

monografía NUEVE AÑO 9 DIC 2023

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



actas
diciembre 2023

SOPA
congreso

SOPA21

IX congreso internacional de
socialización del patrimonio en
el medio rural

Sierras de Ávila y Valle Amblés
ESPAÑA

science
commons



Créditos

equipoeditorial

SabahWalid_correcciones+maquetación
JuanjoPulido_diseño+comunicación
AdelaVázquez_correcciones

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

ESPAÑA

www.ladescommunal.org

info@ladescommunal.org

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

 science
commons



índice

editorial

Juan Pablo López García *ESPAÑA*_p 01-02

prólogo

Diego del Pozo Bernaldo de Quirós *ESPAÑA*_p 03-04

SESIÓN TEÓRICA

01_Paradojas de la Innovación Social en Comunidades Rurales: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Entre lo Deseable y lo Posible/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_ *MÉXICO*_pp 05-15

02_Arrieros somos, y en el camino nos encontraremos. Historias, geo-antropologías, paisajes y paisanajes comunes: La Sierra de Gredos (España) y la inaplazable salvaguarda del patrimonio eco-cultural arriero y carreteril/Jesús Moreno Arriba+Olinda Benavides Avendaño_ *Asociación Cultural Valdecorneja*_ *ESPAÑA*_pp 16-29

03_Ruralidad: del concepto al territorio/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo_ *Universidad La Gran Colombia*_ *COLOMBIA*_pp 30-40

SESIÓN PROYECTOS

04_Cerería artesanal tradicional: Patrimonio e identidad cultural de Tepoztlán, Morelos; México /Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Elvira Cortés Rivas+Enrique Ortiz Ocampo_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos*_ *MÉXICO*_pp 41-52

05_Medianoche en el dolmen de Pradocastaño /Pablo Iglesias +Marta Álvarez_ *Proyecto Pradocastaño-ARIJA Soluciones*_ *ESPAÑA*_pp 53-65

06_La Asociación de Amigos del Monasterio de La Armedilla: la iniciativa ciudadana y el Patrimonio Cultural/Consuelo Escribano Velasco+Miguel Ángel García Velasco+Roberto Losa Hernández_ *Asociación de Amigos del Monasterio de La Armedilla*_ *ESPAÑA*_pp 66-79

07_Andanzas Calabacineras. La Educación Patrimonial como motor de desarrollo/Marta Herrarte Sanz_ *El Calabacín Errante*_ *ESPAÑA*_pp 80-82

08_La comunicación participativa, clave para los museos con vocación social. El Museo Marítimo de Mallorca (MMM) y la vinculación con el territorio y la comunidad/Albert Forés Gómez+Catalina Gayà Morlà_ *Museu Marítim de Mallorca (MMM)-Departamento de Medios, Comunicación y Cultura (UAB)*_ *ESPAÑA*_pp 83-100

09_La cultura material de la Guerra Civil y posguerra española. Primeras aproximaciones a nuevos modelos de gestión basados en el procomún y las nuevas tecnologías/Alba Peña-Muñoz_ *Memòria Soterrada-Sociedad de Ciencias Aranzadi*_ *ESPAÑA*_pp 101-115

10_Caja de los Patrimonio Comunes /Juan Pablo López García+ Luis Carlos López García + Sabah Walid Sbeinati + Juanjo Pulido Royo_ *Terra Levis-La UNDERGROUND Colectiva*_ *ESPAÑA*_pp 116-134

11_Pasado, presente y futuro: un impulso para el desarrollo cultural y la igualdad de género a través de la conservación del patrimonio en áreas rurales/Alejandra Navarro Quiles y Valle Blasco Pérez_ *Universitat Politècnica de València*_ *ESPAÑA*_pp 135-143



Andrea Bibiana Reyes Guarnizo _Universidad La Gran Colombia/COLOMBIA

andrea.reyes@ugc.edu.co

SESIÓN TEÓRICA

Ruralidad: del concepto al territorio

resumen

El tema principal de la investigación titulada *Procesos de apropiación del territorio en la ruralidad, desde la estrategia pedagógica “Descubramos nuestro territorio” Casos de estudio en Colombia: Soacha – Usme – y Guamal en el Meta*, se orienta en la reflexión de los procesos de apropiación del territorio desde la mirada de los escenarios rurales, considerando por una parte, que los acuerdos de paz no presentan acciones vinculantes a los actores rurales, no existen proyectos claros que permitan la apropiación del territorio desde la identificación y caracterización de elementos ambientales, históricos, arqueológicos y urbanos desde quienes viven en el territorio, para este caso, el rural. Y por otra parte, la dinámica de las políticas agrarias no se encuentran claramente articuladas a las dinámicas de crecimiento urbano. Frente a esta situación es importante analizar **¿Cuál es el conocimiento o reconocimiento de los elementos de identidad del territorio en la ruralidad para cada uno de los casos de estudio? Y ¿de qué manera las características del diseño del espacio público en la ruralidad pueden fortalecer la identidad y el sentido de apropiación del territorio?**

#Ruralidad, #Territorio,
#Espacio público, #Soacha

introducción

El municipio de Soacha, en el departamento de Cundinamarca-Colombia, se encuentra en la zona sur de la Sabana de Bogotá y al mismo tiempo es el municipio que cierra la cuenca alta del río Bogotá. Está ubicado a 18 Km. al sur oriente de Bogotá, limita por el norte con los municipios de Bojacá y Mosquera, por el este con Bogotá D.C., por el sur con Sibaté y Pasca y por el oeste con Granada y San Antonio del Tequendama, como se puede ver en la siguiente figura.



Figura 1. Plano de localización del municipio de Soacha (2021).
Fuente: Elaboración propia, desde la aplicación EsriOnline.

La siguiente figura, muestra parte de ese espacio de transición entre el corregimiento dos, en el primer plano de la foto, y el corregimiento uno en el último plano; mostrando la huella de la zona urbana en un plano medio.



Figura 2. Foto desde los abrigos rocosos de Canoas (2021).
Fuente: Elaboración propia.

del concepto al territorio

La reflexión central considera algunos aspectos con relación al concepto de *territorio* en relación con los conceptos de *identidad, espacio público y ruralidad*, en donde cada concepto es acompañado con su correspondiente explicación sobre la manera en que se reproduce el concepto en el territorio.

Territorio

Se considera el concepto de territorio desde los aportes de Lobato Corrêa, (1997, citado por MONTAÑEZ, 2001), de igual manera Santo (1996, citado por MONTAÑEZ, 2001), Saquet, M (2011) y a Lopes de Souza (1995); a partir de lo cual se asume *la conceptualización de territorio desde su construcción social* (REYES, 2018:27); es decir desde los vínculos (dominio, poder, pertenencia apropiación) que sobre él se establecen de manera individual o colectiva y que, en el marco de la investigación, permiten dar línea para reconocer los procesos de apropiación del territorio rural desde el reconocimiento de sus lugares de valor histórico, arqueológico y ambiental.

Para abordar este tema se tiene presente como punto de partida la conceptualización de la apropiación del territorio dentro de su construcción social, para lo cual también se tendrán en cuenta los temas de espacio simbólico, identidad y apego al lugar.

(REYES, 2014:14).

Por otra parte, Gustafson (2001a, citado por VIDAL y POL, 2005), explica el proceso para comprender de dónde emerge este significado y plantea que la dinámica se da desde la interacción de tres categorías (el self o sí mismo, los otros y el entorno) y cuatro dimensiones (distinción, evaluación, continuidad y cambio), en donde se contempla la dimensión local como aquella en la que se establecen las relaciones sociales (dentro de las categorías) y una dimensión geográfica en la que se observan aspectos sociales, culturales y económicos, los cuales posibilitan o no las dimensiones que propone el autor, con lo cual se proporciona a las personas un sentido de lugar, y con esto un sentido propio de territorio.

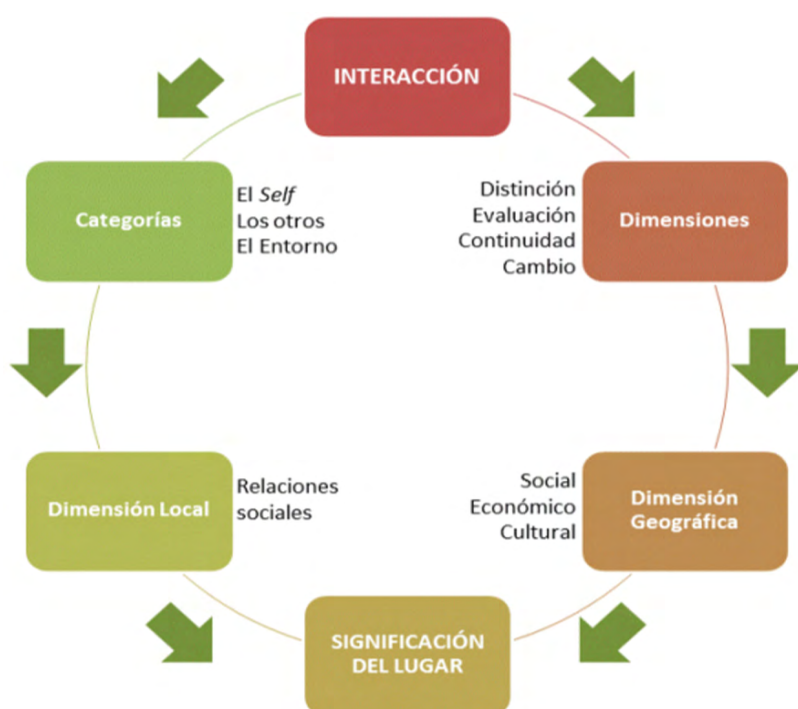


Figura 3. Interacciones en la configuración del territorio.

Fuente: Tomado de A. B. Reyes-Guarnizo (2018).

El concepto, invita a conocer el territorio para establecer qué tipo de vínculos se quieren generar con él. La figura que aparece a continuación muestra justamente parte del registro fotográfico que se realizó en el recorrido de la ruta arqueológica por los abrigos rocosos de Canoas, el cual evidenció diferentes huellas; los protagonistas en este caso fueron los pictogramas y la disposición misma de los abrigos rocosos.

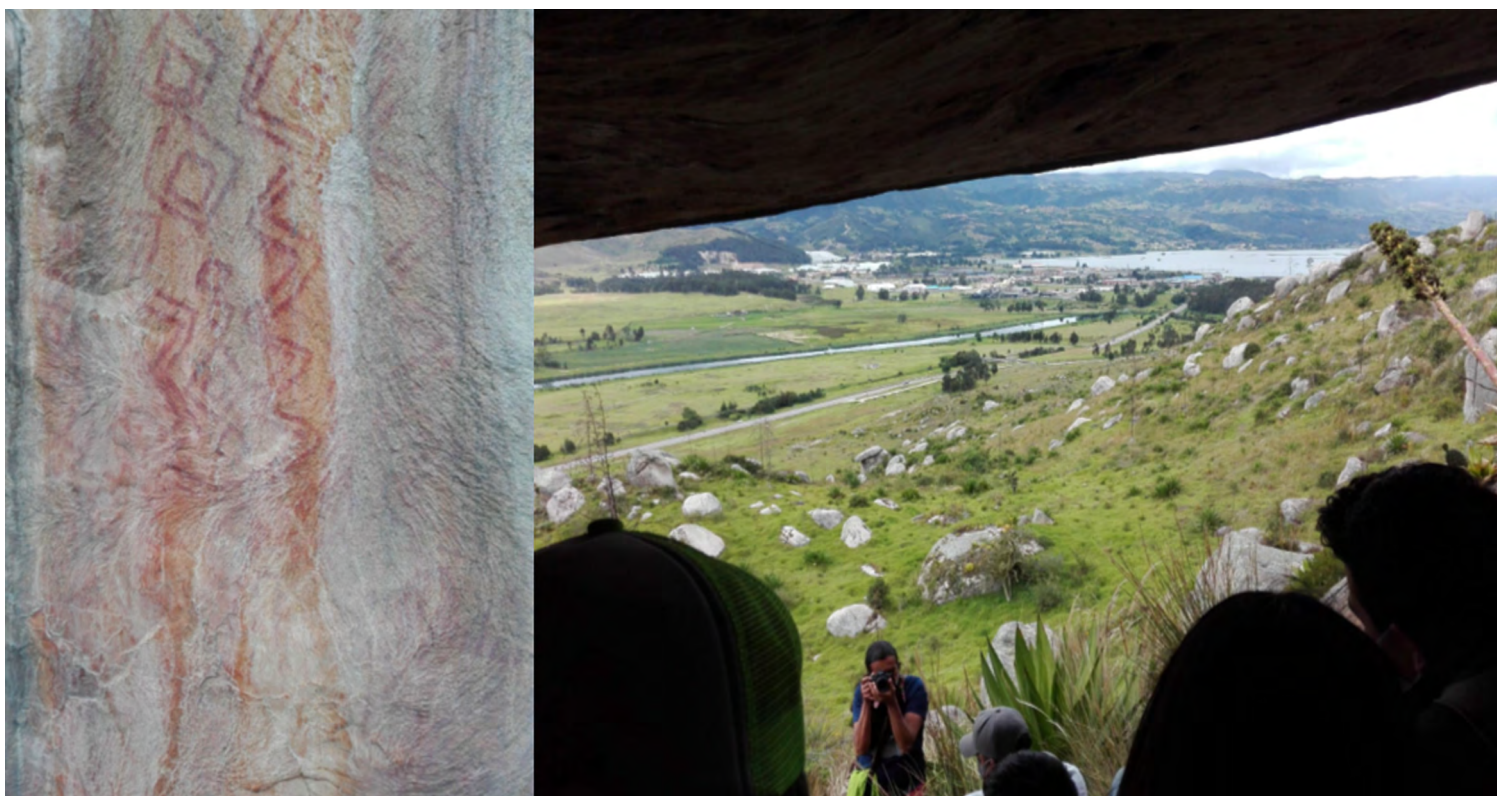


Figura 4. Ruta arqueológica, recorrido con la escuela de urbanismo participativo del parque el Árbol.
Fuente: Caminando El Territorio (2021).

La siguiente imagen por su parte da cuenta de los vínculos de poder y dominación al momento de la conquista y colonización sobre la población muisca de El Tuso, quienes tenían una fuerte adoración a Bochica, su dios salvador, queda la huella de las ruinas del Tuso, capilla francisca.



Figura 5. Foto tomada desde la Piedra del Diablo hacia las Ruinas del Tuso.
Fuente: Elaboración propia (2021).

La reflexión sobre la ruralidad se considera desde los vínculos urbano - rurales, los cuales invitan a los conceptos de la Nueva ruralidad y Desarrollo Territorial (PEREZ-MARTÍNEZ, 2016).

“Lo rural pretende dinamizarse bajo su transformación productiva e institucional, en cuyo término se encuentra una ruralidad que procura ser reparada, restaurada o rehabilitada sobre su estado originario, mejorando sus partes o preservando sus formas antiguas en pro de forzar su vinculación a las tendencias económicas globales”.

(PÉREZ-MARTÍNEZ, 2016:106)

Empezamos así a generar una diferencia entre lo que se considera viejo y nuevo con relación al concepto de ruralidad. Pérez-Castro (2013) propone siete tesis sobre la vieja rural, y a su vez siete sobre la nueva ruralidad. Entre ellas queremos hacer énfasis en las siguientes: desde la vieja ruralidad la mirada de “lo rural como espacio homogéneo” (PÉREZ-CASTRO, 2013:174) esta condición se observa principalmente en términos socio-económicos, en contraste con “el nuevo espacio rural como asiento de la multiplicidad de actividades” (PÉREZ-CASTRO, 2013:176). Aspecto que se evidencia desde varios aspectos entre ellos, los cambios de uso del suelo, las mismas migraciones poblacionales así como la mirada de lo rural como el lugar de la recreación y el bienestar (REYES, CORREA, y DÍAZ, 2020:148).

La otra tesis que se considera desde esta reflexión es la mirada de “lo rural definido por la existencia de recursos naturales” (PÉREZ-CASTRO, 2013:174) en contraste con los planteamientos de “la nueva ruralidad bajo la lógica de la producción capitalista” (PÉREZ-CASTRO, 2013:177) que favorece la explotación del recurso natural muchas veces en detrimento la sociedad rural y el recurso en sí mismo. Ilustra esta situación la siguiente imagen:



Figura 6. Reflexión entre nueva y vieja ruralidad con los aportes de Pérez Castro (2013); Reyes, Correa, y Díaz (2020:148).

Esta dinámica se ve claramente reflejada en lo que antes fuera la vereda Bosatama, con una vocación agrícola que, bajo varios procesos, dueños de haciendas venden sus predios para el proyecto urbanístico de Ciudad Verde, como una nueva ruralidad provista de múltiples actividades, pero sobre todo bajo una lógica capitalista de producción inmobiliaria.



Figura 7. Foto Sector de Ciudad Verde junto al humedal La chucuita.
Fuente: Elaboración propia (2019).

El desarrollo territorial “*responde a modelos espaciales que explican el origen de las estructuras geográficas que surgen de la ciudad con sus entornos. En ello se hace referencia a la constitución de espacios periféricos que explican procesos como: conurbación, contra-urbanización, rururbanización, peri-urbanización, etc. (ÁVILA, 2015) Estas orientaciones permiten referenciar las relaciones urbano – rurales dentro de un enfoque de análisis económico regional*” (PÉREZ-MARTÍNEZ, 2016:106).

Espacio público

Argan señala que “cuando hablamos de espacio no nos referimos a una realidad objetiva, definida, con estructura estable, sino a un concepto, es decir a una idea que tiene un desarrollo histórico propio y cuyas transformaciones son expresadas totalmente o en parte por las formas arquitectónicas en particular y por las formas artísticas en general (ARGAN, 1973:13). Por otra parte Lefebvre (1974) plantea una triada conceptual en la que relaciona tres diferentes dimensiones con tres tipos de espacios como se observa en el siguiente esquema:



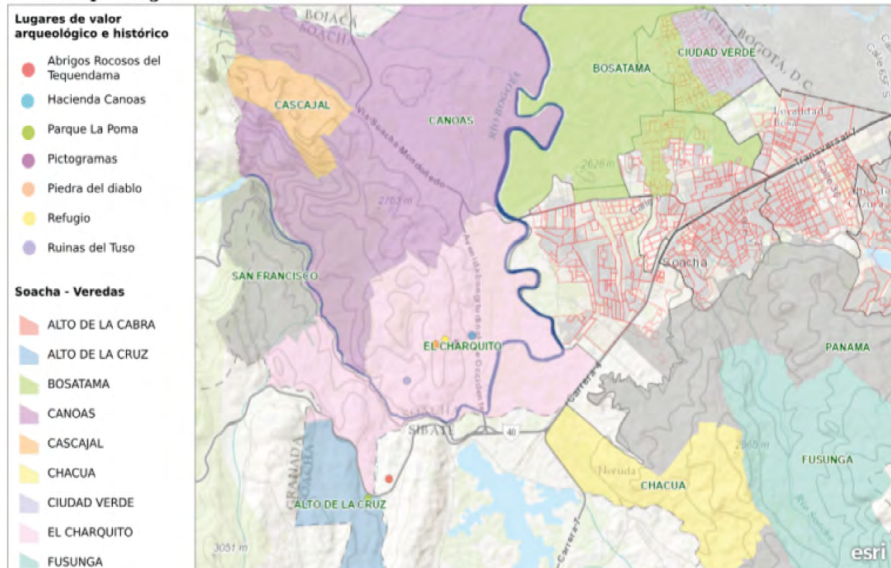
Figura 8. Tipos de espacio.
 Fuente: Elaboración propia desde los aportes de Lefebvre (1974:15-16).

En consonancia con la triada conceptual, Rocío Casas Palma (2014) siguiendo a Doreen Massey (2005) señala que en el caso del espacio, la dificultad comienza cuando se reconoce que “*el espacio es producto de interrelaciones*” que se construyen en diferentes escalas, “*desde lo global hasta lo más íntimo*”. La experiencia del espacio público por tanto es, personal, social y territorial (CASAS, 2014:100)

En esta figura se quiere mostrar esas relaciones del espacio vivido en diferentes momentos de la historia y las huellas que cada momento deja en el territorio para la memoria colectiva.

ArcGIS - Valor Arqueológico e histórico <https://ulagrancolombia.maps.arcgis.com/home/webmap/print.html>

Valor Arqueológico e histórico



ALCALDIA MUNICIPAL DE SOACHA | Secretaría de Planeación y Ordenamiento Territorial. | IGAC, Esri, HERE, Garmin, USGS, METI/NASA, NGA

Figura 9. Huellas del espacio vivido.
 Fuente: Elaboración propia (2019).



Finalmente, como señala Martínez Gutiérrez (2013) en la introducción del libro *La producción del espacio* de Henry Lefebvre (1974) el término de espacio público comienza divulgarse en la literatura académica en la década de los noventa “la cual vincula el espacio físico (soporte, suelo, de titularidad pública y accesible a todo el mundo) con un espacio público, político, filosófico y comunicacional (espacio común, de visibilización, de asunción de las diferencias, de intercambio formativo y participación ciudadana)” (MARTÍNEZ, 2013:20).

Aspectos fuertemente relacionados con el espacio de la representación y que, de manera particular en la comuna 1 del municipio de Soacha, comienzan a tener eco en apuestas de diseño participativo con sentido territorial, las cuales se logran por medio del conocimiento y reconocimiento del lugar y su manifestación en el mejoramiento del espacio público.



Figura 10. Escuela de urbanismo participativo parque Brasil-ciudad Latina.

Fuente: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=CaminandoElTerritorio&set=a.900334480156778>

conclusiones

“Es interesante como la imagen establece un diálogo de transición entre los imaginarios indígenas y coloniales que permiten formular hipótesis sobre los modos de vida después de la conquista”

MONTOYA (2014:71).

Las **huellas del pasado** que se manifiestan en los elementos de valor arqueológico revelan **formas de ocupación** del territorio. Su conservación y estudio permiten **fortalecer los lazos** entre el pasado y nuestro hoy. Por lo tanto, representa un horizonte de posibilidades desde los **procesos de formación** que muy poco permea la formación de los niños y jóvenes de este territorio.

referencias bibliográficas

ARGAN, G. C. (1973).

El concepto del espacio arquitectónico desde el Barroco a nuestros días. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

ÁVILA SÁNCHEZ, H. (2015).

Tendencias recientes en los estudios de Geografía rural. Desarrollos teóricos y líneas de investigación en países de América Latina, en *Investigaciones Geográficas*, 88:75-90.

<https://doi.org/10.14350/rig.44603>

CASAS PALMA, R. (2914).

Privatización del espacio público: calles cerradas en la colonia Pantitlán, delegación Iztacalco, D.F., en *Revista Mexicana de Opinión Pública*, 16:97-110 97.

LEFEBVRE, H. (1974).

La producción del espacio. Capitán Swiny, Madrid.

LOBATO CORRÊA, R.

(1996).

Territorialidade e Corporato: Um Exemplo, en Territòrio: Globalizagào e Fragmentagào. Editora Hucitec, Sao Paulo:251-256..

(2022).

Agentes Sociales, Escalas y producción del Espacio: Elementos Para Una discusión, en *Ikara. Revista De Geografías Iberoamericanas*, 2 (diciembre). Albacete, España.

<https://doi.org/10.18239/Ikara.3236>.

MARTINEZ GUTIERREZ, E. (2013).

Introducción del libro *La producción del espacio de Henry Lefebvre (1974)*. Capitan Swing, España.

MONTAÑEZ, G. (2001).

Introducción. Razón y pasión del espacio despacio y el territorio. en G. Montañez, *Espacio y Territorios. Razón, pasión e Imaginarios*. Universidad Nacional de Colombia. Unibiblos. Bogotá:15-32.

PÉREZ CASTRO, A. B. (2013).

Reseña del libro “Nuevas ruralidades. Expresiones de la transformación social en México”, en *Anales de Antropología*, 47(2):173-181.

[https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0185-1225\(13\)71024-5](https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0185-1225(13)71024-5)

PÉREZ-MARTINEZ, M. R. (2016).

Las territorialidades urbano rurales contemporáneas: Un debate epistémico y metodológico para su abordaje, en *Bitácora Urbano Territorial*, 2(26):103-112.

<http://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n2.56216>

REYES-GUARNIZO, A. B.

(2014).

De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio, un recorrido conceptual, en *Bitácora Urbano Territorial*, 1(24):10-17.

https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/32452/html_1

(2018).

Una estrategia para la construcción de identidad desde la comprensión del territorio, caso de estudio Soacha. Universidad La Gran Colombia.

REYES, A., CORREA, T. y DÍAZ, A. (2020).

Sostenibilidad de las comunidades, en clave de nuevas ruralidades, construyendo el devenir, en C. Castañón-Trujillo. (Comp.), *Aproximaciones académicas a los ODS*. Editorial UNIMETA:144-148.

SAQUET, M. A. (2011)

Abordagens e concepções de território e territorialidade, en *Revista Geográfica de América Central*, num. Especiañ EGAL, Costa Rica:1-16.

SOUZA, M. L. (1995).

O território: sobre espaço e poder. Autonomia e desenvolvimento, en I. E. Castro, P. C. da C. Gómez, R. L. Corrêa (Orgs.). *Geografia: conceitos e temas*. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro: 77-116.

VIDAL MORANTA, T. y POL URRÚTIA, E. (2005).

La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares, en *Anuario de Psicología*, vol. 36, nº 3:281-297.



LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

science commons

