monográfik OCHO AÑO8SEP2022

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205

actas

septiembre 2022

SOPA congreso

SOPA20 VIII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Fundão
PORTUGAL

science commons
CC BY

Créditos

equipoeditorial

SabahWalidEspañacorrecciones_maquetación
JuanjoPulidoEspañadiseño+comunicación

edita

LA DESCOMMUNAL
revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)
ESPAÑA
www.ladescommunal.org
info@ladescommunal.org

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

science commons

BY

actas
SOPA20 VIII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

SOPA congreso

Fundão
PORTUGAL

índice

LA DESCOMUNAL revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

science commons
CC BY

editorial

Sabah Walid (directora del congreso SOPA)_ESPAÑA_p 005-006

Seminario FRONTERA [patrimonios y memorias: de lo geográfico al imaginario colectivo]

01_Fronteiras como património identitario: tempos de pandemia/Ana Piedade _*Departamento de Educação,Ciências Sociais e do Comportamento- IPBeja; Lab-At/IPBeja; CRIA* _PORTUGAL_pp 007-016

02_(Re) Descubriendo el patrimonio autóctono en valles fluviales de Pontevedra/Manuel Ángel Bugallo Otero+Fran García Fernández_*BUO ESTUDIO Arquitectura y Paisajismo & TERRITORIO RASO* _ESPAÑA_pp 017-025

03_La fe no entiende de fronteras: El Convento de la Madre de Dios de Valverde de Leganés (Badajoz, España) y su influencia portuguesa/Noé Conejo+Sandra Guzmán_*Universidad de Sevilla+ Ayuntamiento de Valverde de Leganés*_ESPAÑA_pp 026-037

SESIÓN TEÓRICA

04_La percepción del patrimonio arqueológico-minero e industrial del valle del Guadiato en la sociedad actual/Daniel Pérez L'Huillier_*Universidad de Granada*_ESPAÑA_pp 038-050

05_Vertebración en la Raya hispano-lusa: patrimonios ibéricos compartidos/Manuel Barea Patrón_*Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Centro Asociado Cádiz*_ESPAÑA_pp 051-065

06_Conflito sócio-ambiental e (re)construção identitária na comunidade rural de Encrovas/ David Fontán Bestilleiro_*Grupo de investigação HISTAGRA (Universidade de Santiago de Compostela)* _GALIZA_pp 066-077

07_Patrimonio e identidad en los paisajes comunales Cantábricos/Pablo López Gómez _*Universidad de León*_ESPAÑA_pp 078-093

08_Reflexões sobre a (re)construção da identidade e a mercantilização do patrimônio a través do turismo como mecanismo de desenvolvimento rural. Caso de Trevinca-A Veiga (Ourense, Galiza)/Lucía Santiago Sanmiguel_*Comunidad*_GALIZA_pp 094-106

09_Pensamento Freireano como mobilizador do património rural/Moana Soto+Carlos Serrano Ferreira_*Cátedra UNESCO ULHT Educação, Cidadania e Diversidade Cultural*_PORTUGAL_pp 107-117

10_La percepción del patrimonio cultural entre los niños del pueblo de Yecapixtla, Morelos; México. Base metodológica de acción/Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Norma Angélica Juárez Salomo+Gerardo Gama Hernández_*Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_MÉXICO_pp 118-130

11_Comunidad, Interculturalidad y Patrimonio: Experiencias Aprendizaje Colaborativo En Línea/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández _*Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_MÉXICO_pp 131-136

12_Aproximación al programa SIPAM en Bolivia: el control vertical de pisos ecológicos en el valle de Charazani como caso de estudio/Fabiana Navia Miranda_*Università di Firenze-Universidade do Porto*_BOLIVIA_pp 137-145

13_Los valores relacionales y el patrimonio biocultural: el caso de la meliponicultura en la Península de Yucatán/Mauricio López Barreto_*Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, UNAM (Cephcis UNAM)*_MÉXICO_pp 146-156

SESIÓN PROYECTOS

14_A história ao serviço da transição ecosocial: o Laboratorio Ecosocial do Barbanza (Galiza)/David Fontán Bestilleiro+Francisco García Quiroga+Ricardo Suárez García _*Grupo de investigação HISTAGRA (Universidade de Santiago de Compostela)*_GALIZA_pp 157-166

15_ Projeto de valorização, difusão e socialização do património: obaixoulla.gal | património + território + paisagem/Lucía Santiago Sanmiguel+Asociación Cultural Os Penoucos _GALIZA_pp 167-177

16_Trayectorias desde la expresión local: experiencias, legislación y construcción de una red de artistas locales en Chile/Rigoberto Meriño+Jaqueline Meriño+Pablo Huerta_*Comunidad* _CHILE_pp 178-187

17_Cocina Wayuú patrimonio ancestral/María Angélica Orozco Rodríguez_*Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín*_COLOMBIA_pp 188-205

18_El patrimonio como generador de identidades locales. Los casos de Mesas de Asta (Jerez de la Frontera) y el Oppidum de Sierra Boyera (Belmez)/Pablo González Zambrano+ Araceli Cristo Ropero_*Universidad de Granada*_ESPAÑA_pp 206-216

19_ConCiencia Histórica: Arqueología pública y co-construcción de conocimiento en un entorno rural/Pablo López Gómez+Margarita Fernández Mier_*Universidad de León+Universidad de Oviedo*_ESPAÑA_pp 217-232

20_195,4 km na Idade do Bronze/Miguel Serra[1+3]+Eduardo Porfírio[2+3]_*Divisão de Cultura e Património da Câmara Municipal de Serpa [1]. Núcleo de Arqueologia da Câmara Municipal de Sintra[2]. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património-Universidade de Coimbra. PAOC-Projecto Arqueológico do Outeiro do Circo (Beja) - PIPA 2019-2021[3]*_PORTUGAL_pp 233-247

Esta edición del SOPA nos ha permitido reflexionar sobre las fronteras y cómo se materializan en tiempos de pandemia, cómo nos afecta y cómo nos afectará.

Desde esta mirada nos hemos permitido acercarnos a esa nueva frontera impuesta por la pandemia: *las pantallas como espacios de encuentro y trabajo*. Adecuarnos a ese espacio ha supuesto, por un lado, repensarnos como profesionales, reflexionar sobre nuestras prácticas en estos último años, y por otro lado, nos ha obligado a entretejernos en esa nueva realidad, buscando estrategias para construir nuestras comunidades desde lo virtual, pero sin abandonar los cuidados en los procesos.

Las soluciones han sido variadas, desde los colectivos/agentes que han preferido tomar este tiempo para realizar investigaciones internas desde los conocimientos adquiridos, a los que han adaptado sus proyectos a la virtualidad. No obstante, la postpandemia nos ha puesto sobre la mesa nuevos retos, situándonos en un mundo complejo donde la cultura empieza a entenderse como herramienta para construir modelos sostenibles económica y mediambientalmente, pero sobretodo modelos más inclusivos y abiertos. Los conflictos se han puesto en el centro de las prácticas, y la mediación cultural, la gestión patrimonial, el arte y los saberes, deben responder a esta llamada para buscar soluciones a corto y largo plazo. No se trata de trabajar desde la nostalgia de tiempos pasados, ni de crear infinitos repositorios de saber en vías de desaparición, se trata de visibilizar el potencial de las formas de compartir y construir comunitarias, de incorporar nuevos conocimientos, de repensarnos desde la contemporaneidad.

Así, la comunidad SOPA sigue imbrincándose bajo tres premisas: respetar los espacios y los tiempos de las comunidades, responder a demandas reales y trabajar desde la honestidad y el compromiso.

Nuestra comunidad lleva muchos años trabajando desde la virtualidad. Esto nos ha facilitado enfrentarnos a ese *no-lugar* desde el conocimiento de las dificultades que conlleva, de los códigos que acompañan a esas fronteras, y desde el sabernos enredados en una tela multivocal, que funciona como un proceso inacabado, desdibujado, donde nuestras voces puedan ser escuchadas, donde dejarnos afectar, pero sobretodo, donde podamos imaginar nuevos mundos mas enraizados con la madre tierra.

No podemos cerrar estas palabras sin agradecer a la comunidad de Fundão y la Serra da Gardunha; a todo el equipo del Museo Arqueológico Municipal "Jose Monterio" de Fundão, en especial a su director Pedro Miguel Salvado y a todo el equipo, Andre Mota Veiga, Alberto Guedes, Joana Bizarro, Pedro Mendonça y Rita Gutiérrez; al Proyecto Oteiro do Circo y sus conductores Miguel Serra y Eduardo Porfírio; a la Câmara Municipal do Fundão; a todas las muchas asociaciones que nos han acompañado; y a todo la Comunidad SOPA sin la que esto no sería posible.

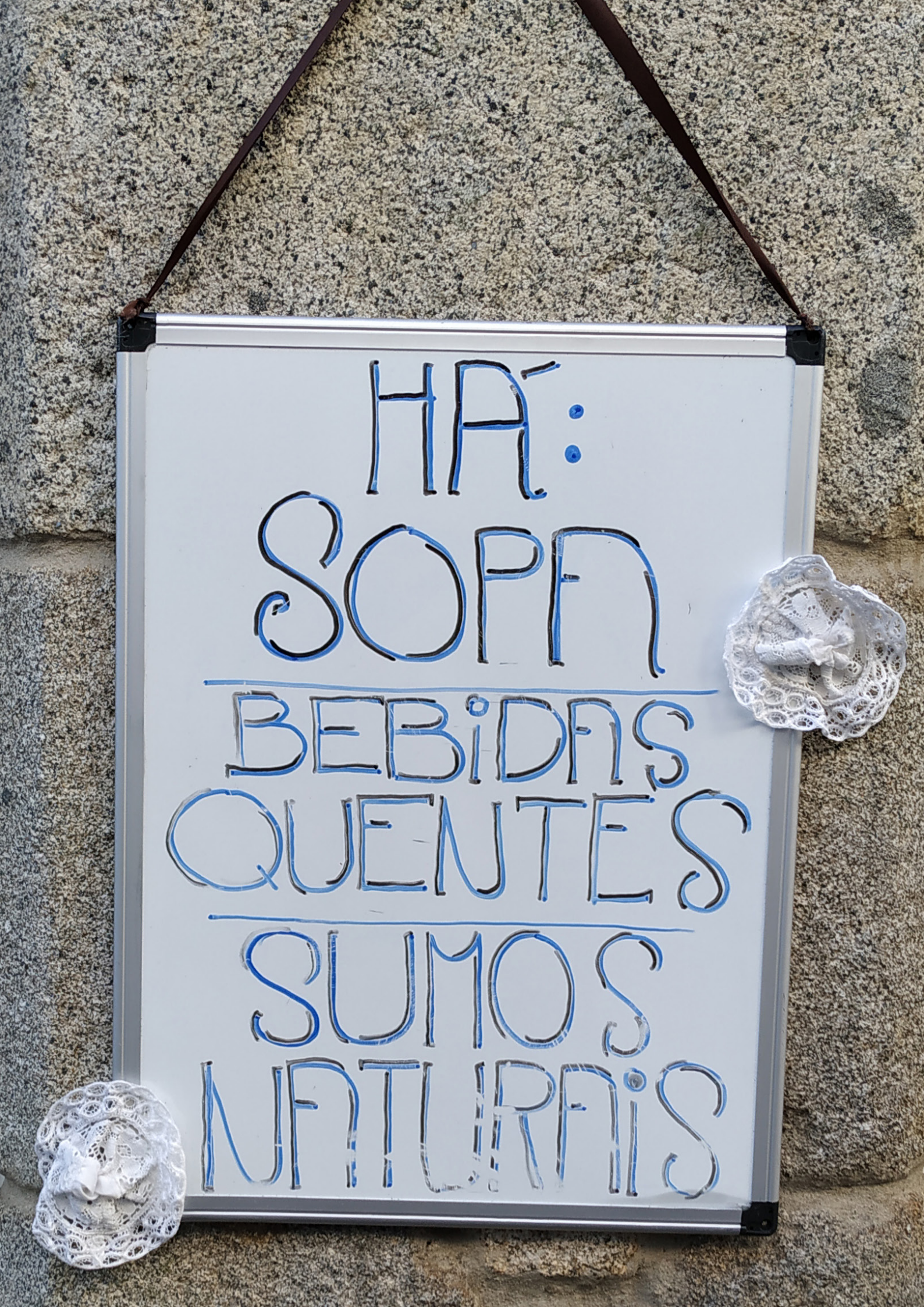
Muchas gracias a todas por dejaros enredar!!!
Muito obrigada!!!

Y, como siempre, tras la reflexión viene la fiesta.
Así que os dejamos esta canción para que
nos alegre el alma sin olvidar
que seguimos en
Territorio de Frontera.

Espaldas mojadas · Tam Tam Go!
https://www.youtube.com/watch?v=RVUs4CKR-F4I&list=OLAK5uy_ku6FqAAAfyIweKc9OHAc-cvNHtQCWqfusk&index=4

Comunidad SOPA

LA DESCOMUNAL revista iberoamericana de patrimonio y comunidad ISSN2444-0205 · ocho monográfik · actas septiembre 2022 · SOPA20 VIII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural Fundão PORTUGAL · SOPA congreso


HÁ:
SOPA
BEBIDAS
QUENTES
SUMOS
NATURAIS

09 actas SOPA20 VIII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural
Fundão PORTUGAL

LA DESCOMMUNAL revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

SOPA congreso

science commons
CC BY

SESIÓN TEÓRICA

Pensamento Freireano como mobilizador do património rural

Moana Soto+Carlos Serrano Ferreira_Cátedra UNESCO ULHT Educação, Cidadania e Diversidade Cultural/PORTUGAL
moanasoto@gmail.com
carlos_serrano_ferreira@hotmail.com

resumo

Paulo Freire é reconhecido como um dos mais importantes educadores do mundo. Sua teoria e metodologia inovadoras, a partir da realidade vivida e do conhecimento do educando, foram aplicadas em diversos países com enorme sucesso. As implicações do pensamento freireano foram sentidas e mobilizadas em outros campos marcados pela prática educativa, como na renovação do pensamento museal iniciada nos anos de 1970 com o Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM). Porém, uma dimensão deve ser relevada: a ligação de sua prática, como motor de sua teorização, com o mundo rural e suas vivências, a começar pela experiência de Angicos (1963) onde trezentos trabalhadores rurais foram alfabetizados em apenas quarenta e cinco dias. Também presente no seu período de exílio no Chile (1967-1969), quando esteve à frente do *Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria* (CIRA), do qual resultou o livro *¿Extensión o comunicación?* (1969), no qual abordava a extensão no meio rural, discutindo as formas de comunicação entre o técnico (agrônomo) e os trabalhadores rurais numa sociedade agrária em pleno desenvolvimento. Também marcante foi a sua elaboração do programa nacional de alfabetização para Guiné Bissau (1970), um grande desafio para o qual foi convidado, pois após quatro séculos de domínio colonial, 90% da população guineense era analfabeta. No fim de sua vida, Paulo Freire identificava o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST) como uma das expressões mais fortes da vida cívica e política brasileira e, por sua vez, teve seu pensamento incorporado como base das escolas de formação e da práxis educativa deste movimento. Esta comunicação busca traçar não só esta origem, mas apontar as possibilidades do pensamento freireano como mobilizador, vivificador e elemento de articulação e defesa do património rural popular.

Catédra UNESCO ULHT Educação, Cidadania e Diversidade Cultural
http://catedraunesco.ulusofona.pt/

#Paulo Freire, #Património Rural, #Educação Popular.

"Numa América Latina marcada pela desigualdade que afasta as pessoas e as aproxima das lutas, nasce a 19 de setembro de 1921 Paulo Reglus Neves Freire, no bairro populoso de Casa Amarela, Recife, Nordeste do Brasil. Inicia aqui uma alfabetização e a forma como a iria praticar e desenvolver para e com os outros. Esta sua infância é um mundo de afetos e de diálogos de vida, onde a palavra resultava da curiosidade e das perguntas nunca esgotadas, escritas à sombra das mangueiras, no chão do mundo do quintal de casa e acabou por se alargar ao mundo de Freire."
(CAVALCANTI, 2017:22)

Paulo Freire tem, desde o início de sua trajetória, o compromisso com os oprimidos e com a realidade rural. No II Congresso de Educação de Jovens e Adultos, no Rio de Janeiro, em 1958, curiosamente no mesmo ano e na mesma cidade do Seminário Regional da Unesco sobre a função educativa dos museus, fez a sua primeira aparição pública importante. Neste primeiro congresso, apresentou-se pela delegação de Pernambuco, sob a influência do próprio Paulo Freire, uma análise do processo de alfabetização, em que dizia

"impedir que o trabalho educativo se faça sobre ou para o homem, do tipo apenas alfabetizador ou penetração auditiva simplesmente, substituindo-o por aquele outro que se obtém com o homem; evidentemente mais uma vez imperativo de sua participação em todos os momentos do trabalho educativo, preparatória ou concomitante àquela outra ainda mais estimável, que é participação na vida da região e nas esferas mais amplas da sociedade em que vive."
(FREIRE ET AL., 1958:5)

O relatório que foi apresentado por Freire neste mesmo congresso, e intitulado 'A Educação de Adultos e as Populações Marginais: O Problema dos Mocambos', já expressava o seu já referido compromisso social e político com os setores mais oprimidos: abordava o problema dos mocambos, regiões de casas miseráveis, áreas extremamente precárias. Esta experiência é muito interessante tanto para nós do campo dos museus e da Museologia, quanto para quem trabalha com a chamada Arqueologia Social, em uma perspetiva não só de tratar do passado, mas do quotidiano da vida humana no presente.

a experiência de Angicos

Em 1963, no estado do Rio Grande do Norte, na cidade de Angicos, Paulo Freire coordenou a campanha 'De pé no chão também se aprende a ler', e realizou uma grande experiência de alfabetização, na qual foram alfabetizados cerca de 300 trabalhadores rurais em apenas 40 horas, pelo chamado Método Paulo Freire (ainda que sua perspetiva dialética ele não aceitava o encerramento ou fixidez que alguns dão à ideia de método). A campanha de alfabetização de Angicos fez de Paulo Freire um educador famoso em todo o país, com foco nos problemas do povo. Foi por meio desse trabalho que o então ministro da Educação, Paulo de Tarso Santos, convidará Paulo Freire para coordenar o plano nacional de alfabetização. Além da alfabetização em si, o programa visava à conscientização de jovens e adultos.

Em 31 de março de 1964, a serviço do grande capital internacional e nacional associado e dependente, iniciou-se um golpe militar contra o governo do então presidente João Goulart (Jango) e suas reformas de base, como a reforma agrária. A ditadura civil-militar no Brasil durou até 1985. A ideologia da segurança nacional desenvolvida na Escola Superior de Guerra, inspirada no anticomunismo exportado pelos EUA, e dominante ao longo da ditadura, deixou pouco espaço para a demanda e a luta pela confirmação da identidade popular. O estrangulamento dos movimentos por reformas de base e de desenvolvimento em uma perspetiva popular e anti-elite que se afirmou sob o governo de Jango foram as primeiras ações da ditadura.

Freire decide exilar-se no Chile, onde a vitória da populista aliança democrata-cristã fez com que Eduardo Frei assumisse a presidência. Por cerca de quatro anos e meio, Freire trabalhou no *Instituto de Capacitación e Investigación de la Reforma Agraria* (ICIRA) e na *Oficina Gubernamental Especial de Educación de Adultos*, liderada por Waldemar Cortéz. Foi professor da *Universidad Católica de Santiago* e assessor especial do Escritório Regional da UNESCO, também em Santiago. É preciso lembrar que Paulo Freire convergia seu catolicismo na transcendência e seu marxismo no mundo, numa mistura que poderia parecer exótica em muitas paisagens europeias, mas que teria grande importância na teologia da libertação latino-americana. Paulo Freire também se dedicou a educar os camponeses adultos à medida que o processo de modernização capitalista da agricultura chilena introduzia novas máquinas, bem como novos conhecimentos no campo.

As reformas iniciadas pelo governo americano na dita "Alianza para el Progreso" foram uma grande fachada, considerando que a estrutura salarial e a propriedade privada permaneceram em todo o Chile (GERHARD, 1999). Estas apenas buscaram estabelecer mecanismos para afastar o perigo da "cubanização" da América Latina, e impedir o abalo aos interesses e estruturas de poder dos principais monopólios internacionais, como ocorreria com a reforma agrária. Esse apoio tecnológico seria apenas uma forma de institucionalizar uma nova fase da dependência política e económica dos países latino-americanos ao grande capital estrangeiro, em particular estadunidense, mas não só. Freire se posiciona junto aos camponeses, dando-os instrumentos no sentido de construir uma visão crítica do trabalho no campo. Desta experiência resulta o livro 'Extensão ou Comunicação?' (1969), publicado pelo ICIRA, em que Freire aborda a questão da extensão rural ao discutir as formas de comunicação entre o técnico (agrônomo) e os trabalhadores rurais em uma sociedade agrícola em pleno desenvolvimento.

> *O livro questiona, já em seu título, qual seria a melhor metodologia a ser aplicada pelo indivíduo responsável por uma ação transformadora por meio do ensino: estender seu conhecimento ou basear-se na comunicação para modificar os cenários que precisam de mudanças?*
> *[…] Freire usa a expressão "educar e educar-se"* (p.24) *para explicar que a metodologia comunicativa refuta qualquer "extensão educativa", que por si só já se contradiz, como ele esclarece na pesquisa semântica.*
> *No âmbito da comunicação, educador e educando dialogam ativamente em um processo no qual ambos são receptores e emissores do ensino, fazendo com que ambos se eduquem e percebam que nenhum dos dois tudo sabe ou nada sabe.*
> *[…] Freire defende, assim, o aprendizado questionador que não repete informações, dados e técnicas, mas reflete acerca deles e os inclui no seu contexto de mundo para usá-los como base de transformações precisas.*
> *Esse caminho é apontado como o verdadeiro sentido da educação, não sendo mais uma transmissão de conceitos, mas uma problematização eficaz para as nossas relações com o mundo.*
> *Esta problematização pede ações e pensamentos dinâmicos, não estáticos.*
> *Por isso, a reforma agrária aparece na obra como algo que não pode limitar-se ao domínio das técnicas do campo, mas deve ampliar-se a uma transformação cultural.*
> (RIOS, 2017:86-88)

LA DESCOMUNAL revista iberoamericana de patrimonio y comunidad ISSN2444-0205 · ocho monográfik · actas septiembre 2022 · SOPA20 VIII congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural Fundão PORTUGAL · SOPA congreso

Acrescentaríamos que a reforma agrária não poderia ser parte desta pseudo-modernização capitalista, que apenas restabelecia em novos marcos os limites estruturais anteriores, com um agravante: acarretava uma perda dos sentidos comunitários e culturais tradicionais. Aqui a luta pelo progresso social encontra-se com a necessidade de preservação do património rural, o que é um pressuposto permanente tanto nestes países latino-americanos do período –e que aparecerá na Mesa-Redonda de Santiago do Chile, em 1972, organizado pela UNESCO, e da qual Freire teria presidido não fosse o veto da ditadura brasileira– mas, também nas novas nações que emergirão da descolonização e que precisarão enfrentar desafios similares e outros particulares.

IDAC e Guiné-Bissau

Em 1970, Freire foi convidado a atuar como assessor de educação governamental para países do Terceiro Mundo no Conselho Mundial de Igrejas, com sede em Genebra, na Suíça. Junto com outros brasileiros, também exilados nesta cidade, Freire fundou o Instituto de Ação Cultural (IDAC), com o objetivo de oferecer serviços educacionais a países do Terceiro Mundo, especialmente aqueles que lutam pela independência. A atuação de Freire passou a ter uma grande dimensão global, o que trouxe à equipa do IDAC um convite do então Ministro da Educação da Guiné-Bissau, Mário Cabral, para colaborar no desenvolvimento de um programa nacional de alfabetização do país, um grande desafio: após quatro séculos de domínio colonial português, que afirmava uma suposta missão civilizatória, 90% da população da Guiné era analfabeta. Com base nessa experiência, Paulo Freire escreve 'Cartas à Guiné-Bissau–Registo de uma experiência em Processo', livro que oferece uma visão pedagógica das atividades realizadas neste país e apresenta alguns problemas teóricos decorrentes desse contexto, por correspondência, cartas (umas mais formais, outras não), de Freire a Mário Cabral, do Comissário da Educação e da Comissão de Trabalho de Alfabetização da Guiné-Bissau, durante a implementação do Programa Nacional de Literatura de Adultos destes pais.

> *Em Cartas à Guiné-Bissau (1977), boa parte dos contatos e relacionamentos com os camaradas daquela terra, foram realizados através de correspondências reais. Entre uma visita e outra, mantinha uma assídua correspondência com Mário Cabral e equipe, o que permitia a continuidade dos diálogos empreendidos. Assim fazendo, coloca em prática toda a sua proposta de trabalho, com o objetivo de colaborar no processo de libertação daquele povo. Trata-se de um livro que indubitavelmente nos leva a parar de tergiversar e ir ao centro, ao coração do seu pensamento, que possivelmente serviu-lhe de fio condutor para todas as outras obras construídas posteriormente, contendo também as grandes inspirações das obras anteriores.*
> (COELHO, 2004:1)

Este livro então sumariza as experiências do autor e equipa neste programa educacional para jovens e adultos que estava ao serviço do grande projecto nacional de reconstrução do país após a derrota do domínio colonial português. Paulo Freire, não tratando apenas dos conceitos relativos à metodologia da leitura e escrita entre adolescentes e adultos, apresenta-nos conceitos importantes sobre a história e filosofia da luta pela libertação da Guiné. O objetivo principal deste livro é refletir sobre a acção real em que os envolvidos ajudam uns aos outros à medida que crescem em um esforço coletivo para aprender sobre a realidade esmagadora do mundo.

É interessante notar como as dinâmicas de luta, e a conscientização decorrente destas, entram na equação do processo educativo freireano. Isto pode ser visto na análise desta experiência particular de descolonização, dialogando assim, por sua vez, com outro grande intelectual orgânico do Terceiro Mundo e dos camponeses, Amílcar Cabral:

Compreensão crítica do papel que poderia ter a alfabetização de adultos numa sociedade como a guineense, cujo povo directa e indirectamente tinha sido tocado pela guerra de libertação, um 'factor cultural e um factor de cultura', na expressão de Amílcar Cabral, e cuja consciência política tinha sido partejada pela luta mesma. Um povo que, apresentando um alto índice de analfabetismo, 90%, do ponto de vista linguístico, é altamente 'letrado' do ponto de vista politico, ao contrário de certas 'comunidades'sofisticadamente letradas, mas grosseiramente 'analfabetas' do ponto de vista politico.
(FREIRE, 1978:17-18)

retorno ao Brasil e o MST

No ano de 1979, o ditador brasileiro João Baptista de Oliveira Figueiredo, anuncia uma anistia que, por pressão de um movimento popular, se torna "ampla, universal e irrestrita". Há assim o perdão político aos que lutaram contra o regime, e não só como pretendia a ditadura, aos próprios agentes do terror do Estado. Aos 57 anos, em Junho de 1980, Freire desembarcou no aeroporto de Viracopos, em Campinas, voltando para um país que acreditava ter que aprender a "reaprender" (FREIRE, 1980).

Nesta nova fase, outra experiência que se ligará a Paulo Freire, é o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), onde o seu Método é incorporado na metodologia educativa do próprio MST. Este movimento político e social brasileiro, inspirado no marxismo, surgiu em oposição ao modelo de reforma agrária imposto pelo regime militar, principalmente na década de 1970, que priorizou a colonização de terrenos não-ocupados, em geral florestais, em regiões remotas, com o objetivo de integração estratégica, sem tocar na estrutura histórica do latifúndio. Ao contrário desse modelo, o MST visa essencialmente redistribuir terras não-produtivas, revertendo o processo de concentração fundiária e colocando-a ao serviço não da exportação de monoculturas, mas ao abastecimento da população, suportado na agricultura familiar.

Segundo o CEDEM (2014:s.p.),

O MST-Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra tem suas origens na década de 1970. Nesta época, surgiram em todas as regiões do país manifestações camponesas contra as formas de expropriação e expulsão da terra, que resultaram das transformações da agricultura brasileira na ampliação da exploração dos trabalhadores rurais. A expansão da fronteira agrícola, mega-projetos como barragens e a mecanização combinaram para eliminar pequenas e médias lavouras e contribuíram para a concentração capitalista da terra. Este processo intensificou o êxodo rural que forçou a migração de mais de 30 milhões de camponeses. Dos que migraram para a cidade, motivados pela aceleração do processo de industrialização -o chamado "milagre brasileiro"- grande parte ficou desempregada na virada dos anos 1980, quando a indústria brasileira apresentou sintomas da crise. Assim, duas portas de mobilidade social no campo e na cidade foram fechadas para os camponeses. Alguns tentaram resistir na cidade e outros se mobilizaram para voltar à terra, buscando diversas formas de luta. Desta tensão, movimentos locais e regionais se desenvolveram na luta pelo território.

Para o MST, como já dito, esse modelo da ditadura era insuficiente, equivocado e desastroso para as famílias que se encontraram abandonadas em um ambiente inóspito, condenadas ao cultivo de terras impróprias para o uso agrícola, destruindo também o ecossistema.
Por isso,

> *Em 1984, apoiados pela CPT - Comissão Pastoral da Terra, representantes destes movimentos socioterritoriais, sindicatos de trabalhadores rurais e outras organizações reuniram-se em Cascavel, Paraná, no 1º Encontro Nacional dos Trabalhadores Rurais Sem Terra para fundar o MST. Desde então, o MST tem lutado para ampliar o número de famílias assentadas e territorializar-se por todas as regiões brasileiras. Atualmente o MST está organizado em 24 estados em milhares de assentamentos. Entre 2000 e 2007, o Movimento organizou 65% das ocupações de terras no Brasil.*
> (CEDEM, 2014:s.p.)

O MST deve ser compreendido como momento mais recente de uma luta de longo curso dos camponeses pelo acesso à terra no Brasil. É herdeiro, por exemplo, das Ligas Camponesas de Francisco Julião, criadas nos anos cinquenta. Porém, é uma luta histórica, devido ao processo estrutural de concentração fundiária, herdadas do Império Português, que iniciou a colonização já neste sentido, com as capitanias hereditárias, que concentravam a terra nas mãos de poucos, tratada como um bem económico, não por sua função social, sendo isto um elemento permanente da história brasileira (TIEPOLO, 2015). Esta concentração da terra criou uma estrutura social, política e económica associada ao poder do latifúndio, com poder de comando e obediência, que estruturou a política nacional, mesmo depois da independência[1], e que permanece uma força determinante no Brasil.

1. Veja-se sobre isto, como exemplo, em relação à Primeira República (1889-1930), o brilhante livro de Leal (1976).

Paulo Freire marcou presença e também deixou registado o seu apoio ao lançamento do Movimento de Alfabetização de Jovens e Adultos no Rio Grande do Sul, em 1991.

> *Esta tarde é o começo de algo que já começou. Começou até o momento mesmo das primeiras posições de lutas que vocês assumiram, mas esta tarde marca o começo mais sistematizado, de um novo processo ou de um desdobramento do primeiro, de um grande processo de luta que é um processo político, que é um processo social e que também é um processo pedagógico. Não há briga política que não seja isso. Mas o começo mais sistemático que me refiro que ainda hoje inicia, tem a ver exatamente comdois direitos fundamentais,entre outros, mas dois direitos fundamentais ue poucos têm e pelos quais temos que brigar. O direito de conhecer, o conhecer o que já se conhece, o direito a conhecer o que ainda não se conhece.*
> (MST, 2007:8)

O MST, compreendendo a importância da conscientização anti-capitalista, passa a ter a educação permanente como tarefa revolucionária, sempre baseando sua investigação e as suas publicações na pedagogia freireana. Tiepolo (2015:27180-27181), destaca nesta trajetória do MST alguns momentos, entre outros, diretamente referenciados em Paulo Freire ou ligado ao seu pensamento, como em 1992, quando

> *o Movimento assume o lema "Sempre é tempo de aprender, sempre é tempo de ensinar", em uma clara referência a Paulo Freire, e é realizado o I ENERA (Encontro Nacional dos Educadores e das Educadoras da Reforma Agrária); em 1998, a Primeira Conferência Nacional por uma Educação Básica do Campo e a realização do ENEJA (Encontro Nacional de Educadores e Educadoras de Jovens e Adultos); em 2000, a publicação do "Caderno Pra Soletrar a Liberdade", o livro de Carlos Rodrigues Brandão, "História do menino que lia o mundo" e do "Caderno Paulo Freire"; em 2003, é publicado o Caderno de Educação nº 11, "Sempre é tempo de aprender", contendo a história da EJA no MST, as concepções de linguagem e da EJA, princípios filosóficos e metodológicos e um balanço da trajetória até então percorrida. Em 2004, aconteceu, no Paraná, o Encontro Regional de Educação de Jovens e Adultos (EREJA) das regiões Centro-Sul; entre 2003-2006 o Movimento firma parceria com o Brasil Alfabetizado; em 2007, foi realizado o Curso de Especialização em Educação de Jovens e Adultos, uma parceria do MNST e a Universidade Federal de Santa Catarina e o VI Seminário Nacional de EJA do MST.*
> (TIEPOLO, 2015:27180-27181)

Em 2007, contudo, no V Congresso Nacional do MST, este movimento lançou uma Campanha Nacional de Alfabetização, realizada em parceria com Cuba, através do método intitulado Sim Eu Posso, que criou

> *...diversas polêmicas, tanto dentro do próprio Movimento como no âmbito acadêmico, pois se trata de uma metodologia de alfabetização que prioriza a memorização do código em uma perspectiva bastante tradicional de alfabetização. De certa forma, ao assumir o Sim Eu Posso o Movimento estaria abrindo um parêntese na sua caminhada toda baseada em Paulo Freire. Porém, dado o histórico do Movimento, sempre fundamentado em Paulo Freire, também se pode entender a Campanha como uma forma de mobilizar a base social para a alfabetização de jovens e adultos, um momento simbólico para alavancar o processo inicial de alfabetização que não se esgota nos 3 meses do Sim Eu Posso. Além disso, o MST, enquanto sujeito pedagógico, imprime outras dimensões ao processo de alfabetização, na medida em que, segundo Freire, no livro A importância do ato de ler, 'a compreensão crítica do ato de ler se antecipa e se alonga na inteligência do mundo. A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da leitura daquele.' (FREIRE, 1982, p. 9)."*
> (TIEPOLO, 2015:27181)

E Paulo Freire também se inspira e sente-se profundamente impactado pelo MST. Em uma das suas últimas entrevistas ele afirma o seguinte: "eu estou absolutamente feliz por estar vivo ainda e ter acompanhado essa marcha, que como outras marchas históricas, revelam o ímpeto da vontade amorosa de mudar o mundo, essa marcha dos chamados sem terra" (FREIRE, 1997:s.p.).

método Paulo Freire, movimentos pela terra e de libertação e o património rural

Esta trajetória do MST na educação permanente reflete a perspetiva freireana, que como já referido anteriormente, não considera uma via única no caminho metodológico, mas adapta-o às necessidades de cada experiência concreta. É por isso que as trajetórias em Angicos, Guiné-Bissau ou no MST não podem ser as mesmas, ainda que convirjam na busca da superação do analfabetismo e na conscientização. Por isso,

> *os movimentos sociais do campo têm desenvolvido uma multiplicidade de experiências metodológicas de alfabetização de adultos. As referências teórico-metodológicas buscaram de alguma forma apoiar-se na vertente pedagógica da educação popular; mas é importante enfatizar que em cada lugar, as comunidades rurais e/ou o professor/alfabetizador, no processo de organização das turmas, desenvolveram experiências de alfabetização utilizando-se de diversos meios de proporcionar aos jovens e adultos o acesso às primeiras letras.*
> (CALDART; PEREIRA; ALENTEJANO; FRIGOTTO, 2012:254)

E, ainda, de acordo com Miguel Arroyo (2012):

> *Nessa prática-movimento de educação, ou nessa prática ético-política-educativa, foi sendo elaborada essa concepção de educação, baseada em leituras da educação apreendidas de Paulo freire pelo coletivo de educadores e em leituras dos processos que acontecem nas vivências da opressão e da libertação dos oprimidos. […] [Desta forma,] repõem e radicalizam os confrontos históricos no campo do conhecimento, dos valores, das culturas e identidades, das cosmovisões, dos modos de pensar porque radicalizam as lutas pela vida digna e justa e por suas formas de objetivação, territorialização. Na riqueza de ações coletivas estão sendo construídos outros conhecimentos, outra/s formas de pensar os Outros e o Nós e outras pedagogias de conformação de Outros sujeitos sociais, políticos, humanos.*
> (ARROYO, 2012:25-87)

as raízes profundas do pensamento freireano ancora-se no rural e em seu património

Concluímos com uma afirmação que pode ser polêmica: acreditamos que Paulo Freire só pôde desenvolver sua metodologia por ter tido contacto com essa realidade do campo, camponesa, rural. Ao entender, ao estar em diálogo com essa realidade, nunca a substituindo, Freire vai realizando seu trabalho sempre comprometido com a libertação dos oprimidos, tanto no caso latino-americano, como também em África, posicionando-se contra uma cultura colonial de alta exploração destes trabalhadores. Ele o faz em relação direta a este processo de transformação, vinculado à resistência à modernização capitalista no campo e à violência colonial (também capitalista), com a defesa da cultura tradicional popular, que assim não é descartada, mas em que seu

património é mobilizado para forjar novos caminhos para uma nova sociedade. Desta maneira, uma síntese se processa, entre a cultura tradicional popular, a luta de libertação e a nova sociedade almejada. Esta surge, de forma espontânea, por exemplo, no processo guineense, tal qual descrito por parte da equipa de Freire, Rosiska e Miguel Darcy de Oliveira:

> O movimento de libertação, tendo sido a resposta global do povo guineense ao projecto domesticador dos portugueses, deu nascimento a uma realidade educativa nova. Desde o começo da luta, as crianças reuniam-se em torno de um militante do PAIGC, nas clareiras da floresta […] Nas zonas libertadas do país, uma 'escola' nova nascia, […] Este processo de formação procurava retomar o que existia de positivo na experiência da sociedade 'tradicional' africana. A espontaneidade e a informalidade da educação tradicional eram revalorizadas, bem como o recurso à experiência dos mais velhos. Procurava-se, sobretudo, aprender na e pela prática. Em virtude da enorme carência de recursos materiais, tentava-se, na medida do possível, vincular à produção e às tarefas comunitárias. […] o estudo estava ligado ao trabalho produtivo e os alunos participavam plenamente da gestão da escola e da sua manutenção material. Através dessas experiências práticas de integração da educação no trabalho e na participação política, procurava-se desenvolver nos estudantes uma nova mentalidade, livre dos preconceitos e dos aspectos negativos da sociedade tradicional.
> (OLIVEIRA & OLIVEIRA, 1978:21-22)

Desta forma,

> A educação contribuía, assim, decisivamente, para a emergência de uma cultura verdadeiramente nacional que tirava as suas raízes dos aspectos positivos das diferentes culturas tradicionais, mas que era também capaz de incorporar, adaptando-as às necessidades do país, as aquisições da cultura científica universal.
> (OLIVEIRA & OLIVEIRA, 1978:22)

O que Freire faz, é sistematizar estes processos, extraindo de sua prática concreta a teoria base e as indicações metodológicas básicas. Não devemos estranhar que seja a partir do rural, do periférico, do tradicional em decomposição, mas em resistência, que poderá emergir dialeticamente este novo método: é, parafraseando Vladimir Lénine, o elo mais fraco da cadeia de exploração, pois é onde, em linguagem althusseriana, as contradições locais estão sobredeterminadas pelas contradições da expansão capital-imperialista.

A partir da metodologia freireana, o processo de alfabetização vai além e torna-se verdadeiramente um processo de conscientização, através da reflexão e da análise do quotidiano, da vida real. Freire valoriza os saberes que os alunos já têm, antes mesmo de chegar à sala de aula. O Método Paulo Freire parte da realidade do aluno para a realização do processo de alfabetização, parte da cultura local como mobilizador da transformação. Ao valorizar os saberes de cada um, esta metodologia pode ser uma ferramenta de valorização do património popular, por dar a devida importância ao património pessoal de cada um, e também ao coletivo, em cada comunidade. Paulo Freire, com os pés firmamente vincados na cultura e raízes populares, mantêm os olhos postos num horizonte de esperança de uma nova sociedade.

referências bibliográficas

ARROYO, M. (2012).
Outros Sujeitos, Outras Pedagogias. Editora Saraiva.

CALDART, R. S.; PEREIRA, I. B.; ALENTEJANO, P. ; FRIGOTTO, G. (2012).
Dicionário da Educação do Campo. Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Expressão Popular. Rio De Janeiro, São Paulo.

CALDART, R. S. (2000).
Pedagogia do Movimento Sem Terra: Escola é mais do que Escola. Vozes. Petrópolis.

CAVALCANTI, M. (2017).
Educação e Cidadania: Paulo Freire, o Movimento Graal e as Políticas Sociais em Portugal (1970/1974) Dissertação para obtenção de grau de Mestre em Política Social. Lisboa, Universidade Nova de Lisboa.

CEDEM. (2014).
MST-Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra. Acedido, em
https://www.cedem.unesp.br/#!/acervo/mst/

COELHO, E. P. (2004).
Paulo Freire: uma educaçào distância Cartas Guiné-Bissau, em
www.acervo.paulofreire.org

FREIRE, P.
(1963).
Alfabetização e Conscientização. Emma. Porto Alegre.
(1967).
Educação como Prática da Liberdade. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1971).
Extensão ou comunicação? Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1974a).
Pedagogia do Oprimido. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1974b).
Uma educação para a liberdade. Textos Marginais. Porto, Portugal.
(1976).
Ação Cultural para Liberdade e Outros Escritos. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1978).
Cartas à Guiné-Bissau: registo de uma experiência em processo. Moraes Editores. Lisboa.
(1979).
Educação e Mudança. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1980a).
Conscientização–teoria e prática da libertação. Cortez & Moraes. São Paulo.
(1980b).
1 Ideologia e educação: reflexões sobre a não neutralidade da educação. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1981).
Educação e Mudança. Paz e Terra. Rio de Janeiro.

(1992).
Pedagogia da Esperança: reencontro com a Pedagogia do Oprimido. Paz e Terra. Rio de Janeiro.
(1996).
Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. Paz e Terra. São Paulo.
(1997).
Paulo Freire e MST-Somente Pela Luta Teremos A Libertação, em
http://www.youtube.com/watch?v=qqutkvjnhsq

FREIRE, P. e*t al*. (1958).
Relatório Final do Seminário Regional de Educação de Adultos. Pernambuco.

FREIRE, P.; GADOTTI, M.; GUIMARÃES, S. (1985).
Pedagogia: Diálogo e Conflito. Coleção Educação Contemporânea. Cortez. São Paulo.

FREIRE, P.; NOGUEIRA, A.; MAZZA, D. (1989).
Que Fazer: Teoria e Prática em Educação Popular. Vozes. Petrópolis.

GADOTTI, M. (1996).
Paulo Freire, uma Biobibliografia. Instituto Paulo Freire. Cortez. São Paulo.

LEAL, V. N. (1976).
Coronelismo, Enxada e Voto. Editora Alfa-Omega. São Paulo.

MST.
(1996).
Princípios da Educação No MST, em *Caderno de Educação, 8*. MST. São Paulo.
(2007).
Sempre É Tempo de Aprender, em *Caderno de Educação*, 1. MST. São Paulo.

RIOS, A. (2017).
Resenha: Extensão ou Comunicação?, em *Revista Dialogos: extensão ou comunicação? diálogos para a prática educativa nos contextos de emancipação, Brasília*, v.21, 1, jul, 2017.

TIEPOLO, E. V. (2015).
Paulo Freire e a luta pela educação no MST., em
https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/20854_11371.pdf.

LA DESCOMMUNAL
revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

science commons
BY