monográfik SIETE AÑO7 DIC2021

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205

actas

diciembre 2021

SØPA congreso

SOPA19

VII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Usme+Vereda San Jorge
COLOMBIA

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
Fundada en 1951

science commons

CC BY

Créditos

equipoeditorial

SabahWalidEspañacorrecciones_maquetación
JuanjoPulidoEspañadiseño+comunicación

edita

LA DESCOMMUNAL
revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)
ESPAÑA
www.ladescommunal.org
info@ladescommunal.org

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

science commons

CC BY

actas
SOPA19 VII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Usme+Vereda San Jorge
COLOMBIA

SØPA congreso

índice

LA DESCOMMUNAL revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

science commons
CC BY

editorial

Comunidad SOPA_p 03

SESIÓN PROYECTOS

01_A partir de la experiencia: estrategias didácticas de colaboración para el aprendizaje en comunidad/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández _*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_MÉXICO_pp 07-14

02_Imaginarios y patrimonio cultural religioso a raíz del terremoto del 19 de septiembre de 2017, en el pueblo de Totolapán, Morelos/Ana Karen Arrega Salinas+Norma Angélica Juárez Salomo_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_MÉXICO_pp 15-24

03_Revalorización de la arquitectura vernácula de Jonacatepec, Morelos/José Fausto Bustamante Figueroa+Norma Angélica Juárez Salomo_*Universidad Autónoma del Estado de Morelos* _MÉXICO_pp 25-38

04_EcoMuseo Minero como medio dinamizador en el catón de Abangares, Costa Rica/Stephanie Álvarez Alfaro+Donall Vargas Jarquín_*Universidad Nacional de Costa Rica*_COSTA RICA_pp 39-47

05_Saberes Vivos. Proyectos de co-creación para la apropiación social de los patrimonios/ Alannath Ocampo Molina+Rosalba Montoya Gaviria_*Saberes Vivos*_COLOMBIA_pp 48-58

06_Recuperando la memoria colectiva en la búsqueda de la protección y divulgación del patrimonio material e inmaterial de los colombianos [proyecto de responsabilidad social universitaria]/Sandra Jinneth Sabogal Bernal_*Universidad La Gran Colombia-Facultad de Arquitectura*_COLOMBIA_pp 59-70

07_Turismo activo y patrimonio cultural. Sinergias para el impulso del mundo rural en "Les Mariñes" (Villaviciosa, Asturias)/Andrea Menéndez Menéndez+Javier Tuero Ordieres_*StasS Turismo Activo+AMM Arqueología y Gestión del Patrimonio*_ESPAÑA_pp 71-86

08_Las asociaciones solidarias como patrimonio de las comunidades rurales (1964-2015): tres casos en Santander/Sergio Alejandro Rengifo Niño_*Universidad Industrial de Santander+ FUNDACTOR (Fundación Academis de Cine y Teatro del Oriente Colombiano)*_COLOMBIA_pp 87-97

SESIÓN TEÓRICA

09_A través del patrimonio, exigir el presente y el futuro/Alissa Diesch_*Leibniz Universität Hannover* _ALEMANIA_pp 98-111

10_La dinámica territorial como condicionante del patrimonio cultural inmaterial, el caso de Chalcatzingo/Ana Claudia González Andrade_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO _pp 112-121

11_Vías romanas, calzadas medievales, itinerarios modernos: un patrimonio material e inmaterial vivo/Manuel Barea Patrón_*Ciudadano*_ESPAÑA_pp 122-137

12_El papel del patrimonio cultural en la era del postconflicto en Colombia/Janette Parrado Calderón_*Universidad La Gran Colombia*_COLOMBIA_pp 138-146

13_CARTOGRAFIA DE LA CALLE 45: Imágenes urbanas en el barrio Teusaquillo/Liliana Cortés Garzón_*Ciudadana*_COLOMBIA_pp 147-155

14_El patrimonio cultural intangible como herramienta para impulsar el desarrollo del turismo sostenible en Guanacaste, Costa Rica/Stephanie Álvarez Alfaro+Roberto Carlos Contreras Rojas +Arnold Chaves Ramos_*Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)*_COSTA RICA_pp 156-163

SESIÓN USMEKA

15_ Acción colectiva y patrimonio. Aproximaciones a un modelo de gestión comunitaria alternativa en el caso de Patrimonio Ancestral, Cultural y Ambiental de Usme/Leidy Tatiana Fonseca Amézquita_*Pontificia Universidad Javeriana*_COLOMBIA_pp 164-172

16_El retorno de los ancestros del Sur de Bogotá
/Rafael Robles+Laura Velásquez+María del Pilar Cuéllar_*Grupo de Investigación del Patrimonio Cultural*_COLOMBIA_pp 173-185

17_Patrimonio cultural y las prácticas comunitarias/Yeraldin Andrea Camelo Barón+Angélica Patricia Peña Cubillos_*Comunidad*_COLOMBIA_pp 186-197

10 actas SOPA19 VII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural
Usme+Vereda San Jorge
COLOMBIA

LA DESCOMMUNAL
revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

SØPA congreso
science commons

SESIÓN TEÓRICA

La dinámica territorial como condicionante del patrimonio cultural inmaterial, el caso de Chalcatzingo

Ana Claudia González Andrade_Universidad Autónoma del Estado de Morelos_MÉXICO

caudi.a.l17@gmail.com

resumen

La actual racionalidad económica basada en la primacía del sector terciario impulsada por la globalización de los últimos años y bajo la premisa de que toda relación económica necesita como base la naturaleza, ha favorecido la consolidación de una dinámica territorial que fomenta el crecimiento urbano, la transformación del entorno natural, así como, reconfigura la identidad y la apropiación espacial de los habitantes. En este trabajo se afronta la dinámica territorial dominada por la globalización, en específico la transformación del espacio social en torno al patrimonio arquitectónico de la zona arqueológica de Chalcatzingo. Dicha región presenta una actividad social y cultural de más de tres mil años, ya que reúne elementos básicos de las creencias prehispánicas: la montaña, la cueva y el agua. Aunque el estado de Morelos está en un proceso acelerado de modernización, los habitantes del pueblo todavía conservan su espíritu agrario y sus costumbre ancestrales, sin embargo, la imagen urbana del pueblo y su arquitectura indican este proceso, pues la zona arqueológica se encuentra al resguardo por parte del estado y este ha incentivado actividades donde la prestación de bienes y servicios es predominante, rezagando al sector agrícola. Por ejemplo, el municipio ha impuesto un festival anual en parcelas aledañas a la zona arqueológica, lo cual impacta en lo económico y cultural a los habitantes del pueblo. Bajo este enfoque, se estudian las particularidades generales e históricas de la región, se identifica y compara de la transformación territorial durante el periodo comprendido entre 1980 a la actualidad, asimismo, se analizan las características culturales asociadas con la identidad de la población y la conformación socio-demográfica y económica de Chalcatzingo, en el municipio de Jantetelco, Morelos.

#Dinámica Territorial, #Reconfiguración del Espacio Social, #Zona Arqueológica.

introducción

El pueblo de Chalcatzingo presenta una actividad social y cultural de más de tres mil años, ya que reúne elementos básicos de las creencias prehispánicas del mundo: la montaña, la cueva y el agua. Se localiza en las faldas de dos cerros: el Ancho (Cantera o Chalcatzingo) y el Delgado, considerados montañas sagradas. Estas características hacen que la región sea reconocida por visitantes e investigadores. Así, desde el establecimiento del "Santuario" o "La colonia Olmeca", en 700 a.C. hasta las haciendas azucareras coloniales y las de principios del presente siglo, la producción campesina y su mano de obra han servido para que Chalcatzingo –con sus 3500 años de antigüedad- ocupe un lugar dentro de la historia del país (GOBIERNO DEL ESTADO, S.F.).

De igual forma, es conocido por su patrimonio cultural material: la zona arqueológica, la presencia de relieves, los cuexcomates, entre otros, presentes en el pueblo, patrimonio vulnerable en todo el mundo, a los efectos de la globalización y a la homogenización de la cultura. Aunque el estado de Morelos está en un proceso acelerado de modernización, los pobladores de Chalcatzingo todavía conservan su espíritu agrario, sin embargo, la imagen urbana del pueblo y su arquitectura indican este proceso.

Por ello, se aborda la temática de la dinámica territorial entendida como el proceso de urbanización, el cambio de apropiación espacial, las identidades reconfiguradas que han sido transformados por la globalización en los últimos años, bajo la premisa de que toda relación económica necesita como base la naturaleza, por lo que sus efectos impactan en el territorio tanto en lo social, lo económico, lo urbano como en el medio ambiente. Para lo que se precisa las referencias conceptuales de conceptos de espacio, territorio, patrimonio, globalización; la identificación y comparación de la transformación territorial del municipio de Jantetelco ocurrida durante el periodo comprendido entre 1970 y 2019 a través de la fotointerpretación de aerofotos y ortofotos digitales provenientes de archivos históricos y mediante Sistemas de Información Geográfica se plasman en mapas los datos obtenidos.

También es importante estudiar las particularidades generales e históricas de la región, así como de la zona arqueológica de Chalcatzingo, tomando como base, la revisión de fuentes bibliográficas como el INAH, ICA, UNESCO, INEGI. De igual manera, se analiza las características culturales asociadas con la identidad de la población, por medio de la etnografía con un enfoque tanto holístico como integral, mediante trabajo de campo con entrevistas y encuestas a los pobladores, observación y descripción. Por último, se analiza la conformación socio-demográfica y económica de la región en el municipio de Jantetelco por medio de una revisión documental histórica, censos económicos y censos de población y vivienda.

la estructura territorial y la dinámica para su integración

Las actividades humanas tienen como base de uso el espacio que tiene como base a la naturaleza de un espacio concreto, siempre dado, heredado del pasado (LIPIETZ, 1979) (CASTELLS, 1974; LEFREBVRE, 1972), es decir, el espacio se estructura a partir de sistemas de objetos -materialidad- y sistemas de acciones -socialización- (MASSEY, 2005) (SANTOS, 2000). Lefrebvre se refiere a lo anterior como el espacio social, un conjunto de relaciones con reglas de aceptación y negación de cada sociedad que a su vez se puede ligar con otro espacio interpenetrándose y/o yuxtaponiéndose. Todo espacio social se desarrolla en un determinado territorio, teniendo como base el medio natural, su aprovechamiento ha sido distinto a través de la historia de la humanidad y sus diferentes modos de producción (MÉNDEZ, 2012; GASCA SALAS, 2005).

En el actual sistema capitalista que tiene como principal objetivo el mercantilizar todo, aprovechando al máximo la mano de obra, los recursos naturales técnicos y la infraestructura. La búsqueda de mayor producción de bienes y comercio y un desarrollo, los estados-nación hacen acuerdos consensuados entre países para permitir la entrada y salida del capital, es decir, abren fronteras o lo que se conoce como globalización, donde el mercado pasa a tener una posición privilegiada y la rentabilidad facilita el movimiento del capital, incorporando unidades territoriales caracterizadas por su potencial para multiplicar los efectos del desarrollo, garantizando el aprovechamiento de la mano de obra, recursos naturales, técnicos y la infraestructura (RYSZARD, 2004).

Para el capital el tiempo es dinero y la rentabilidad aumenta si se atraviesa el espacio en menos tiempo y en consecuencia menos costo, o dicho en palabras de (MARX, S.F.), "la aniquilación del espacio mediante el tiempo es uno de los santos griales del capital", lo cual se logra de dos maneras, con innovaciones tecnológicas de transporte y comunicación y a través de la ubicación de las actividades donde sean mínimos los costes de obtención de los medios de producción (HELD, 1995). Dicho de otro modo tanto los mercados nacionales como trasnacionales necesitan un lugar geográficamente localizado por lo que la capital ocupa parte del territorio puesto que requieren servicios especializados, infraestructura de telecomunicaciones y servicios industriales (POLÉSE, 1998).

Esto tiene un impacto en la apropiación espacial de los habitantes de cada territorio pues se modifica su identidad con su entorno y con su patrimonio. Lo cual son los recursos que se hederán del pasado los cuales son la expresión un testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza como las zonas arqueológicas pues tienen un impacto en la disminución de patrimonio edificado. Cabe destacar que quien decide qué es un patrimonio, ya sea material o intangible no son los académicos, escritores, funcionarios, escuelas, intituciones nacionales o internacionales, sino el propio pueblo quien los produce y los selecciona conforme a su utilidad y significado, es decir, lo que antes se asumió a modo valioso y digno de preservarse (MORAYTA

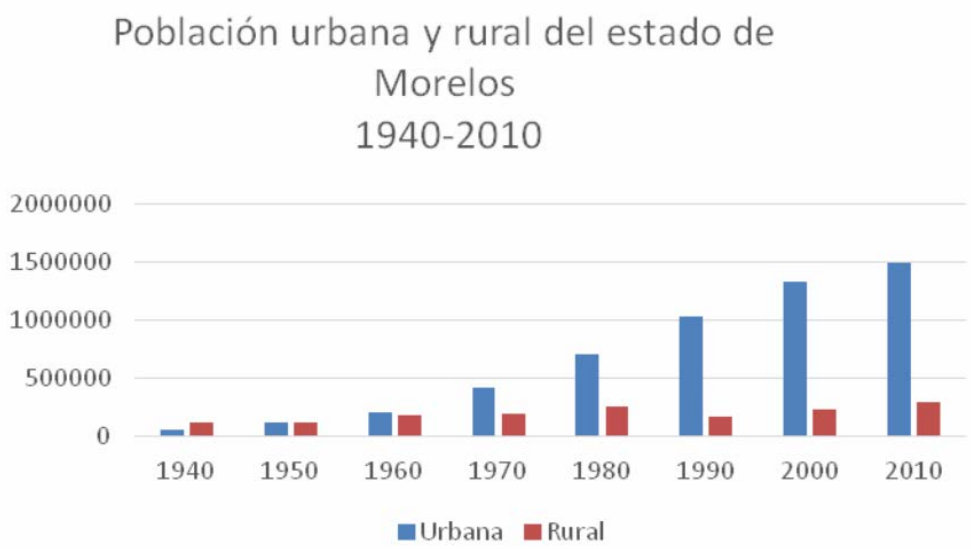
generalidades urbanas de Chalcatzingo

El estado de Morelos ha sido importante a nivel nacional por su cercanía con la capital, así como por sus características bioclimáticas desde tiempos prehispánicos. Pero es durante las últimas cinco décadas del siglo pasado, cuando se presentan cambios sustanciales en el estado de Morelos. Se reorganiza el conjunto de la producción agraria, se incrementa el turismo, junto con el fenómeno de la industrialización y la urbanización por lo que hay un cambio en las condiciones demográficas del estado (gráfico sobre la población urbana y rural del estado de Morelos 1940-20101).

En este contexto, las transformaciones de las actividades económicas están asociadas a las implementaciones de infraestructura carretera en la zona, los cuales no son beneficios para la región y su ecosistema, ni tampoco para la población. Como la 160 Cuautla-Izúcar-Oaxaca ha reforzado la comunicación de la zona oriente del estado de Morelos (cultivos comerciales) con en el este de la Ciudad de México (Central de Abasto) y la autopista de Puebla y Veracruz (puerto de exportación hacia Europa y Estados Unidos). (OSWALD, 1992) (mapa de edificaciones fuera de la localidad de Chalcatzingo). Esta última carretera al municipio de Jantetelco, donde la actividad socioeconómica de la población (tabla de actividades económicas), el municipio presenta disminución de más del doble en el comercio y un alto aumento en la actividad terciaria –servicios- desde el año 2001 al 2015. Esto genera nuevas formas de apropiación del territorio así como de la interacción entre su población, es decir cambian sus patrones sociales heterogéneos, determinados por las características de una población y delimitación geográfica a una en la que se prioriza homogenización.

Comparación de datos entre 2001 y 2015		
Jantetelco		
Concepto	2015	2001
Población total	17238	13745
Primario	22.58%	--
Secundario	21.30%	25,90%
Comercio	16.16%	47.00%
Servicios	39.16%	26.90%

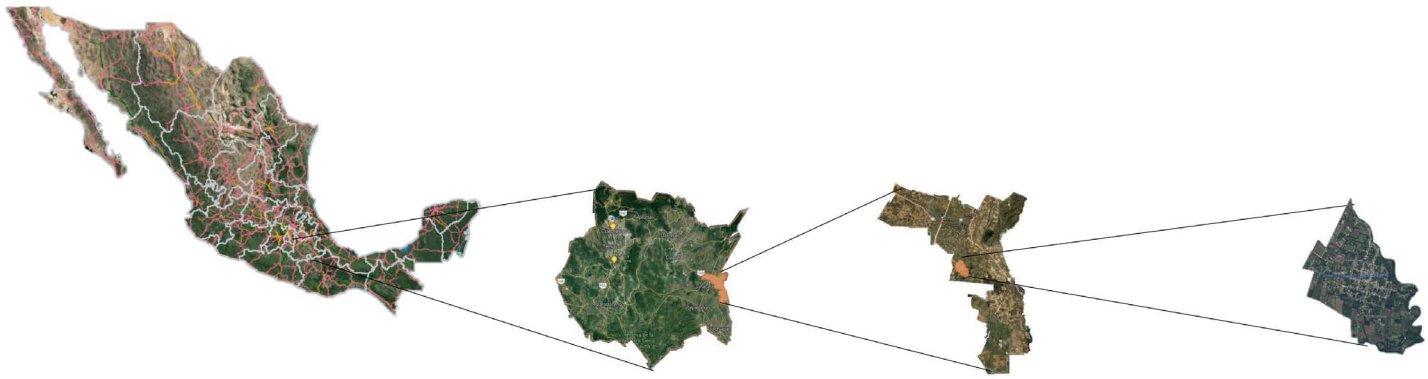
Elaborado con base en INEGI 2017, 2001 (INEGI, 2001y 2017).



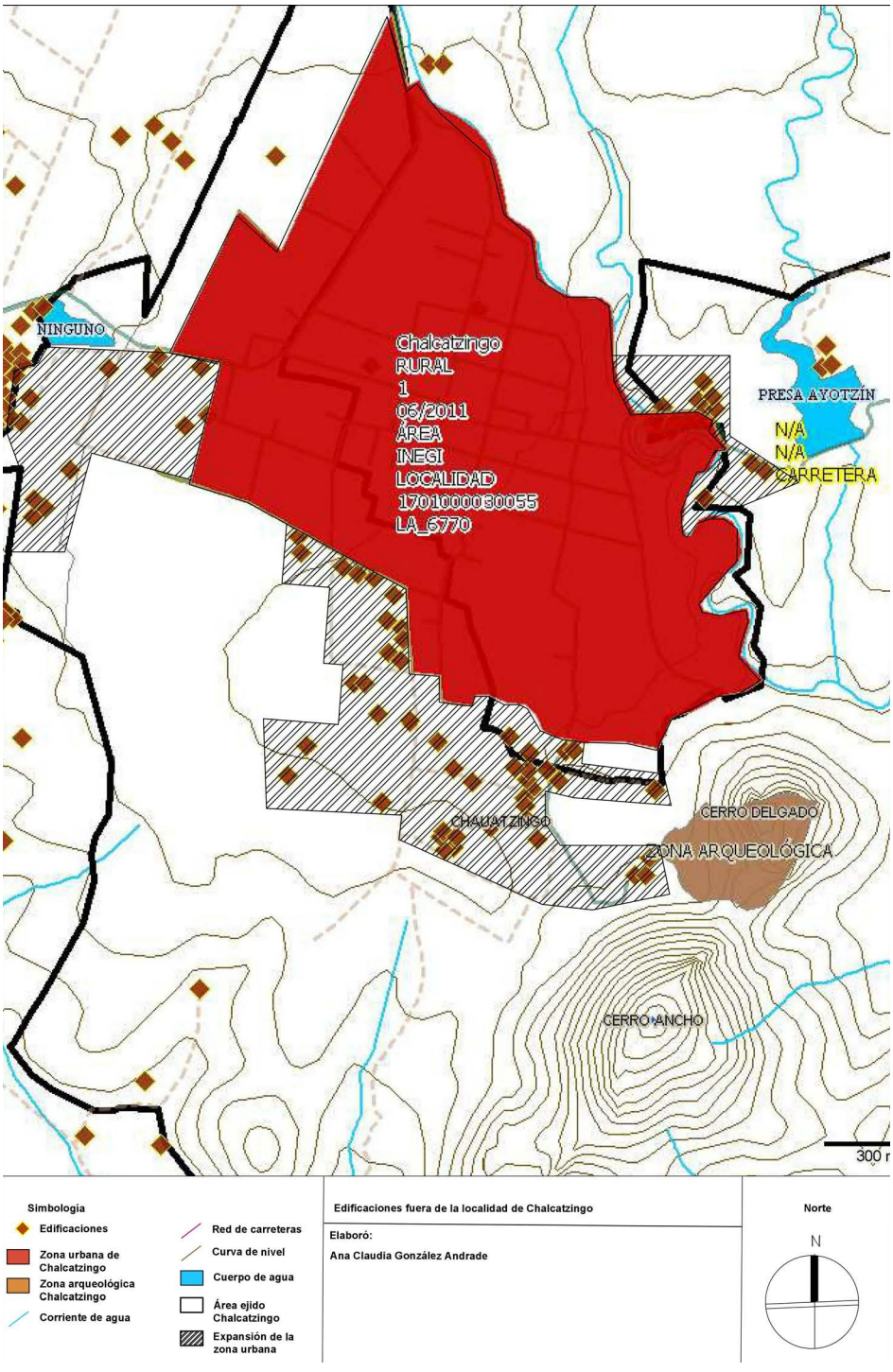
Población urbana y rural del estado de Morelos 1940-2010.
Elaborado con base en (SEMARTAT, 2016).

Asimismo, se ve afectada la imagen urbana y el paisaje, pues los patrones constructivos pasan de ser tradicionales a ocupar materiales y sistemas de construcción modernos especialmente alrededor de los bienes patrimoniales con cierto índice turístico como es el caso de las zonas arqueológicas. Hoy en día, el estado cuenta con ocho zonas arqueológicas reconocidas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia –INAH-, de las cuales seis tienen un costo de acceso, un resguardo por parte del Estado (INAH, 2018), entre ellas se encuentra Chalcatzingo, en el municipio de Jantetelco en la parte oriente del estado (imagen de la localización de Chalcatzingo), la cual es descubierta en 1934 y catalogada desde 1999, fecha que se inicia el proyecto para descubrir y salvaguardar los bienes inmuebles del sitio, para lo que se ha contratado como mano de obra a los habitantes del pueblo.

En el mapa de la del mapa de edificaciones fuera de la localidad de Chalcatzingo, se puede apreciar como las edificaciones han rebasado el polígono de lo urbano marcado por INEGI, teniendo un crecimiento de cerca del 50%, aproximándose en gran medida a la zona arqueológica, transformando así el uso del suelo. De acuerdo con fotos satelitales del 2005 al 2018 se construyeron cinco inmuebles de prestación de servicios públicos como hoteles, restaurantes, tiendas, entre otros (imagen de la foto satelital de la zona arqueológica de Chalcatzingo).



Localización de Chalcatzingo. Elaboración propia, con base en (INEGI, 2019).



Mapa Edificaciones fuera de la localidad de Chalcatzingo. Elaboración propia, con Mapa Digital del México.

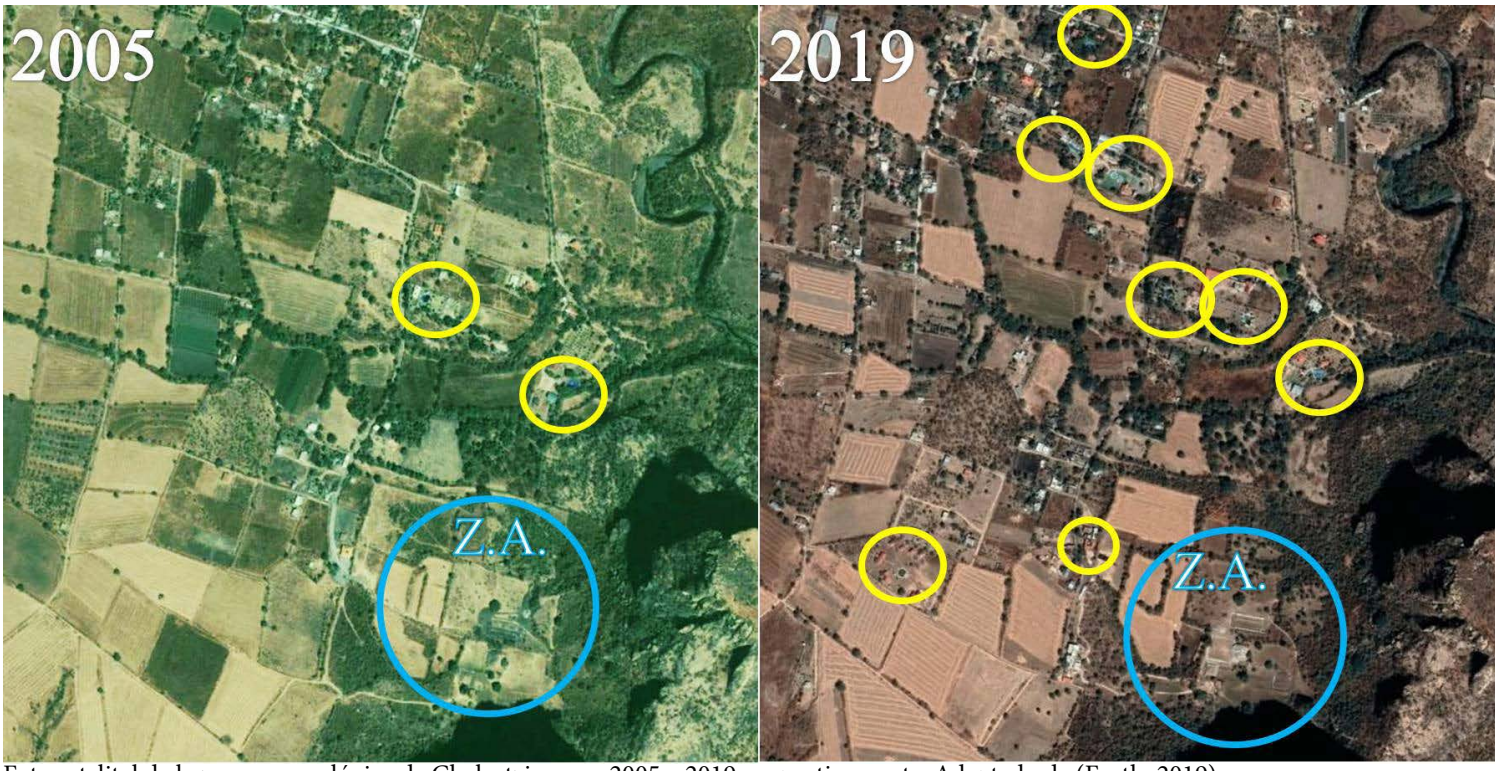


Foto satelital de la zona arqueológica de Chalcatzingo en 2005 y 2019, respectivamente. Adaptado de (Earth, 2019).
Nota: Simbología: Z.A.) Zona arqueológica; círculos amarillos) Locales de prestación de servicios públicos como hoteles, restaurantes, tiendas, entre otros.

Aunque en las últimas décadas la región ha tenido un impacto por el sistema económico, la población de esta localidad sigue conservando creencias de generaciones pasadas. Así como la tradición oral, la población cuenta con cuatro fiestas tradicionales anuales: el 2 de febrero, día de la candelaria en la iglesia del mismo nombre; el sexto viernes de cuaresma cuando se instala una pequeña feria en la plaza; el 03 de mayo día de la Santa Cruz, en la cual se celebra una peregrinación a la cima de La Cantera; el 28 de septiembre día de San Mateo patrono del pueblo, la fiesta más grande de los habitantes (imagen de Periconeros rumbo a la iglesia).

Además, desde el 2015 el municipio de Jantetelco organiza el "Festival del Sol" por motivo del equinoccio de primavera y como estrategia política del municipio en terrenos aledaños a la zona arqueológica del pueblo, dichos terrenos son parcelas rentadas por el mismo municipio o prestadas durante el festival para luego regresar a su normalidad (imagen del Letrero del festival del Sol). El festival dura cuatro días y tiene acceso gratuito por lo que es el evento con mayor afluencia en el pueblo, de acuerdo con información extraoficial del municipio el año 2017 recibieron aproximadamente 3,000 personas. Es por ello en 2019 se realizaron encuestas a 356 asistentes y a 36 comerciantes locales dentro y fuera del terreno designado para el festival, pues la población se aprovecha de estas fechas para poner un puesto o incluso convertir sus parcelas en estacionamiento para los visitantes.

Los resultados de la encuesta aplicada a los visitantes mayores de 15 años dan a conocer su lugar de procedencia, el tiempo de llegada al festival, a qué se dedican, el medio de transporte que utilizaron para llegar, si habían asistido anteriormente, la razón por la que asisten, si conoce la historia del pueblo y/o la zona arqueológica de Chalcatzingo. Donde la razón por la que asiste la mayoría es por los artistas invitados, esto se debe a que la mayoría es gente joven y porque es el propósito del festival; 66% no conocen la historia de Chalcatzingo. Sin embargo, 63% si conoce la zona arqueológica, por lo se podría decir que visitan la zona arqueológica para actividades recreativas y no para conocer lo que pasó anteriormente.

Periconeros rumbo a la iglesia. Ana Claudia González Andrade, septiembre 2019.

Letrero del festival del Sol. Ana Claudia González Andrade, marzo 2019.

LA DESCOMMUNAL revista iberoamericana de patrimonio y comunidad ISSN2444-0205
siete monográfik
actas diciembre 2021
SOPA19 VII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural Usme+Vereda San Jorge COLOMBIA
SOPA congreso

Por su parte, los resultados de la encuesta realizada a comerciantes da a conocer cuáles cosas son representativas de la región, si vende productos hechos en la región, porqué considera bien que se haga el festival y si conoce la historia de Chalcatzingo. De acuerdo con los comerciantes encuestados 32% dijo que la zona arqueológica es una de las cosas más representativas de la región, en empate con el cuexcomate. En relación a la pregunta "¿Por qué es importante la zona arqueológica?", 32% de los comerciantes encuestados mencionó por la historia, 23% no sabe, 18% respondió porque atrae turismo al pueblo, 15% por la cultura, para preservarla y porque tiene un significado y los representa. El 6% dijo que la zona arqueológica es importante porque es parte de la identidad del pueblo y el mismo porcentaje por otras razones varias. En relación con la primera respuesta, 46% de los comerciantes encuestados dijo no conocer la historia de Chalcatzingo, 31% masomenos o poco y el 23% si la conoce.

Zona arqueológica de Chalcatzingo con vista hacía los cerros. Ana Claudia González Andrade, diciembre 2019.

Como conclusiones preliminares se observa el hecho de que los habitantes sean quienes trabajan en la zona arqueológica a cargo de INAH les ha dado un sentido de reapropiación al sitio desde que fue descubierto, no obstante todavía falta tiempo para que se sientan realmente identificados por él, porque el proceso histórico que han vivido los había alejado por completos de las creencias y bienes prehispánicos.

Con el cambio de actividad económica que está propiciando el estado-nación en sus diferentes niveles, se transforma el espacio social y el sentido de apropiación e identidad hacía lo que antes era espacio de devoción y soberanía, transformándolo a un sentido económico, pues venden las tierras aledañas a la zona arqueológica a foráneos, incluso para facilitar las necesidades del Festival del Sol, se afecta el ciclo de siembra e impulsa cada vez más el sector terciario.

referencias bibliográficas

CASTELLS, M. (1974).
La cuestión urbana. Siglo XXI. México.

EARTH, G. (2019).
Google Earth Pro.
http://earth.google.es (Chalcatzingo).

GASCA SALAS, J. (2005).
La ciudad: pensamiento crítico y teoría. Instituto Politécnico Nacional. Ciudad de México, México.

GOBIERNO DEL ESTADO. (S.F.).
Chalcatzingo. Cartel presentado en la zona arqueológica. Jantetelco, Morelos, México.

HELD, D. (1995).
Cosmopolitan Democracy. Polity Press. Cambridge.

INAH. (18 de julio de 2018).
Red de zonas arqueológicas del INAH.
http://inah.gob.mx/2015-06-12-00-10-09/catalogo (Cultura).

INEGI. (2001).
Anuario Estadistico. Morelos. Edición 2001.
http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1334/702825157364/702825157364_1.pdf.
(2017).
Anuaria Estadístico y Geográfico de Morelos 2017.
http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825094713.pdf (INEGI).
(2019).
Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas.
http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/denue/Default.aspx?idee=6158483 (recuperado el 13-5-2019, mapa de DENUE).

LEFREBVRE, H. (1972).
El pensamiento marxista y la ciudad. Extemporáneos. México.

LIPIETZ, A. (1979).
El capital y su espacio. Siglo XXI. México.

MARX, K. (S.F.).
El Capital (Vol. III). Das Kapital.

Massey, D. (2005).
For space. Sage. London.

MÉNDEZ, J. (2012).
Bases conceptuales para comprender la importancia del territorio en la conformación de la identidad: el caso de San Rafael de Escazú. (U. d. Rica, Ed.), *Revista de Ciencias Sociales*, III(137):41-51.

MORAYTA MENDOZA, L. M. (07 DE 06 DE 2017).
Paisaje y patrimonio, ¿quién y cómo se patrimonializa? Patrimonio, Paisaje y Desarrollo Sostenible en el Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, México.

OSWALD, U. (1992).
Mitos y realidades del Morelos actual. Universidad Nacional Autónoma de México. Cuernavaca.

POLÉSE, M. (1998).
Economía urbana y regional. LUR. Cartago, Costa Rica.

RYSZARD RÓZGA , L. (2004).
Globalización, territorio y dilemas de planeación, en J. DELGADILLO MACPIAS, *Planeación territorial, plíticas públicas y desarrollo regional en México.* Universidad Autónoma de México. Cuernavaca:111-136.

SANTOS, M. (2000).
La naturaleza del espacio. Ariel. Barcelona.

SEMARTAT. (2016).
Población rural y urbana compendio.
https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/compendio_2016/archivos/04_demografia/D1_DEMOGRAF01_02_D.pdf (recuperado el 22-7-2019, Semarnat).

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
Fundada en 1951

Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

science commons
CC BY