

# LA DESCOMMUNAL

monografik

OCHO AÑO 8 SEP 2022

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



**actas**  
septiembre 2022

**SOPA**  
congresso

**SOPA20** VIII congreso internacional de  
socialización del patrimonio en  
el medio rural

Fundão  
PORTUGAL

**science  
commons**



# Créditos



equipo editorial



SabahWalidEspaña correcciones\_maquetación  
JuanjoPulidoEspaña diseño+comunicación

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4  
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

ESPAÑA

[www.ladescommunal.org](http://www.ladescommunal.org)

[info@ladescommunal.org](mailto:info@ladescommunal.org)



**La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad** es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

## editorial

Sabah Walid (directora del congreso SOPA)\_**ESPAÑA**\_p 005-006

## Seminario FRONTERA [patrimonios y memorias: de lo geográfico al imaginario colectivo]

**01\_Fronteiras como património identitário: tempos de pandemia**/Ana Piedade  
\_Departamento de Educação,Ciências Sociais e do Comportamento- IPBeja; Lab-At/IPBeja; CRIA  
\_**PORTUGAL**\_pp 007-016

**02\_(Re) Descubriendo el patrimonio autóctono en valles fluviales de Pontevedra**/Manuel Ángel Bugallo Otero+Fran García Fernández\_**BUO ESTUDIO** Arquitectura y Paisajismo & **TERRITORIO RASO**  
\_**ESPAÑA**\_pp 017-025

**03\_La fe no entiende de fronteras: El Convento de la Madre de Dios de Valverde de Leganés (Badajoz, España) y su influencia portuguesa**/Noé Conejo+Sandra Guzmán\_**Universidad de Sevilla**+  
**Ayuntamiento de Valverde de Leganés**\_ **ESPAÑA**\_pp 026-037

## SESIÓN TEÓRICA

**04\_La percepción del patrimonio arqueológico-minero e industrial del valle del Guadiato en la sociedad actual**/Daniel Pérez L'Huillier\_**Universidad de Granada**\_ **ESPAÑA**\_pp 038-050

**05\_Vertebración en la Raya hispano-lusa: patrimonios ibéricos compartidos**/Manuel Barea Patrón\_**Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)**, Centro Asociado Cádiz\_ **ESPAÑA**\_pp 051-065

**06\_Conflito sócio-ambiental e (re)construção identitária na comunidade rural de Encrovas**/David Fontán Bestilleiro\_**Grupo de investigação HISTAGRA (Universidade de Santiago de Compostela)**  
\_ **GALIZA**\_pp 066-077

**07\_Patrimonio e identidad en los paisajes comunales Cantábricos**/Pablo López Gómez  
\_**Universidad de León**\_ **ESPAÑA**\_pp 078-093

**08\_Reflexões sobre a (re)construção da identidade e a mercantilização do património a través do turismo como mecanismo de desenvolvimento rural. Caso de Trevinca-A Veiga (Ourense, Galiza)**/Lucía Santiago Sanmiguel\_**Comunidad**\_ **GALIZA**\_pp 094-106

**09\_Pensamento Freireano como mobilizador do património rural**/Moana Soto+Carlos Serrano Ferreira\_**Cátedra UNESCO ULHT Educação, Cidadania e Diversidade Cultural**\_ **PORTUGAL**\_pp 107-117

**10\_La percepción del patrimonio cultural entre los niños del pueblo de Yecapixtla, Morelos; México. Base metodológica de acción**/Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Norma Angélica Juárez Salomo+Gerardo Gama Hernández\_**Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos**\_ **MÉXICO**\_pp 118-130





**11\_ Comunidad, Interculturalidad y Patrimonio: Experiencias Aprendizaje Colaborativo En Línea**/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández  
\_Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos\_ **MÉXICO**\_pp 131-136

**12\_ Aproximación al programa SIPAM en Bolivia: el control vertical de pisos ecológicos en el valle de Charazani como caso de estudio**/Fabiana Navia Miranda\_ *Università di Firenze-Universidade do Porto*\_ **BOLIVIA**\_pp 137-145

**13\_ Los valores relacionales y el patrimonio biocultural: el caso de la meliponicultura en la Península de Yucatán**/Mauricio López Barreto\_ *Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, UNAM (Cephcis UNAM)*\_ **MÉXICO**\_pp 146-156

## SESIÓN PROYECTOS

**14\_ A história ao serviço da transição ecosocial: o Laboratório Ecosocial do Barbanza (Galiza)**/David Fontán Bestilleiro+Francisco García Quiroga+Ricardo Suárez García  
\_Grupo de investigação HISTAGRA (Universidade de Santiago de Compostela)\_ **GALIZA**\_pp 157-166

**15\_ Projeto de valorização, difusão e socialização do património: obaixoulla.gal | património + território + paisagem**/Lucía Santiago Sanmiguel+Asociación Cultural Os Penoucos  
\_ **GALIZA**\_pp 167-177

**16\_ Trayectorias desde la expresión local: experiencias, legislación y construcción de una red de artistas locales en Chile**/Rigoberto Meriño+Jaqueline Meriño+Pablo Huerta\_ *Comunidad*  
\_ **CHILE**\_pp 178-187

**17\_ Cocina Wayuú patrimonio ancestral**/María Angélica Orozco Rodríguez\_ *Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín*\_ **COLOMBIA**\_pp 188-205

**18\_ El patrimonio como generador de identidades locales. Los casos de Mesas de Asta (Jerez de la Frontera) y el Oppidum de Sierra Boyera (Belmez)**/Pablo González Zambrano+Araceli Cristo Ropero\_ *Universidad de Granada*\_ **ESPAÑA**\_pp 206-216

**19\_ ConCiencia Histórica: Arqueología pública y co-construcción de conocimiento en un entorno rural**/Pablo López Gómez+Margarita Fernández Mier\_ *Universidad de León+Universidad de Oviedo*\_ **ESPAÑA**\_pp 217-232

**20\_ 195,4 km na Idade do Bronze**/Miguel Serra[1+3]+Eduardo Porfírio[2+3]\_ *Divisão de Cultura e Património da Câmara Municipal de Serpa [1]. Núcleo de Arqueologia da Câmara Municipal de Sintra[2]. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património-Universidade de Coimbra. PAOC-Projeto Arqueológico do Outeiro do Circo (Beja) - PIPA 2019-2021[3]*\_ **PORTUGAL**\_pp 233-247

Esta edición del SOPA nos ha permitido reflexionar sobre las fronteras y cómo se materializan en tiempos de pandemia, cómo nos afecta y cómo nos afectará.

Desde esta mirada nos hemos permitido acercarnos a esa nueva frontera impuesta por la pandemia: *las pantallas como espacios de encuentro y trabajo*. Adecuarnos a ese espacio ha supuesto, por un lado, repensarnos como profesionales, reflexionar sobre nuestras prácticas en estos último años, y por otro lado, nos ha obligado a entretajernos en esa nueva realidad, buscando estrategias para construir nuestras comunidades desde lo virtual, pero sin abandonar los cuidados en los procesos.

Las soluciones han sido variadas, desde los colectivos/agentes que han preferido tomar este tiempo para realizar investigaciones internas desde los conocimientos adquiridos, a los que han adaptado sus proyectos a la virtualidad. No obstante, la postpandemia nos ha puesto sobre la mesa nuevos retos, situándonos en un mundo complejo donde la cultura empieza a entenderse como herramienta para construir modelos sostenibles económica y mediambientalmente, pero sobretudo modelos más inclusivos y abiertos. Los conflictos se han puesto en el centro de las prácticas, y la mediación cultural, la gestión patrimonial, el arte y los saberes, deben responder a esta llamada para buscar soluciones a corto y largo plazo. No se trata de trabajar desde la nostalgia de tiempos pasados, ni de crear infinitos repositorios de saber en vías de desaparición, se trata de visibilizar el potencial de las formas de compartir y construir comunitarias, de incorporar nuevos conocimientos, de repensarnos desde la contemporaneidad.

Así, la comunidad SOPA sigue imbrincándose bajo tres premisas: respetar los espacios y los tiempos de las comunidades, responder a demandas reales y trabajar desde la honestidad y el compromiso.

Nuestra comunidad lleva muchos años trabajando desde la virtualidad. Esto nos ha facilitado enfrentarnos a ese *no-lugar* desde el conocimiento de las dificultades que conlleva, de los códigos que acompañan a esas fronteras, y desde el sabernos enredados en una tela multivocal, que funciona como un proceso inacabado, desdibujado, donde nuestras voces puedan ser escuchadas, donde dejarnos afectar, pero sobretudo, donde podamos imaginar nuevos mundos mas enraizados con la madre tierra.

No podemos cerrar estas palabras sin agradecer a la comunidad de Fundão y la Serra da Gardunha; a todo el equipo del Museo Arqueológico Municipal “Jose Monterio” de Fundão, en especial a su director Pedro Miguel Salvado y a todo el equipo, Andre Mota Veiga, Alberto Guedes, Joana Bizarro, Pedro Mendonça y Rita Gutiérrez; al Proyecto Oteiro do Circo y sus conductores Miguel Serra y Eduardo Porfírio; a la Câmara Municipal do Fundão; a todas las muchas asociaciones que nos han acompañado; y a todo la Comunidad SOPA sin la que esto no sería posible.

Muchas gracias a todas por dejaros enredar!!!  
Muito obrigada!!!

Y, como siempre, tras la reflexión viene la fiesta.  
Así que os dejamos esta canción para que  
nos alegre el alma sin olvidar  
que seguimos en  
Territorio de Frontera.

**Espaldas mojadas · Tam Tam Go!**

[https://www.youtube.com/watch?v=RVUs4CKR-F4I&list=OLAK5uy\\_ku6FqAAAFyIweKc9OHAc-cvNHtQCWqfusk&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=RVUs4CKR-F4I&list=OLAK5uy_ku6FqAAAFyIweKc9OHAc-cvNHtQCWqfusk&index=4)

**Comunidad SOPA**



HA:  
SOPA  

---

BEBIDAS  
QUENTES  

---

SUMOS  
NATURAIS







# SESIÓN PROYECTOS

A história ao serviço da transição ecosocial:  
o Laboratório Ecosocial do Barbanza (Galiza)

*David Fontán Bestilleiro+Francisco García Quiroga+Ricardo Suárez García*  
*Grupo de investigación HISTAGRA (Universidade de Santiago de Compostela)/GALIZA*

info@barbanzaecosocial.org

## resumo

O grupo de investigación Histagra (USC) e a Fundación RIA vêm de impulsar o Laboratorio Ecosocial do Barbanza, um projeto de investigación e ação atualmente em andamento que pretende contribuir para a resiliência e a sustentabilidade do território e das comunidades da comarca do Barbanza (Corunha, Galiza). No presente artigo expomos brevemente o paradigma em que se assenta o projeto, que justifica a necessidade de promover iniciativas que contribuam para a transição ecosocial, e apresentamos o desenvolvimento da fase de investigación em que nos encontramos, construída na lógica da história aplicada. Para isto atendemos aos seus objetivos, à metodologia e às fontes com que trabalhamos e aos casos de estudo que escolhemos, além de anotarmos algumas ideias acerca do papel que a universidade deve jogar nos processos de mudança social.

#Comunidade, #Transição ecosocial, #História aplicada,  
#Sustentabilidade, #Agroecologia

Este trabalho é cofinanciado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación no marco dos seguintes projetos: “Las dos vías de cambio y desarrollo agrario del siglo XX. Pluralismo de saberes en un marco orgánico y tecnocracia de la Revolución Verde. La agricultura atlántica, 1880-2000” (PID2020-112686GB-I00) e “Paisajes agroecológicos y sistemas alimentarios en Galicia: transiciones pasadas, presentes y futuras” (PID2021-123129NB-C44).

David Fontán Bestilleiro realizou a investigación com o cofinanciamento da Xunta de Galicia através do “Programa de axudas á etapa predoutoral 2020” da Consellería de Cultura, Educación, FP e Universidades e a Axencia Galega de Innovación (GAIN).

A investigación do Laboratorio Ecosocial do Barbanza está-se a desenvolver baixo a coordenação de Lourenzo Fernández Prieto, Catedrático de História Contemporânea da Universidade de Santiago de Compostela, e David Soto Fernández, Profesor Contratado Doutor no Departamento de Economía Aplicada da Universidade de Santiago de Compostela.

## introdução

As ameaças derivadas da crise ecológica em que estamos imersos manifestam a necessidade urgente de mudar as relações entre o ser humano e a natureza. O aquecimento global, o *peak oil* ou a sexta extinção alertam dos perigos da *Era do Antropoceno* em que nos encontramos. Perante esta situação, como podemos agir? Temos capacidade de intervenção? A imensidade destas problemáticas excede-nos, mas focar a atenção no micro pode-nos ajudar a traçar estratégias que facilitem a ineludível transição ecosocial.

Deste prisma surge o Laboratório Ecosocial do Barbanza, uma iniciativa que propõe uma mudança das dinâmicas territoriais tecida desde a colaboração academia-sociedade e focalizada nos saberes e nas vontades locais. A participação no projeto do grupo de investigação Histagra (Universidade de Santiago de Compostela) é uma prova de que a ciência não é neutra e também é uma manifestação do compromisso da universidade com os retos que hoje enfrentamos.

Da nossa perspetiva, desenharmos futuros sustentáveis requer da investigação histórica, da reconstrução das genealogias que nos levaram até aqui e da análise da sua complexidade, com as suas contradições e as suas alternativas. Para este objetivo contamos com a bagagem de décadas de investigação do grupo Histagra (<http://histagra.usc.gal>), que através de numerosas publicações vem demonstrando de que jeito Galiza foi um território manejado em chaves orgânicas muito intensivas até meados do século passado. Progressivamente, com o avanço da Revolução Verde, deu-se um processo de perda de autonomia das pessoas e de crescente dependência do mercado através da necessidade de insumos externos. Porém, nas comunidades com as que trabalhamos ainda existe uma herança, soterrada mas resiliente, que nos abre o caminho para formas de conceber as relações entre o ser humano e a terra que diferem do atual modelo produtivista.

Não estamos a pensar numa volta a um passado idealizado que nunca existiu. Tampouco na replicabilidade dos processos que estudamos. No entanto, consideramos que desvelar as lógicas orgânicas que definiam as formas de habitar o território pode facilitar o trânsito para práticas mais sustentáveis, ao tempo que colocamos no centro as comunidades e os seus saberes. Do nosso ponto de vista devem ser elas, as comunidades que habitam o território, as protagonistas deste processo de transição ecosocial.

Falamos de comunidades porque cremos na potência do comum. O comum não é um fenómeno inventado num laboratório de makers de uma grande cidade. Não é um conceito teórico e abstrato. O comum é um jeito de governar o território desde o que as pessoas se iam dotando de uma série de normas que permitiam, por exemplo, garantir o cuidado de um determinado recurso. Longe de idealizações, o conceito tem uma potencialidade que não deve ser esquecida à hora de pensarmos num futuro em que, inevitavelmente, o Estado deve facilitar a agência das comunidades sobre o território. É preciso continuar a indagar nas capacidades do comum; não só desde a perspetiva dos montes de vizinhos ou baldios, mas também na construção das redes de apoio mútuo, na organização das festas...

O conceito de comum tem também muito a ver com os cuidados, com a corresponsabilidade ou com as interdependências, realidades que encontramos de forma orgânica na história das nossas aldeias porque eram o único modo de garantir a vida e a reprodução. Os valores, imaginários e éticas associadas ao extrativismo e às teorias desenvolvimentistas devem ser reconfigurados de uma forma interdependente e cooperativa, contribuindo assim a gerar comunidades coesas e sustentáveis dos pontos de vista social, económico e ambiental.

O mundo é frágil e vulnerável. As limitações biofísicas existem, e as consequências que provoca aproximar-se a elas são percebidas por todo o planeta. A utilização insustentável das energias fósseis deriva de um sistema de intercâmbios comerciais que deve ser transformado para dar lugar a outros modelos mais humanos e assentes no território, na interdependência entre a terra e os seus habitantes e na autonomia local. No caso galego, a escala da comarca é muito útil para pensar nesta lógica e para favorecer a produção e o consumo *quilómetro zero*. Neste sentido, a necessidade de fomentar os circuitos curtos de comercialização pode encontrar resposta através da rede tradicional de feiras e mercados que, embora transformada, nunca chegou a desaparecer.



## O Laboratório Ecosocial do Barbanza: definição, objetivos e fases

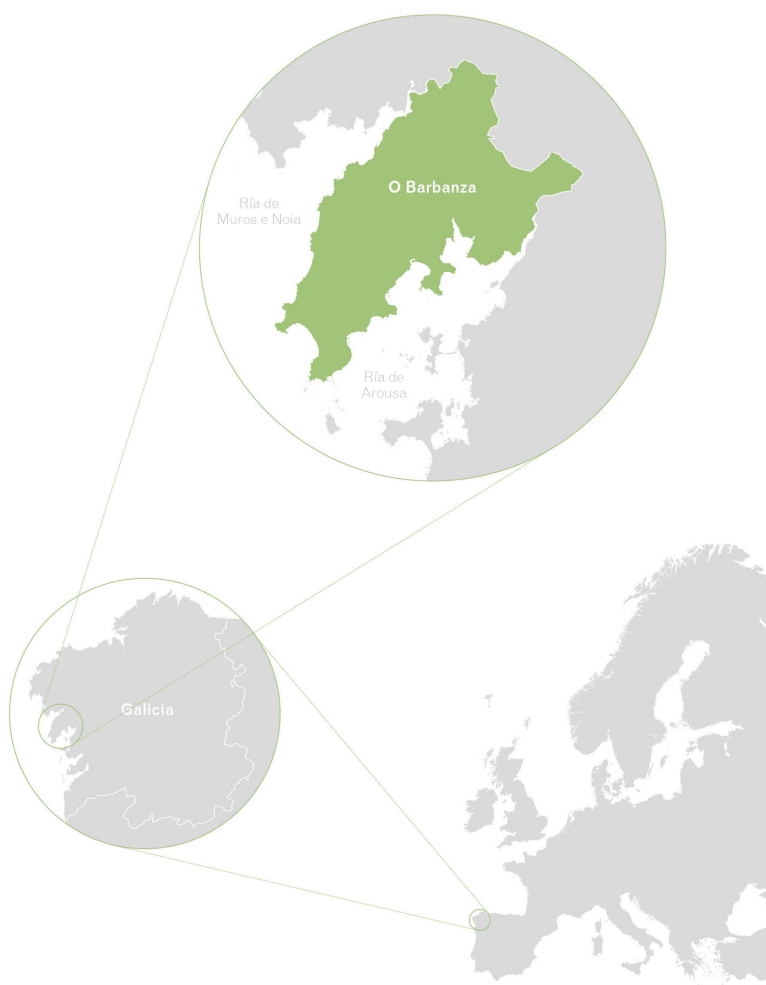
O Laboratório Ecosocial do Barbanza (<https://barbanzaecosocial.org/>) é um espaço pioneiro de investigação e ação que propõe olhar para o passado e para o presente de três comunidades localizadas na comarca ou bio-região do Barbanza (Corunha, Galiza) com o propósito de compreender melhor o território e de contribuir para a sua resiliência e sustentabilidade das perspetivas ecológica, económica e social. A iniciativa nasce das vontades partilhadas pela Fundación RIA (Rede de Innovación Arousa) e o grupo de investigação Histagra da Universidade de Santiago de Compostela com o financiamento e apoio da Fundación Santander e da Cátedra Juana de Vega.

O projeto tem dois objetivos principais que definem as duas grandes fases de trabalho que o sustentam: a investigação e a ação.

A fase de investigação tem como objetivo essencial conhecer as dinâmicas endógenas do território através da investigação e do trabalho com as três comunidades escolhidas: Baroña, Laiño, e Froxán<sup>1</sup>. Atualmente, a equipa está a trabalhar na redação dos resultados, tarefa que marca o final desta primeira etapa que se desenvolveu durante o ano 2020.

1. Escrevemos os topónimos segundo a toponímia oficial, recolhida no Nomenclátor da Xunta de Galicia.

A fase de ação, cuja realização terá lugar em 2021, tem como objetivo apoiar nos planos técnico e económico o desenvolvimento de novas propostas, *denominadas projetos semente*, que contribuam na construção de alternativas de futuro sustentáveis.



A comarca do Barbanza sobre os mapas da Galiza e da Europa.

Autor: Adrián Capelo Cruz – Laboratório Ecosocial do Barbanza.

## metodologia e fontes da investigação

A iniciativa do Laboratorio Ecosocial do Barbanza trabalha para recuperar todo um acervo de saberes sobre a gestão comunitária do território historicamente menosprezado pelas elites políticas, económicas e intelectuais, mas que constitui um património cultural de grande valor e também um enorme capital de futuro. Desenvolver estas ideias num projeto com vocação de transferir e transformar desde o conhecimento requer do desenho de uma metodologia específica que aqui resumimos brevemente.

No que respeita à investigação, a equipa de trabalho centrou-se em identificar os traços de manejo sustentável e orgânico do agro que subsistem na atualidade e de recolher, através da memória camponesa, os saberes que explicam cada um dos manejos do território. O estudo também atendeu a definir as inércias perturbadoras da sustentabilidade e a analisar de que modo arraigaram no passado. O resultado da indagação está a ser representado num mapa de manejos históricos do território, no que se dá conta de questões como as interdependências ou os circuitos curtos de comercialização, e num atlas de desenvolvimentos sustentáveis que pode ajudar a gerar novos imaginários desde a reconstrução histórica e a valorização das comunidades e do seu manejo dos agroecossistemas<sup>2</sup>.

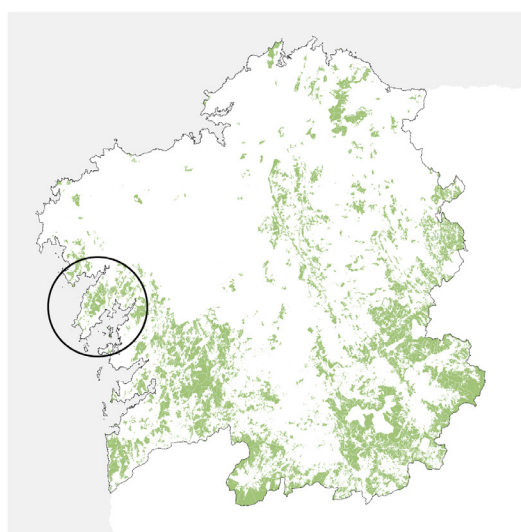
**2. O conceito de agroecossistema faz referência a um território integrado e definido pelas interdependências entre os seus diferentes elementos (ALTIERI, 1999).**

A respeito das fontes, as entrevistas às vizinhas e aos vizinhos naturais ou residentes nas áreas que estudamos jogam um papel essencial na configuração do projeto. A fonte oral é uma chave para rastrear essas memórias com frequência esquecidas ou subalternizadas e, com elas, as fotografias, as escrituras ou as cartas daqueles mundos que nos trouxeram até aqui. A nossa intenção é a de valorizar esse conjunto de saberes, mas também a de reconhecer os portadores, atores principais no desenvolvimento da investigação e na sua projeção social.

Além das entrevistas, a investigação assenta-se sobre o trabalho com outras fontes procedentes de diferentes fundos: documentação histórica oficial, de carácter administrativo, económico e censal dos Arquivos Municipais de Lousame, Dodro e Porto do Son (1833-2000); expedientes e inventários dos montes vizinhos ou baldios (1855-2020); cadastros históricos como Ensenada (1756), Garay (1819) ou Madoz (1855); e cartografia, planimetria e ortofotografia histórica da comarca (1900-2020).



36%



22%

Território gerido pelas CMVMC (Comunidades de Montes Veciñais en Man Común) sobre o Barbanza e sobre o conjunto da Galiza. Autor: Adrián Capelo Cruz – Laboratorio Ecosocial do Barbanza.



## os casos de estudo

A comarca ou biorregião do Barbanza, uma península bem definida localizada na costa atlântica galega, entre a ria de Muros e Noia e a ria de Arousa, caracteriza-se por uma ocupação humana muito antiga e por uma considerável disseminação da população, organizada em infinidade de aldeias e também em vilas de pequeno e meio tamanho de vocação portuária. Do ponto de vista da organização territorial, na atualidade a comarca está conformada por oito concelhos, 54 paróquias e quase meio milheiro de aldeias. Paróquias e aldeias carecem hoje de conteúdo administrativo, mas foram os núcleos essenciais na construção histórica do território (PEREIRA, PORTELA, 2015) e continuam a sê-lo na sua organização. Além disso, no Barbanza estão constituídas de maneira formal 111 comunidades de montes vizinhos ou baldios.



Os três casos de estudo sobre a comarca do Barbanza.

Autor: Adrián Capelo Cruz – Laboratorio Ecosocial do Barbanza.

Em base a critérios de diversidade espacial, histórica, social e ambiental, selecionamos no conjunto da comarca três espaços contrastados junto com as comunidades que historicamente os maneжaram: as Brañas de Laiño e os MVMC (Montes Veciñais en Man Común) de Froxán e de Baroña.



Localizadas à beira do curso final do rio Ulla, perto da desembocadura na ria de Arousa, as Brañas de Laiño -ou a branha, como a conhecem os vizinhos, termo que em galego faz referência a um espaço húmido e com vocação para o pasto- conformam uma das maiores zonas húmidas da Galiza. Área de especial valor em termos ambientais e habitat de numerosas aves, algumas delas com estado de conservação preocupante ou mesmo em perigo de extinção, este espaço foi distinguido como LIC (Lugar de Interesse Comunitário) em 2004, no marco da inclusão do sistema fluvial Ulla-Deza na Rede Natura 2000, e como ZEC (Zona de Especial Conservação) em 2014.

A respeito do seu manejo e titularidade, historicamente este foi um espaço comunal trabalhado pelas mãos das lavradoras e dos lavradores que habitaram as duas paróquias de Laiño, San Xulián e San Xoán. Essencial no funcionamento do agroecossistema local, a grande riqueza da branha para a cria de gado permitiu-lhe a Laiño uma bem definida especialização produtiva, que podemos registar como mínimo desde o século XVIII, alicerçada no XIX em torno à exportação de bois e dirigida para o leite no XX. Não é casual que em Laiño surdissem as duas primeiras cooperativas leiteiras da Galiza (1927, 1931), nem tampouco que do outro lado do rio se instalasse a ILEPSA (filial da NESTLE) poucos anos depois.

Na segunda metade do século XX, quando o seu uso começou a decair, este espaço estava dividido em duas partes. Do lado mais próximo às aldeias encontravam-se as chamadas campias, cujo uso, basicamente para a produção de milho, patacas ou erva, estava vinculado a cada casa. O resto do espaço, perto de 70 hectares situados junto ao rio e inundáveis pelas marés, correspondia à branha comunal, que podia ser aproveitada por qualquer vizinho, o que permitia o sustento daquelas casas que menos tinham.

A situação da branha mudou completamente após a sua entrada nos planos da concentração parcelária ou emparcelamento de Dodro. A meados dos 90, uma vez finalizado o processo, o conjunto da branha passou a ser gerido pela administração através da Demarcación de Costas del Estado en Galicia, um processo de apropriação cuja conflituosidade e consequências estamos a calibrar. As intervenções recentes que se deram aqui foram, portanto, de tipo biológico e coordenadas desde a administração estatal. Apesar disto, a situação de desleixo em que se encontra o espaço é evidente, o que não só dificulta possíveis usos futuros, senão que também afeta negativamente a diversidade biológica. Face à sua grande relevância histórica, o estado atual da branha pode ser resumido com outras palavras: abandono e caos.



As Brañas de Laiño na margem direita do Ulla (à esquerda na fotografia).

Autor: Adrián Capelo Cruz - Laboratorio Ecosocial do Barbanza.



A história recente de Froxán está em boa medida definida pela afetação das minas de San Finx, instaladas no final do século XIX para a exploração de distintos minerais, entre eles o volfrâmio. A importância do volfrâmio na construção de arsenal bélico provocou o avanço da mina e fez com que cada vez mais terrenos comunais de Froxán fossem ocupados, impossibilitando a continuidade no seu manejo por parte das comunidades. Posteriormente, na década de 40' o monte vizinhal foi usurpado pelo Estado no marco das suas políticas de repovoação florestal, naquela altura com base no pinheiro, espécie que décadas mais tarde seria substituída pelo eucalipto. No caso de Froxán, esta usurpação obrigou os habitantes a se desfazerem dos seus efetivos pecuários, principalmente rabanhos de ovelhas.

Desde o final da década de 70, a comunidade de Froxán, constituída pelas seis casas que conformam a aldeia, recuperou o manejo do seu monte vizinhal. Durante as primeiras décadas, a gestão destes 100 hectares de monte mostra continuidade com as dinâmicas de exploração florestal instituídas no franquismo, mas a partir do ano 2006, após vários incêndios que mesmo chegaram a ameaçar as casas, a vizinhança decidiu modificar o modelo de aproveitamento. A estratégia definida pela comunidade e construída sobre o longo prazo caracteriza-se pela eliminação de determinadas espécies como a acácia-negra ou o eucalipto e a diversificação das variedades que se plantam segundo a sua adequação a cada espaço do monte.

O processo é apoiado através de um programa de voluntariado ambiental que leva a pessoas alheias à comunidade a participar em jornadas de trabalho e festas em que se realizam diversas tarefas, entre elas a eliminação das citadas espécies, cuja proliferação deriva das velhas dinâmicas de exploração florestal. Com a colaboração da associação Verdegaiá, esta iniciativa com origem na aldeia de Froxán converteu-se no germe das conhecidas como “brigadas deseucaliptizadoras”, um projeto no que têm participado centos de pessoas em diferentes pontos da geografia galega. Em paralelo, a comunidade impulsa outras iniciativas, caso de Montescola, centrada na educação ambiental sobre o terreno, ou o Centro de Saberes para a Sustentabilidade. Todas estas ações ecoagrovoadoras estão a ter repercussão local, mas também internacional; como prova, a inclusão do monte de Froxán no registo ICCA -áreas conservadas por povos indígenas e comunidades locais- da ONU.



Vista da aldeia de Froxán, em Vilacova (Lousame).

Autor: Adrián Capelo Cruz - Laboratorio Ecosocial do Barbanza.



Igual que aconteceu em Froxán e em muitos outros espaços vizinhais a meados do século XX o monte de Baroña foi vítima do espólio do Estado no marco das políticas florestais impulsadas pela ditadura. Esta transformação rompeu as dinâmicas históricas de aproveitamento do monte, “soporte” (BOUHIÉ, 1979) e “motor” (SOTO, 2006) do sistema agrário galego.

Recuperado para o manejo comunitário no final da década de 70, no processo de transição à democracia, este monte vizinhal ocupa 846 hectares geridos por uma comunidade da que participam 186 casas. Após várias décadas de continuidade nas lógicas de exploração herdadas da ditadura, o fator desencadeante da mudança chegou aqui em 2008, após a descida dos preços da madeira associada à crise da construção.

Desde há mais de uma década, a Comunidade de Montes de Baroña aposta pela diversificação e a multifuncionalidade, conceitos que encaixam nas lógicas históricas de manejo do território. Além do aproveitamento da madeira, a comunidade incorporou o da resina -atualmente é a primeira produtora da Galiza- ou o do gado criado em extensivo, e começa também a trabalhar na produção de mel e de setas. Os benefícios percebem-se do ponto de vista ambiental, por exemplo, com a redução de incêndios graças ao papel que jogam as cabras e as ovelhas na redução de combustível natural; mas também do económico, já que a comunidade conta atualmente com entre 9 e 13 trabalhadores contratados, um número que varia segundo a época do ano.

Por outro lado, a comunidade está a impulsar atividades de tipo formativo e recreativo para crianças e adultos, assim como a trabalhar na recuperação do património histórico e cultural da zona e num desenvolvimento turístico sustentável.



Vista de parte das terras da CMVMC de Baroña, na parte inferior da fotografia, ao pé da ria de Muros e Noia.

Autor: Adrián Capelo Cruz - Laboratorio Ecosocial do Barbanza.



## investigação e ação pela sustentabilidade: algumas reflexões finais

A investigação-ação, termo definido pelo psicólogo social e filósofo Kurt Lewin nos anos 40 e desenvolvido a partir dos 70 por autores como o sociólogo Fals Borda ou o educador e também filósofo Paulo Freire, procura a transformação desde a reflexão e o diálogo entre os investigadores e as comunidades (COLMENARES, PI-ÑEIRO, 2008). Esta conceção da investigação é aplicada no Laboratorio Social do Barbanza da perspectiva da história aplicada (PICADO, 2013), convencidos da pertinência do conhecimento histórico e da relevância do estudo das memórias individuais e coletivas das pessoas, das casas e das comunidades para podermos recuperar manejos agroecológicos e outros saberes úteis para o futuro.

A universidade, além do seu papel como instituição geradora de conhecimento, deve ter um compromisso de transferência e de implicação com a realidade em que se insere que não pode ficar numa simples declaração de intenções. Se acreditamos em que o conhecimento tem a capacidade de transformar, a academia deve ocupar o seu lugar neste processo de mudança, não numa posição hegemónica, mas como um elo mais de todo um ecossistema de interrelações em que existe espaço para a participação de diferentes agentes.

No Laboratorio Ecosocial do Barbanza trabalhamos pelo desenvolvimento comunitário, entendido como um mecanismo de carácter endógeno através do que uma comunidade toma ou recupera o controlo dos processos que a determinam e a afetam (BOARDA, TOLEDO, 2003). É deste ponto de vista que se torna possível a construção de objetivos partilhados pela equipa investigadora e os atores locais.

A análise do contexto faz-nos conscientes de que nas últimas décadas se têm incrementado as dinâmicas de abandono, tanto dos núcleos de população como das terras de cultivo, uma circunstância que favorece a aparição de graves problemáticas sócio-ambientais, caso dos incêndios florestais (COPENA, 2020). Um projeto como este não pode carregar com a responsabilidade da transição ecosocial de um determinado território. No entanto, as limitações intrínsecas e extrínsecas não impedem a potência de experimentação de um processo que procura superar a *parálise da análise* com vontade de incidência real, de construir uma história aplicada para as comunidades com as que dialoga. A partir do trabalho no Laboratorio Ecosocial do Barbanza estamos a comprovar, através da memória das vizinhas e dos vizinhos entrevistados, que outros jeitos de estar no mundo são possíveis colocando o foco na vida, na corresponsabilidade, nos cuidados.

O Laboratorio Ecosocial do Barbanza não é um espaço físico, mas um modo de fazer. Na sua configuração estão presentes muitos desafios comuns aos espaços rurais ibéricos, e não só -problemas ambientais, conservação, abandono, despovoamento...-. Por isso esperamos que o modelo resultante do nosso trabalho, que pretende valorizar todo um conjunto de saberes endógenos, possa ser replicado e melhorado noutras áreas, contribuindo assim para a necessária transição ecosocial.

## referencias bibliográficas

**ALTIERI, M. (1999).**

Agroecología. Bases científicas para una agricultura sustentable. Editorial Nordan-Comunidad. Montevideo.  
<http://www.fao.org/agroecology/database/detail/es/c/893011/>

**BOADA, M. e TOLEDO, V. (2003).**

El planeta, nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad. Fondo de Cultura Económica-SEP-CONCYT. México D.F.

**BOUHIER, A. (1979).**

La Galice: essai géographique d'analyse et d'interprétation d'un vieux complexe agraire. Université de Poitiers. Poitiers.

**COLMENARES, A .M. e PIÑERO M .L. (2008).**

La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas, en *Laurus*, 14:96-114.

**COPENA, D. 2020.**

Acción colectiva, patrimonio e desenvolvemento rural, en *Patrimonio cultural inmaterial e turismo*. Grupo de Análise Territorial-Universidade de Santiago de Compostela:89-96.

**PEREIRA, G. e PORTELA, E. (Eds.) (2015).**

El territorio en la historia de Galicia. Organización y control. Siglos I-XXI. Servizos de Publicacións e Intercambio Científico. Santiago de Compostela.

**PICADO, W. (2013).**

El juego académico y la historia aplicada, en *Revista de Historia*, 67 (março):203-220.

**SOTO, D. (2006).**

Historia dunha agricultura sustentábel: transformacións produtivas na agricultura galega contemporánea. Consellería de Medio Rural. Santiago de Compostela





# LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

## SOPA20

VIII CONGRESSO INTERNACIONAL  
DE SOCIALIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO  
NO MEIO RURAL

\*seminário

FRONTEIRA  
PATRIMÓNIO AO IMAGINÁRIO COLETIVO]

Serra da Gardunha/Fundão  
**PORTUGAL**

14 a 17 OUTUBRO 2020



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

 **science  
commons**

