoja:

La naturaleza, que históricamente se ha encontrado presente y disponible ha sido saqueada y/o destruida... y ahora regresa como un anhelo en la búsqueda de un entorno deseable y poco alcanzable en las ciudades, haciendo que surjan iniciativas para reconectarse con la vida de forma conciliadora con el ecosistema, promoviendo un estilo de vida y una apremiante necesidad de subsistencia... y es en esta búsqueda que surgen iniciativas cuya condición principal será evitar la masificación y el uso indiscriminado de los recursos.

referencias bibliográficas

SECTUR, (2012).

Secretaría de Turismo: Evaluación de desempeño de los destinos turísticos en el marco de los Convenios de Coordinación en materia de Reasignación de Recursos (en línea). Fecha de consulta 15 de julio de 2019.
<http://www.sectur.gob.mx/sub/conacyt/temas/documentos/pdf/respuestas/11/2-Evaluación-de-desempeño-de-los-destinos-turisticos-en-el-marco-de-los-Convenios-de-Coordinacion.pdf>

SECRETARÍA DE TURISMO (2019).

Real del Monte, Hidalgo. Fecha de publicación 06 de julio de 2019. Fecha de consulta 9 de julio de 2019.
<https://www.gob.mx/sectur/articulos/real-de-monte-hidalgo>

BAEZ, A. (2017).

Sistematización de las Experiencias de Ecoturismo/ Turismo Sostenible y su contribución a la conservación de la biodiversidad de Costa Rica. Fecha de Consulta el 19 de julio de 2019.
<http://www.sinac.go.cr/ES/publicaciones/Sistematizaciones%20temas%20nacionales/Sistematizacion%20de%20Experiencias%20de%20Ecoturismo-Turismo%20Sostenible.pdf>



LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 1951

Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

 **science
commons**

