

# monografía NUEVE AÑO 9 DIC 2023

# LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



**actas**  
diciembre 2023

**SOPA**  
congreso

**SOPA21**

IX congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural

Sierras de Ávila y Valle Amblés  
ESPAÑA

**science commons**



# Créditos

equipoeditorial

SabahWalid\_correcciones+maquetación  
JuanjoPulido\_diseño+comunicación  
AdelaVázquez\_correcciones

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4  
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

ESPAÑA

[www.ladescommunal.org](http://www.ladescommunal.org)

[info@ladescommunal.org](mailto:info@ladescommunal.org)

**La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad** es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

 science commons



# índice

## editorial

Juan Pablo López García *ESPAÑA*\_p 01-02

## prólogo

Diego del Pozo Bernaldo de Quirós *ESPAÑA*\_p 03-04

## SESIÓN TEÓRICA

**01\_Paradojas de la Innovación Social en Comunidades Rurales: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Entre lo Deseable y lo Posible**/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández *Universidad Autónoma del Estado de Morelos\_MÉXICO*\_pp 05-15

**02\_Arrieros somos, y en el camino nos encontraremos. Historias, geo-antropologías, paisajes y paisanajes comunes: La Sierra de Gredos (España) y la inaplazable salvaguarda del patrimonio eco-cultural arriero y carreteril**/Jesús Moreno Arriba+Olinda Benavides Avendaño *Asociación Cultural Valdecorneja\_ESPAÑA*\_pp 16-29

**03\_Ruralidad: del concepto al territorio**/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo *Universidad La Gran Colombia\_COLOMBIA*\_pp 30-40

## SESIÓN PROYECTOS

**04\_Cerería artesanal tradicional: Patrimonio e identidad cultural de Tepoztlán, Morelos; México** /Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Elvira Cortés Rivas+Enrique Ortiz Ocampo *Universidad Autónoma del Estado de Morelos\_MÉXICO*\_pp 41-52

**05\_Medianoche en el dolmen de Pradocastaño** /Pablo Iglesias +Marta Álvarez *Proyecto Pradocastaño-ARIJA Soluciones\_ESPAÑA*\_pp 53-65

**06\_La Asociación de Amigos del Monasterio de La Armedilla: la iniciativa ciudadana y el Patrimonio Cultural**/Consuelo Escribano Velasco+Miguel Ángel García Velasco+Roberto Losa Hernández *Asociación de Amigos del Monasterio de La Armedilla\_ESPAÑA*\_pp 66-79

**07\_Andanzas Calabacineras. La Educación Patrimonial como motor de desarrollo**/Marta Herrarte Sanz *El Calabacín Errante\_ESPAÑA*\_pp 80-82

**08\_La comunicación participativa, clave para los museos con vocación social. El Museo Marítimo de Mallorca (MMM) y la vinculación con el territorio y la comunidad**/Albert Forés Gómez+Catalina Gayà Morlà *Museu Marítim de Mallorca (MMM)-Departamento de Medios, Comunicación y Cultura (UAB)\_ESPAÑA*\_pp 83-100

**09\_La cultura material de la Guerra Civil y posguerra española. Primeras aproximaciones a nuevos modelos de gestión basados en el procomún y las nuevas tecnologías**/Alba Peña-Muñoz *Memòria Soterrada-Sociedad de Ciencias Aranzadi\_ESPAÑA*\_pp 101-115

**10\_Caja de los Patrimonio Comunes** /Juan Pablo López García+ Luis Carlos López García + Sabah Walid Sbeinati + Juanjo Pulido Royo *Terra Levis-La UNDERGROUND Colectiva\_ESPAÑA*\_pp 116-134

**11\_Pasado, presente y futuro: un impulso para el desarrollo cultural y la igualdad de género a través de la conservación del patrimonio en áreas rurales**/Alejandra Navarro Quiles y Valle Blasco Pérez *Universitat Politècnica de València\_ESPAÑA*\_pp 135-143



Jesús Moreno Arriba+Olinda Benavides Avendaño \_Asociación Cultural Valdecorneja /ESPAÑA

# SESIÓN TEÓRICA

Arrieros somos, y en el camino nos encontraremos. Historias, geo-antropologías, paisajes y paisanajes comunes: La Sierra de Gredos (España) y la inaplazable salvaguarda del patrimonio eco-cultural arriero y carreteril

[jmorenoarriba@usal.es](mailto:jmorenoarriba@usal.es)

## resumen

A partir del análisis geográfico y la representación cartográfica de fuentes primarias para el análisis relacional de la dinámica de los usos del suelo y de la evolución de la población, se pone de relieve que en las áreas de montaña ibéricas de interior, eminentemente agrosilvopastoriles, como las sierras de Gredos (España), tras la crisis definitiva de los *sistemas económicos tradicionales rurales* desde 1950, la *crisis de despoblación* continúa transformada en una crisis de *envejecimiento* y *agotamiento demográfico* estructural que compromete la vitalidad futura de su *sustentabilidad integral* (socio-ecológica, socio-económica y socio-cultural). Conjuntamente, una revisión de las actividades comerciales y de transporte gredenses<sup>1</sup> no puede soslayar el relevante papel representado por las actividades arrieras y carreteriles. No en balde, la evolución de este proceso transportista-comercial no solo proporcionó al campesinado de aquellos territorios agronómicamente más precarios un vital medio-modo de vida, sino que de sus prácticas territoriales y económicas brotaron los pilares del progreso contemporáneo. En consecuencia, el objetivo esencial de este texto consiste en ofrecer una aproximación a la remembranza geográfica, histórica y antropológica de la arriería y la carretería, iniciando acciones de documentación y estudio de esta significativa expresión del plural patrimonio cultural material e inmaterial rural. Su mejor conocimiento facilitará establecer otras intervenciones que favorezcan su *reconocimiento interno y externo*, así como posibilitará su *transmisión y continuidad*. Así, al socaire de los nuevos marcos legislativos-normativos como la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco (2003), resulta inaplazable abordar la recuperación y puesta en valor de la memoria arriera y carreteril, como recurso patrimonial y/o posible factor privilegiado de cohesión interterritorial y geo-antropológico local e internacional; contribuyendo, además, a reconstruir unas estructuras socio-económicas y, por consiguiente, geo-demográficas y socio-demográficas más equilibradas.

1. En este texto se utilizan indistintamente los gentilicios gredense, gredina/o y gredeña/o como vocablos que expresan el origen étnico-geográfico común de lo que es propio del conjunto del área de la Sierra de Gredos.

#Sierra de Gredos,  
#Crisis demográfica rural,  
#Prácticas eco-culturales tradicionales,  
#Salvaguarda del patrimonio cultural e inmaterial,  
#Arriería,  
#Carretería

## metodología y epistemología del proceso de investigación

Esta investigación se basa en un abordaje metodológico cimentado en una exhaustiva *revisión bibliográfica y documental* sobre el territorio y las temáticas-problemáticas objeto de estudio. Además, para analizar la dinámica de los usos del suelo y de las actividades agrosilvopastoriles durante el período 1950-2010 se han utilizado las siguientes fuentes: *Censos Agrarios* entre 1962 y 2009, *Mapas de Abastecimientos y Transportes* de 1949 y la *Reseña Estadística de la Provincia de Ávila* de 1955. Por su parte, el análisis de la evolución demográfica se ha sustentado en fuentes primarias para el conocimiento de la población como el *Nomenclator de Población*, los Censos Generales de la Población Española (1900-2011) y el Padrón Municipal de Habitantes.

A su vez, las bases epistemológicas combinan principios de la *antropología activista* de Hale (2008) y Speed (2006) con una “novedosa mixtura de teoría y práctica” (ESCOBAR, 1993:386), traducida en “fases de investigación empírica, de teorización académica y de transferencia de praxis política” (DIETZ, 2009:111-112). Al efecto, resulta clave la doble mirada como *geo-antropólogo* y persona muy vinculada al *mundo rural agrario* del investigador, descendiente de humildes campesinos y pastores trashumantes (figura 1) de la encrucijada de caminos abulenses, salmantinos y cacereños, en Valdebeçedas, confluencia geográfica de las sierras de Gredos y Béjar-Candelario.

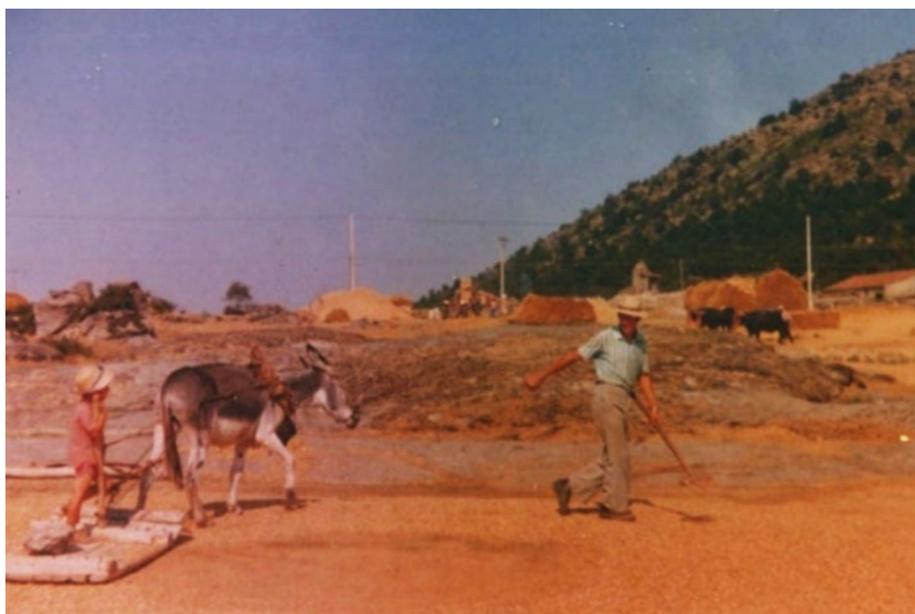


Figura 1. Jesús Moreno Arriba colaborando durante su niñez, como trilique, con sus ascendientes maternos en las labores agrícolas tradicionales estivales en Neila de San Miguel (Valdebeçedas, Ávila).

Fuente: Fotografía cedida por cortesía de la familia Arriba García. Agosto de 1984.

## el área de estudio: Alto Tormes (Sierra de Gredos, Ávila, España)

En la articulación del territorio de la actual provincia de Ávila (Castilla y León, España) resalta el protagonismo de tres grandes *bloques estructurales* que, por un conjunto de *fracturas tectónicas transversales*, se subdividen en otras menores, rompiendo la continuidad de la cordillera, *compartimentando* el territorio y aportando *diversidad* y riqueza al *patrimonio eco-cultural* abulense. Estas tres unidades mayores del relieve del interior de la península Ibérica son: el Sistema Central y dos cuencas sedimentarias, la del Tajo, al sur, y la del Duero, al norte (figura 2).

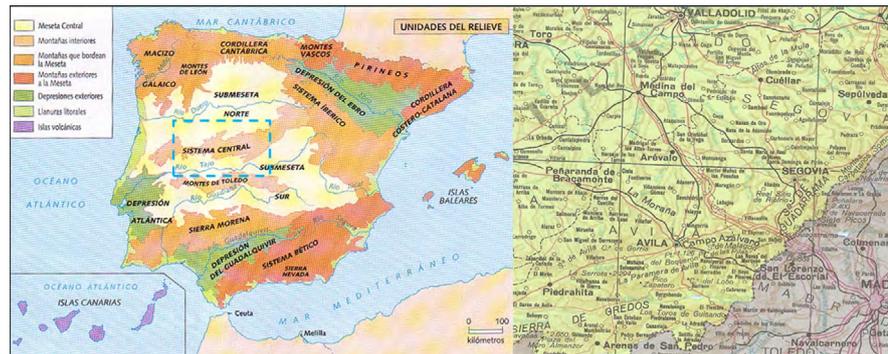


Figura 2. Localización y extensión geográfica del Sistema Central y el área de la Sierra de Gredos.

Fuente: Adaptación a partir de Salinas Bellver, S. (1988): Atlas de Geografía Universal. Salinas, Madrid:66.

## 2.1. El Sistema Central: barrera orográfica y encrucijada de caminos entre las dos mesetas

El Sistema Central es una cadena montañosa que actúa como barrera orográfica y divisoria de las cuencas hidrográficas de los ríos Duero y Tago, al mismo tiempo que encrucijada de caminos entre las mesetas norte y sur. En este sistema montañoso de relieve fuertemente *compartimentado*, contrastan bloques hundidos, fosas o *graben*, con *horst* o *sierras* levantadas encima de los 2.000 msnm, como las de Ayllón, Somosierra y Guadarrama, al nordeste; Peña de Francia, Gata, Estrella y Lousa, al suroeste; o Gredos y Béjar-Candelario, al sur (figura 2).

### 2.1.1. Sierras de Gredos: espacio regional ibérico intermedio, de transición, relación y contacto

En el relieve de las sierras de Gredos el estilo tectónico principal es el de *fractura*, lo que origina un sistema de *horst-graven* de grandes proporciones. Fundamentalmente, las fracturas S-N se comportan como *transversales* a los principales relieves E-W, produciendo interrupciones en los mismos en forma de *puertos* o *collados*; así como acentuadas *alteraciones zonales* de su relieve y altitud relativa. Estas características orográficas estructurales representan soluciones de continuidad que han propiciado que ancestralmente Gredos se haya erigido como un *espacio intermedio*, de *transición*, de *contacto* y de *relación* entre áreas de *economías divergentes* pero *complementarias* (figura 2).

## 2.2. Delimitación espacial del área geográfica de referencia empírica de la investigación

El área geográfica objeto de este análisis demográfico se corresponde con los 34 municipios integrados en la subcuenca hidrográfica del Alto Tormes (1.118 km<sup>2</sup>). Dentro de este territorio, excepto el valle del Corneja, con su capitalidad histórica en la villa de Piedrahita, el resto tienen su centro comarcal en El Barco de Ávila, un “núcleo [...], apoyado menos en una pujante economía o demografía que en una situación y emplazamiento capitales” (BARRIENTOS, 1978:15). El Barco de Ávila se emplaza en el lugar donde se juntan todas las aguas del Tormes alto, poniendo así en contacto, articulando y relacionando a todo el territorio altotormesino.

## discusión de los resultados

### 3.1. Alto Tormes: Proceso de despoblación, envejecimiento, despoblamiento y desertización

La evolución de la población del Alto Tormes durante el siglo XX, registra dos etapas claramente diferenciadas: la primera, hasta 1950, es progresivamente creciente. Y, la segunda, desde 1950, presenta una clara tendencia regresiva (figura 3). Entre 1900 y 1950 la población altotormesina se incrementó entorno al 13,23%, luego que los municipios del Alto Tormes participan del despegue demográfico rural y de la fuerte natalidad general (por encima del 30 por mil), superando a las tasas de mortalidad, que aún se acentuarían con catástrofes como la cólera de 1885 o la gripe de 1917-1918. En 1950 alcanzará su techo poblacional histórico con 32.216 habitantes (figura 3), en unas circunstancias marcadas por un mantenimiento forzado del sistema agrario tradicional.

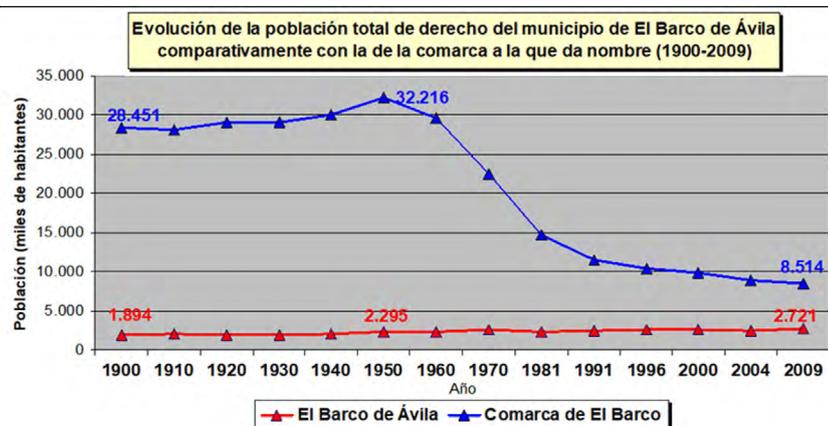


Figura 3. Evolución de la población total de derecho en el Alto Tormes y su cabecera comarcal (1950-2009).

Fuente: Elaboración propia.

Así, el sistema económico agrosilvopastoril extensivo que secularmente había sostenido el mundo rural alto-tormesino se irá derrumbando desde 1950, provocando que gran parte de su población abandone el campo ante una insostenible falta de rentabilidad. En este caso, el conjunto de la cabaña ganadera ha tenido una profunda regresión, en torno al 60%, entre 1949 y 1999 (figura 4).

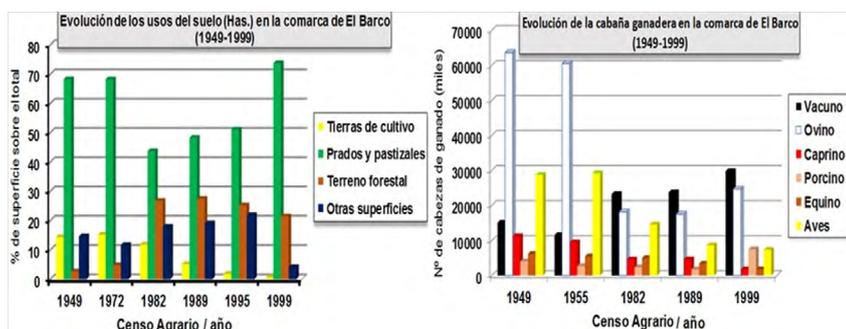


Figura 4. Dinámica de los usos del suelo y la cabaña ganadera en la comarca de El Barco (1949-1999).

Fuente; Elaboración propia.

Este declive provoca la emigración masiva o *éxodo rural*, especialmente de los estratos más jóvenes. El contingente poblacional total de derecho del Alto Tormes se verá reducido de esta manera en un 72% entre los años 1950 y 2010 (figuras 3, 5, 7 y 9).

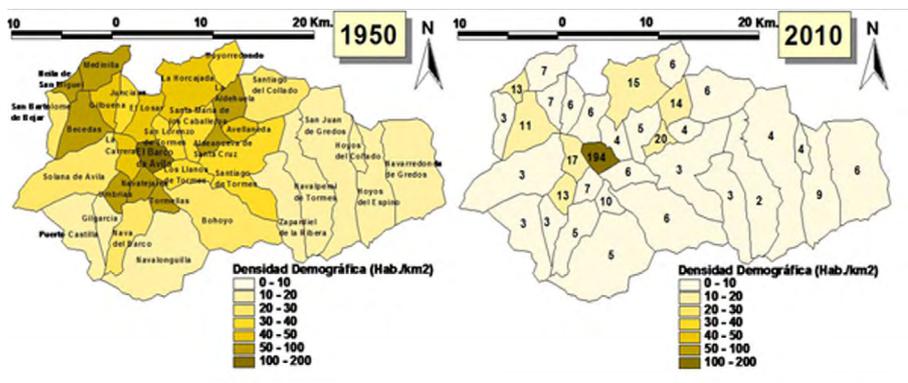


Figura 5. Evolución de la densidad demográfica (hb/km2) en los municipios del Alto Tormes (1950-2010)  
Fuente: Elaboración propia.

Una densidad de 28,8 hab/km2 en 1950 era un valor medio muy alto para una zona de economía de montaña (figuras 5 y 6). Existía así una situación de *sobrepoblación* difícil de sostener si no tenía lugar la incorporación de nuevas bases económicas, algo que no sucederá en el Alto Tormes hasta entrados los años noventa con la emergencia de las actividades de ocio y esparcimiento.



Figura 6. Barrios de las Umbrías (Navatagordo, Alto Alberche), desde 1990 municipio de Villanueva de Ávila.  
Fuente: Archivo Histórico Provincial de Ávila.

Además, desde mediado el siglo XIX, el área de Gredos queda como espacio intersticial de las grandes carreteras y líneas de ferrocarril que, con centro en Madrid, vertebran el Estado Español. La conjunción de todos estos factores originará “un precario equilibrio entre población y recursos que preludia una coyuntura de fuerte emigración” (TROITIÑO, 1990:94) (figura 7).

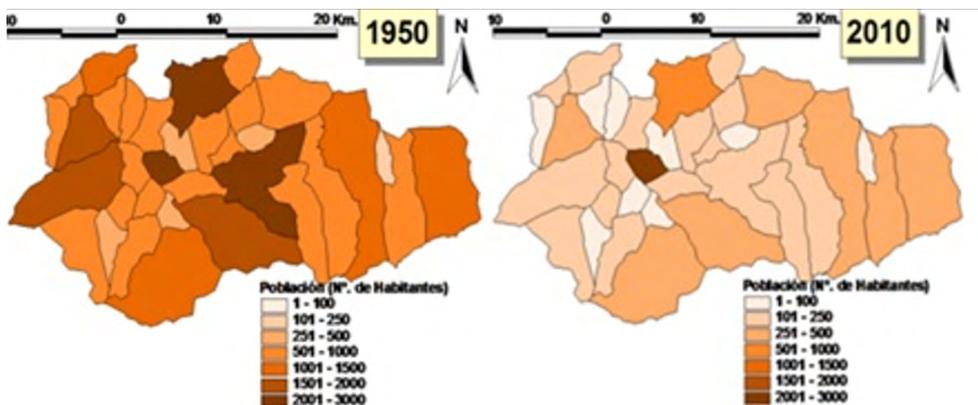


Figura 7. Evolución de la población total de derecho en los municipios del Alto Tormes (1950-2010).  
Fuente: Elaboración propia.

En consecuencia, en la comarca de El Barco, a partir de 1950, y de manera brusca y acelerada, la corriente interna predominante fue el éxodo rural; protagonizado por jóvenes, pero también por familias con niños, que abandonan el campo y se dirigen principalmente a las grandes ciudades (Madrid, Barcelona, País Vasco, etc.) y a las costas en busca de empleos en la industria y los servicios. No obstante, lo más pernicioso de este fenómeno migratorio será su carácter selectivo, ya que arrastra, básicamente, a los grupos de población más jóvenes, es decir, los de mayor capacidad productora y reproductora, dañando gravemente la dinámica natural o vegetativa de las poblaciones locales de partida. Por tanto, las montañas españolas no sólo se despueblan, sino que también se envejecen y se coarta toda posibilidad de reemplazo generacional (figura 8).

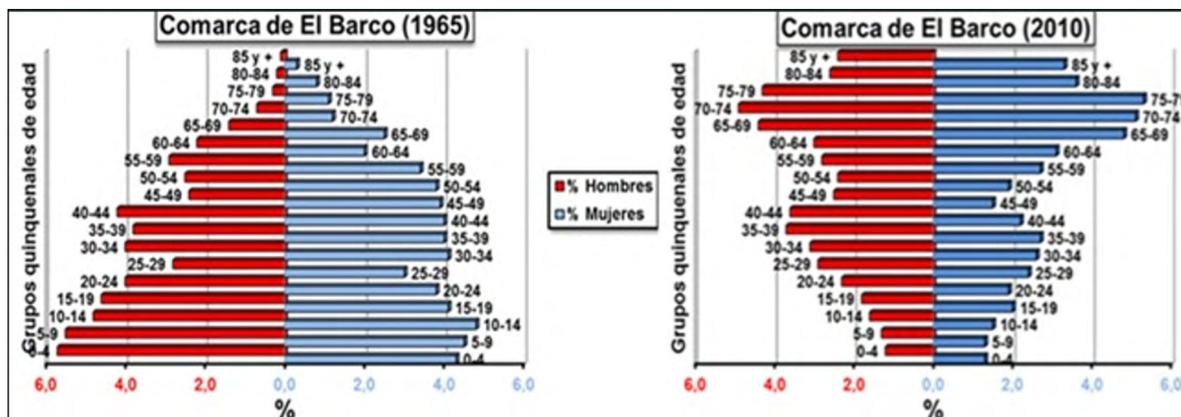


Figura 8. Estructura demográfica –por grupos de edad y sexo– de la comarca de El Barco (1965-2010).  
Fuente: Elaboración propia.

Así, los municipios del Alto Tormes se aproximan a una completa despoblación, que ya parece irreversible, a excepción de la cabecera comarcal, El Barco de Ávila, por su carácter de centro funcional; así como algunas localidades con una mayor incidencia de las actividades turísticas.

Ahora bien, el éxodo rural, no es sólo un problema demográfico, sino que también posee numerosas implicaciones socio-ecológicas, socio-económicas y/o socio-culturales (tabla 1). En este sentido, hay un aspecto íntimamente relacionado con el proceso de despoblación, envejecimiento, despoblamiento y desertización geo-demográfica rural. Se trata de las implicaciones socio-naturales de la escasa población y elevado envejecimiento de la mayoría de los municipios, que hacen que el déficit población-territorio sea muy acusado (figura 9). Entre otras diversas problemáticas socio-ecológicas, en este contexto de despoblamiento tiene lugar la invasión masiva de maleza (matorrales, sotobosques, arbustos rastreros, etc.), como consecuencia del abandono de los usos agrosilvopastoriles tradicionales y de las razas autóctonas de la cabaña ganadera ibérica en régimen de pastoreo extensivo, con la consiguiente proliferación de incendios forestales, etc.

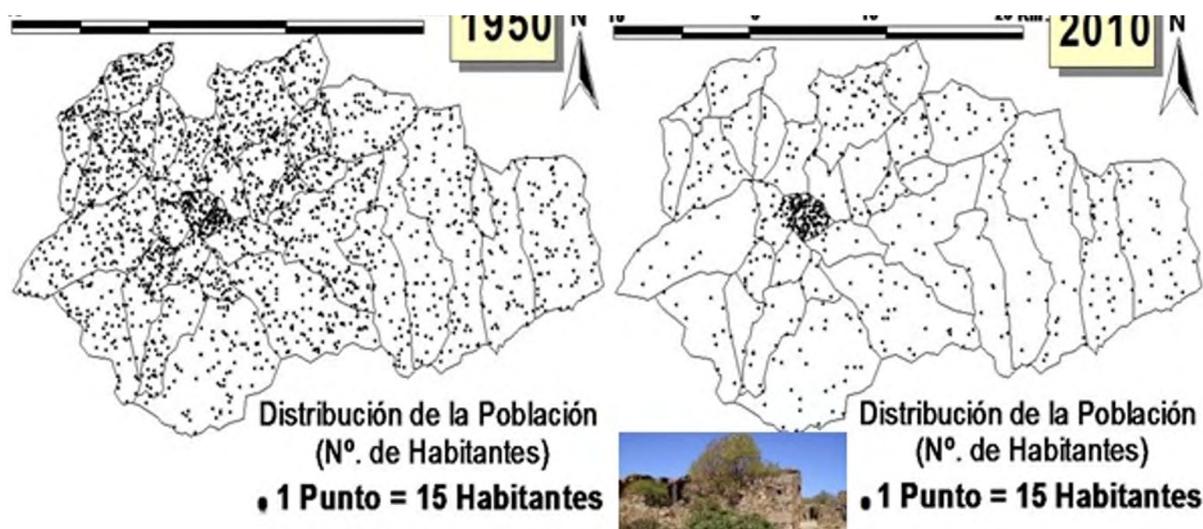


Figura 9. Cambios en la distribución geo-demográfica de la población del Alto Tormes (1950-2010).

Fuente: Elaboración propia.

<b>“CAMPO AMARILLO”</b>		
<b>La Maravillos Orquesta del Alcohol (La M.O.D.A)</b>		
1. Llueve en el único infierno con hielo En el campo amarillo de Antonio Machado Soledades y vientos tirando del carro En la tierra que menos le importa al gobierno	2. Aquí no busques oro si no lo da el cielo Manantial de cerezos y de cereal Caminando sin miedo hacia el miedo del mundo Baja el monte un arroyo que no llega a mar	3. Quieren hacer el agosto a nuestra costa Sin saber, sin saber Que los campos castellanos Arden fácil en verano
4. Jóvenes emigrando del pasado Sístole, diástole, diáspora, fin Casa de herrero, cuchillo de palo Ser inmigrante en tu propio país	5. Sangre en las manos de nuestros abuelos Qué poco le importa el invierno a su dueño Ya van quedando vacíos los pueblos Ya van perdiendo los niños sus sueños	6. Quieren hacer el agosto a nuestra costa Sin saber, sin saber Que los campos tan honrados Son los que están más cansados
7.º) Que los campos más honrados Son los que están preparados Que los campos castellanos Arden fácil en verano		

Tabla 1. Letra de la canción Campo Amarillo de la banda musical burgalesa La M.O.D.A.

Fuente: Autor/a de la canción: David Ruiz. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=GMGBK\\_qhPj8&t=126s](https://www.youtube.com/watch?v=GMGBK_qhPj8&t=126s)

## una alternativa otra para atemperar el proceso de despoblación rural

A tenor de la compleja realidad poblacional altotormesina expuesta en el capítulo precedente, una vez más es necesario advertir de la urgencia de buscar y encontrar *alternativas otras al pensamiento del desarrollo hegemónico* que, en alguna medida, puedan colaborar a amortiguar el, aparentemente, ya irreversible proceso secuencial de despoblación, envejecimiento, despoblamiento y desertización geo-demográfico y socio-demográfico del territorio rural gredino y abulense, en particular, e ibérico en general.

De acuerdo a lo afirmado por el escritor Luis Sepúlveda, en uno de los actos de presentación pública de su libro *La sombra de lo que fuimos*, ganador del Premio Primavera de Novela 2009, que tuvo lugar en la ciudad andaluza de Sevilla, resaltar también desde aquí “la importancia de conocer el pasado para comprender el presente e imaginar el futuro” (SEPÚLVEDA, 2009). Al autor chileno le acompañaba en ese evento el abogado, ex político y/o literato español José María Beneyto, finalista del citado galardón literario en esa misma edición por su obra *Los elementos del Mundo*. En este mismo sentido, el catedrático valenciano, con quien convergemos plenamente, aseveraba que “la sociedad actual vive una etapa de pérdida de memoria, lo que conlleva en gran medida la pérdida de la identidad, todo causado por el desconocimiento del pasado” (SEPÚLVEDA, 2009).

### 4.1. La multiactividad: base eco-social/cultural de la economía rural de subsistencia

De tal modo que, como en Gredos ha ocurrido en otros períodos de su historia, el más reciente desembocó en el éxodo rural coetáneo iniciado a partir de la segunda mitad de la centuria pasada, como hemos reseñado en el capítulo anterior, también a finales del siglo XV, una explosión vegetativa (“la multiplicación de la gente”) y la subsecuente presión demográfica sobre la escasa tierra disponible, provocará una disrupción socio-ecológica; quebrando el complejo *equilibrio* entre la población y los recursos naturales y agrosilvopastoriles locales disponibles. Este apremio antrópico respecto al medio geográfico en las altas tierras del área de Gredos Norte vendrá a dificultar aún más la insospechada capacidad de subsistencia de las precarias economías domésticas del campesinado; quienes, así mismo, de forma acuciante tendrán que buscar otras *soluciones y/o alternativas* o recurrir a la *emigración*.

En este incierto contexto, las actividades arrieras y, en este caso, básicamente las carreteriles, lograrían integrar todos los recursos de la zona y todos los esfuerzos en una actividad empresarial única, y que, si bien compleja, se convirtió en la tan necesaria alternativa y/o solución eco-social/cultural. Esta salida socio-natural/socio-ecológica local y/o subcomarcal endógena de la multiactividad posibilitó a las *unidades domésticas* altogredenses combinar de forma integralmente sustentable (ecológica, económica, social y culturalmente) las labores agrosilvopastoriles con el desarrollo del transporte y el comercio carretero, tanto a cortas como a largas distancias.

Frente a los pobres ingresos que arrojaban unas explotaciones agrarias generalmente pequeñas y poco intensivas “permitió mantener a largo plazo el ritmo de crecimiento de los pueblos de La Sierra en el siglo XVI y durante los siguientes en la Edad Moderna” (MARTÍN, 2008:381).

Asimismo, resulta ineludible el estudio de la arriería y la carretería, especialmente, la Real Cabaña de Carreteros de Gredos, en el territorio gredino, sobre todo focalizándolo en el análisis de su acentuado desarrollo en algunas de las comarcas y/o municipios en los que estas actividades trajinantes alcanzaron, en algún momento de su historia, una presencia eco-social/cultural y socio-económica destacada (figura 10). Todo ello, “aunque solo sea por dejar constancia de su paso por nuestra historia, contribuyendo con su labor impagable al desarrollo de nuestra tierra, creando riqueza, pero también acervo cultural y, en definitiva, contribuyendo a ser como somos” (PALOMAR y MERINO, 2010:6).



Figura 10. Carro tirado por una yunta autóctona Avileña-Negra-Ibérica y al fondo las murallas de Ávila.  
Fuente: Vista de la Puerta del Adaja de Charles I. Freesto, 1929. Colección de José Luis Pajares.

No en vano, el patrimonio cultural inmaterial (en adelante PCI) es compartido por los miembros de sociedades, es un patrimonio cultural de grupos, de comunidades o en uso por parte de individuos pertenecientes a colectividades que habitan en áreas geográficas, históricas y socio-culturales determinadas, caracterizadas por estilos de vida o de organización propios. Además de constituir una argamasa que unifica a colectivos a lo largo de su historia, cumple también funciones de adaptación eco-social/cultural al medio físico, de regulación de los sistemas económicos y modos de vida tradicionales, etc.

A su vez, desde una perspectiva socio-económica, el transporte térreo de la época moderna, mediante formas tradicionales como la arriería o la carretería (figura 11), coadyuvo de manera temprana a ir superando los obstáculos de la distancia y a integrar una economía compartimentada. Con ello contribuyó a promover una estructura funcional, intra e inter comarcal, regional, estatal y hasta transnacional, de relaciones de mercado y humanas; centradas en incorporar a los pueblos, a las ciudades y a sus regiones, como un sistema económico y socio-territorial holístico.



Figura 11. “El boyero castellano” de Joaquín Sorolla (1913).  
Fuente: Cuadro en el Museo de Bellas Artes de A Coruña. Ministerio de Cultura y Deporte de España.

Este objetivo de *complementación recíproca interterritorial* se lograría a través de permutar lo que en unos sobraba por lo que en otros faltaba. De este proceso emanaran hasta “los fundamentos mismos del crecimiento económico moderno, surgido de estos mercaderes que llevan sus productos a lomo de mulas o en los carros” (MADRAZO, 2001:175); que posibilitan el poder recoger y distribuir “la enorme oferta de transporte diseminada por todo el territorio” (MADRAZO, 2001:175), con todas las implicaciones positivas que ello conllevará, y no solo de carácter económico. Por tanto, todas estas *transformaciones silenciosas*:

Constituyen la historia de un largo catálogo de detalles, que tenían más que ver con la organización que con la tecnología. Se insertan y constituyen un aspecto de esa “otra revolución industrial”, de la que hablan Maxine Berg (1987) y los autores de la ‘Industrialización antes de la Industrialización’ (KRIEDTE, MEDICK y SCHLUMBOHM, 1986), que experimentó un significativo desarrollo, aunque sin grandes empresas ni fuertes cambios tecnológicos (MADRAZO, 2001:185).

En este proceso de recuperación salvaguarda, puesta en valor y protección del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, deben intervenir decisivamente “las disposiciones jurídico-administrativas y las políticas culturales, la incorporación de nuevas disciplinas y profesionales, y la sensibilización y demandas sociales en la protección y gestión del patrimonio eco-cultural” (ARNÁIZ, 2016:2). La Convención de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) ha impulsado novedosas iniciativas, que deben contribuir a posibilitar la transmisión y continuidad del *acervo eco-cultural tradicional local*, siempre de acuerdo con los intereses del colectivo social que lo detenta. Por su parte, y entre otras disposiciones, la Ley 12/2002 de 11 de julio del Patrimonio Cultural de Castilla y León especifica como bienes integrantes del PCI:

Los lugares y los bienes muebles e inmuebles, así como las actividades, conocimientos, prácticas, trabajos y manifestaciones culturales transmitidos oral o consuetudinariamente que sean expresiones simbólicas o significativas de costumbres tradicionales o formas de vida en las que se reconozca un colectivo, o que constituyan un elemento de vinculación o relación social originarios (BOCYL, Ley 12/2002, 2002, arts. 62:23).

En consecuencia, en este contexto socio-territorial y geo-antropológico, uno de los grandes e inaplazables retos socio-científicos transdisciplinarios de este primer cuarto del siglo XXI es la salvaguarda y puesta en valor de todos los elementos que conforman la inestimable riqueza y pluralidad del patrimonio socio-natural y/o eco-social común rural, material e inmaterial. Con el fin de encauzar de forma armoniosa los nuevos usos del suelo sin destruir los recursos naturales y eco-culturales tradicionales locales; contribuyendo así a cimentar los pilares para la reconstrucción de un nuevo sistema socio-territorial y socio-demográfico más equilibrado que el vigente. Mediante, entre otras imprescindibles cuestiones, una gestión multidisciplinaria, participativa, colaborativa, integral y sustentable (medioambiental, socio-económica y socio-culturalmente).

#### 4.2. Territorialidades otras para la sustentabilidad integral de los territorios

Porto-Gonçalves (2001) habla de una “Nueva Geografía” que, convergiendo con De la Cadena y Blaser (2020), reconoce que el planeta es uno, pero los mundos son muchos. El *territorio* y el *terruño* son un *locus*; un espacio en el que se asienta la cultura apropiándose de la tierra: simbolizándola, significándola, marcándola, geografiándola.

En este marco, frente a la *globalización económica*, que resulta totalmente *insustentable* porque *desvaloriza* a la *naturaleza*, al tiempo que *desterritorializa* y *desarraiga* a la cultura de su lugar frente al *mercado*, hoy se reafirman las geografías de las culturas, generando una “tensión de territorialidades” (PORTO-GONÇALVES, 2001:10). De ahí que, Porto-Gonçalves (2002) introduzca una distinción entre *territorio*, *territorialización* y *territorialidad*:

El *territorio* es una categoría densa que presupone un espacio geográfico que es apropiado, y ese proceso de apropiación, *territorialización*, crea las condiciones para las identidades. *Territorialidades* las cuales están inscritas en *procesos*, siendo por tanto dinámicas y cambiantes, materializando en cada momento un determinado orden, una determinada configuración territorial, una topología social.

(PORTO-GONÇALVES, 2002:230).

Por consiguiente, estamos frente a un mundo en búsqueda de *nuevas territorialidades reales y realizables*, de *territorialidades otras*. Y esto parece que esto lo comprenden muchos movimientos sociales mejor que los Estados.

De esta manera, lo que está en juego con la *resiliencia*, *resistencia* y *re-existencia* que estos grupos presentan a la *des-territorialización* de la *globalización neoliberal* es una verdadera *re-invencción* de *otras racionalidades territorializadas*. Al hacerlo, “redefinen el ambiente y sus identidades culturales con el objetivo de construir mundos sustentables” (ESCOBAR, 2014:93). Por esta razón, es en estos espacios locales donde “no solo se incuban, sino que se experimentan y analizan nuevos imaginarios e ideas acerca de cómo re-ensamblar lo socio-natural” (ESCOBAR, 2010:46-47).

En consecuencia, este incipiente trabajo de investigación se centra en el estudio y recuperación socio-ecológica, socio-económica, socio-cultural, socio-educativa y/o socio-política de la *memoria geo-histórica* y *geo-antropológica* de la arriería y la carretería como una *posible alternativa otra* para la *sustentabilidad integral* (ecológica, socio-económica y/o socio-culturalmente).

Por tanto, el desafío reside en lograr que los novedosos usos del territorio se integren sin destruir la inestimable riqueza y pluralidad de recursos naturales y/o eco-culturales locales tradicionales, luego que:

Sin duda, ese es uno de los valores que todos, independientemente de donde vivamos, no nos deberíamos permitir perder. No podemos privar a las futuras generaciones de ese ingente patrimonio, porque esas son nuestras raíces. Nuestra arquitectura popular, nuestras tradiciones y costumbres, nuestros paisajes y nuestro modo de vida.

(THE ECOLOGIST, 2019:s.p.).

En consecuencia, es mucho todavía, casi todo, lo que resta por hacer en torno a la cada día más inaplazable salvaguardia y valorización de la memoria histórica-cultural de estos medios y modos de vida tradicionales rurales serranos como son las actividades arrieras y carreteriles.

## conclusiones

Como se ha puesto de relieve en los capítulos precedentes, las áreas de montaña se destacan actualmente como los espacios geográficos más problemáticos y de más difícil solución, puesto que, pese a la aplicación de diversas políticas públicas de desarrollo rural, se encuentran sumidas en un proceso lineal y concatenado de despoblación, envejecimiento, despoblamiento y desertización geo-demográfica y socio-demográfica creciente y, aparentemente, irreversible. Al mismo tiempo, en las últimas décadas se consolida el aprovechamiento de las comarcas serranas como espacios de ocio y esparcimiento. La irrupción de estos nuevos usos del suelo, vinculados a las actividades turísticas, al no estar canalizados en un programa de ordenación y/o desarrollo integral, han introducido cambios, conflictos y rupturas importantes en el ritmo de una montaña que encuentra muchas dificultades para resolver su problemática socio-territorial, socio-económica y socio-natural; como evidencia el continuo descenso de su población residente.

Además, en la salvaguarda y puesta en valor de los diversos y valiosos patrimonios locales rurales, especialmente, los jóvenes y la mujer deben jugar un papel predominante y activo. En este orden de ideas, un reto socio-científico inaplazable es elaborar, de manera interdisciplinaria, multidisciplinaria, transdisciplinaria, con la plena y real participación de todos/as los/as agentes sociales y atendiendo a las verdaderas necesidades reivindicadas por cada colectivo, un programa de planificación y desarrollo socio-territorial participativo, colaborativo e integralmente sustentable, desde una perspectiva medioambiental, económica y social.

En este aspecto, también este estudio, desde los análisis geográficos y las representaciones cartográficas, ofrece información precisa y compleja que proporciona nuevos cauces de conocimiento y acción a la ciudadanía e indicadores geo-demográficos y socio-demográficos a las diferentes esferas políticas-administrativas, para que puedan afrontar este tipo y otras tomas de decisiones socio-políticas en torno a la cuestión pendiente de la gestión sostenible de la Sierra de Gredos de la forma más óptima posible.

Sin embargo, esta ineludible ordenación socio-territorial debe contemplar de forma integralmente sustentable objetivos diferentes (ecológicos, históricos, demográficos, económicos, sociales, culturales, educativos y/o políticos), “que con demasiada frecuencia son antagónicos” (Sánchez, 1989, p. 184). En consecuencia, “eliminar conflictos y propiciar utilizaciones pobladoras deben ser objetivos que guíen la política territorial” (TROITIÑO, 1990:84). En virtud de ello, para “abordar la solución de los problemas planteados se requiere de imaginación (véanse los Congresos Internacionales de Socialización de Patrimonio en el Medio Rural, SOPA (<https://www.comunidadropa.red/>)). En el caso que nos inspira el SOPA21 y voluntad política para coordinar iniciativas y gestionar el territorio en el marco de una estrategia de protección-promoción que logre un nuevo equilibrio entre los funcionamientos naturales y sociales” (TROITIÑO, 1990:139).

En suma, se impone construir un nuevo relato que, revirtiendo la imagen negativa arraigada en el imaginario sociológico –con la consiguiente desafección–, se sustente en conceptos como identidad colectiva, calidad de vida, la *España de las Oportunidades* en lugar de la *España Vacía* o la *España Vaciada*, etc. En definitiva, resulta necesario concebir esta crisis rural como una oportunidad y un estímulo para repensar nuevas formas de afrontar las problemáticas: analizando el nexo entre la vasta y pluralidad patrimonial rural eco-cultural y demografía, desde una perspectiva de progreso, innovación y/o sostenibilidad integral (socio-ecológica, socio-económica o socio-cultural).

## referencias bibliográficas

ARNÁIZ ALONSO, B. (2016).

*Criterios y estrategias para el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial en Castilla y León*. Junta de Castilla y León. Valladolid.

BARRIENTOS ALFAGEME G. (1978).

*El Valle Alto del Tormes (Gredos y Aravalle)*. Estudio geográfico. Caja de Ahorros y Préstamos de Ávila. Ávila.

BERG, M. (1987).

*La era de las manufacturas 1700-1820*. Editorial Crítica. Barcelona.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN (2002).

*Ley 12/2002, de 11 de julio, del Patrimonio Cultural de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL). Valladolid.

DE LA CADENA, M. y BLASER, M. (Ed.) (2020).  
A World of Many Worlds, *Maguaré*:241-245.

DÍAZ VIANA, L. y VICENTE BLANCO, D. J. (2016).  
*El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León: propuestas para un atlas etnográfico*. CSIC. Barcelona.

DIETZ, G. (2009).  
*Multiculturalism, interculturality and diversity in education: An anthropological approach*. Waxmann. Münster/  
New York/München/Berlin.

ESCOBAR, A.  
(1993).

The Limits of reflexivity: Politics in anthropology's post-writing culture era, en (Ed.) *Journal of Anthropological Research*:377-391.

(2010).

América Latina en una encrucijada: ¿modernizaciones alternativas, posliberalismo o posdesarrollo?, en V. Bretón (Ed.), *Saturno devora a sus hijos. Miradas críticas sobre el desarrollo y sus promesas*: 33-86.

(2014).

*Sentipensar con la Tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín.

HALE, C. R. (2008).

Introduction, en C. R. Charles (Ed.) *Engaging Contradictions: Theory, Politics Sand Methods of Activist Scholarship*. University of California Press. Berkeley:1-30.

KRIEDTE, P.; MEDICK, H.; SCHLUMBOHM, J. (1986).

*Industrialización antes de la industrialización*. Editorial Critica. Barcelona.

MADRAZO, S. (2001).

La trascendencia de las rutas de transporte en la España moderna, en Á. Vaca Lorenzo (Coord.), *La formación del espacio histórico: transportes y comunicaciones*:169-191.

MARTÍN GARCÍA, G. (2008).

Un modo de vida en tierras del Duque: Los carreteros de Gredos, en G. del Ser Quijano (Coord.), en *Actas del Congreso V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba*, Fernando Álvarez de Toledo:373-381.

MORENO ARRIBA, J. (2010).

El Alto Tormes: transformaciones recientes en la comarca de El Barco (Ávila) y perspectivas de desarrollo sostenible en un área de la Sierra de Gredos (Tesis de Doctorado en Geografía). Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid.

<http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:GeoHis-Jmoreno>

PALOMAR DEL RÍO, F. J. y MERINO DE LA PUENTE, M. L. (2010).

*Arrieros y Carreteros. Por los viejos caminos de Castilla y León*. Editorial La Horaca. Laguna de Duero (Valladolid).

PORTO-GONÇALVES, C. W.

(2001).

*Geo-grafías. Movimientos Sociales, Nuevas Territorialidades y Sustentabilidad*. Siglo XXI. México D.F.

(2002).

Da geografia ás geografías. Um mundo em busca de novas territorialidades, en A. E. Ceceña y E. Seder (Comps.), *La guerra infinita: Hegemonía y terror mundial*:217-256.

SALINAS BELLVER, S. (1988).

*Atlas de Geografía Universal*. Salinas. Madrid.

SÁNCHEZ, J. (1989).

Áreas de montaña: aproximación a su problemática actual, en *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie VI, Geografía (2):169-190.

<https://doi.org/10.5944/etfvi.2.1989>

SEPÚLVEDA, L. (2009).

*Noticia en prensa digital*.

<https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-luis-sepulveda-resalta-importancia-conocer-pasado-comprender-presente-imaginar-futuro-20090506153039.html>

SPEED, S. (2013).

Entre la antropología y los derechos humanos: hacia una investigación activista y críticamente comprometida, en *Alteridades*:73-85.

<https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/265>

THE ECOLOGIST, (Ed) (2019).

Consecuencias medioambientales del éxodo rural, en *The Ecologist*, nº. 76:12-15.

<https://theecologist.net/wp-content/uploads/2018/12/the-ecologist76-web.pdf>

TROITIÑO VINUESA, M. Á. (1990).

El Sistema Central, en Á. Cabo Alonso y F. Manero Miguel (Coords.), en *Las Comarcas Tradicionales de Castilla y León*:79-139.

UNESCO (2003).

*Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)*. París. Unesco.



# LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

