

monografía NUEVE AÑO 9 DIC 2023

LA DESCOMMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad

ISSN 2444-0205



actas
diciembre 2023

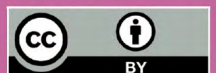

SOPA
congreso

SOPA21

IX congreso internacional de
socialización del patrimonio en
el medio rural

Sierras de Ávila y Valle Amblés
ESPAÑA

 **science
commons**



Créditos

equipoeditorial

SabahWalid_correcciones+maquetación
JuanjoPulido_diseño+comunicación
AdelaVázquez_correcciones

edita



La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

Calle Arrieros, 4
10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

ESPAÑA

www.ladescommunal.org

info@ladescommunal.org

La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

índice

editorial

Juan Pablo López García *ESPAÑA*_p 01-02

prólogo

Diego del Pozo Bernaldo de Quirós *ESPAÑA*_p 03-04

SESIÓN TEÓRICA

01_Paradojas de la Innovación Social en Comunidades Rurales: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Entre lo Deseable y lo Posible/Norma Angélica Juárez Salomo+Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Gerardo Gama Hernández_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos* *MÉXICO*_pp 05-15

02_Arrieros somos, y en el camino nos encontraremos. Historias, geo-antropologías, paisajes y paisanajes comunes: La Sierra de Gredos (España) y la inaplazable salvaguarda del patrimonio eco-cultural arriero y carreteril/Jesús Moreno Arriba+Olinda Benavides Avendaño_ *Asociación Cultural Valdecorneja* *ESPAÑA*_pp 16-29

03_Ruralidad: del concepto al territorio/Andrea Bibiana Reyes Guarnizo_ *Universidad La Gran Colombia* *COLOMBIA*_pp 30-40

SESIÓN PROYECTOS

04_Cerería artesanal tradicional: Patrimonio e identidad cultural de Tepoztlán, Morelos; México /Miguel Ángel Cuevas Olascoaga+Elvira Cortés Rivas+Enrique Ortiz Ocampo_ *Universidad Autónoma del Estado de Morelos* *MÉXICO*_pp 41-52

05_Medianoche en el dolmen de Pradocastaño /Pablo Iglesias +Marta Álvarez_ *Proyecto Pradocastaño-ARIJA Soluciones* *ESPAÑA*_pp 53-65

06_La Asociación de Amigos del Monasterio de La Armedilla: la iniciativa ciudadana y el Patrimonio Cultural/Consuelo Escribano Velasco+Miguel Ángel García Velasco+Roberto Losa Hernández_ *Asociación de Amigos del Monasterio de La Armedilla* *ESPAÑA*_pp 66-79

07_Andanzas Calabacineras. La Educación Patrimonial como motor de desarrollo/Marta Herrarte Sanz_ *El Calabacín Errante* *ESPAÑA*_pp 80-82

08_La comunicación participativa, clave para los museos con vocación social. El Museo Marítimo de Mallorca (MMM) y la vinculación con el territorio y la comunidad/Albert Forés Gómez+Catalina Gayà Morlà_ *Museu Marítim de Mallorca (MMM)-Departamento de Medios, Comunicación y Cultura (UAB)* *ESPAÑA*_pp 83-100

09_La cultura material de la Guerra Civil y posguerra española. Primeras aproximaciones a nuevos modelos de gestión basados en el procomún y las nuevas tecnologías/Alba Peña-Muñoz_ *Memòria Soterrada-Sociedad de Ciencias Aranzadi* *ESPAÑA*_pp 101-115

10_Caja de los Patrimonio Comunes /Juan Pablo López García+ Luis Carlos López García + Sabah Walid Sbeinati + Juanjo Pulido Royo_ *Terra Levis-La UNDERGROUND Colectiva* *ESPAÑA*_pp 116-134

11_Pasado, presente y futuro: un impulso para el desarrollo cultural y la igualdad de género a través de la conservación del patrimonio en áreas rurales/Alejandra Navarro Quiles y Valle Blasco Pérez_ *Universitat Politècnica de València* *ESPAÑA*_pp 135-143

La Sierra de Ávila y el Valle Amblés son dos espacios que, con sus diferencias, forman una unidad cultural e identitaria que muchas veces no ha sido apreciada. El valor excepcional que tiene o la valoración que podamos darle quienes vivimos en él, va siempre de la mano de un nado a contracorriente, pues siempre se despojó de voz propia a las comunidades que lo habitamos. Con esa pérdida de palabra, vino también la pérdida de identidad propia que otras comarcas de la provincia o de la región sí tenían y nunca nadie supo decirnos porqué.

Nunca tuvimos duda de que habitamos un lugar especial. Hoy en día encuentras decenas de nacionalidades habitando el territorio, donde la honradez del trabajo duro sembró los campos y las dehesas. Dejaron su huella en el mismo tiempo y cielo que los abrazó por miles de años en esa transformación tranquila y lenta del paisaje, fosilizando así aquella cita de Delibes: “Si el cielo de Castilla es tan alto, es porque lo levantaron los campesinos de tanto mirarlo.” Esa transformación tranquila y lenta ha sido condición de posibilidad para que hoy en día podamos vivir en uno de los paisajes mejor conservados de la meseta, con unos espacios congelados en el tiempo donde aún parece escuchar a grandes mamíferos de la prehistoria, retumbar de caballos vettones, el ajetreo de las aldeas medievales o las avileñas trashumando hacia el sur por nuestros caminos y cañadas. Todo ello y mucho más, conforman nuestro rico patrimonio, un patrimonio que desde lo privado a lo público, se sustantiva en la comunidad y lo común como binomio fundamental para su preservación futura. Quizá su cercanía con la propia ciudad, unido a los procesos migratorios y la pérdida de todo poder adquisitivo produjeron esa inalcanzable identidad, pero si algo queda claro es que el origen y fin de todos los males solo es uno: la despoblación.

No solo es nuestro leitmotiv, también es la excusa perfecta. Y sí, digo excusa sin ningún remilgo, pues si algo nos ha caracterizado los últimos 10 años ha sido la capacidad de rebeldía y de contestación ante los ataques y problemas a nuestro territorio. Los que somos

juventud tenemos el deber ineludible de ser rebeldes y evitar caer en esa contradicción algunos dirían “hasta biológica”. Había que cambiar las cosas y ya nos pusimos a ello. Hemos visto cómo miles de personas han salido en la capital de la provincia a defender las Sierras de Ávila y Yemas, que rodean el Amblés, en contra de la minería extractivista, algo impensable en un territorio que se creía irreversiblemente en coma. Hemos vivido cómo proyectos como Terra Levis o el MASAV cuentan con la implicación de la vecindad de pueblos que no están ni siquiera comunicados bien entre sí. Hemos oído cómo en asambleas y encuentros varias voces, femeninas y emprendedoras además, exigían la necesidad de trabajar por el territorio desde la propia identidad del mismo. Muchas voces que juntas forman una sola, y eso es buena señal, las personas de esta comarca no estamos tan mudas como se creía. Pero todo esto, incluido el pasado SOPA21, fue una piedra fundamental. Un aporte clave que debemos entenderlo como un punto y seguido en las labores que se desarrollan en el territorio. Debemos seguir tejendo la paja, trenzando nuestro futuro a través de la defensa de nuestros patrimonios compartidos materiales o inmateriales, de las memorias, sonidos y colores que nos hacen levantarnos para seguir.

Disfruten del viaje, de nuestras raíces, del cante y baile, del golpeo de mesas, del latido de las serranías y valles castellanos que se resisten a dejar de hacerlo, que luchan por vivir y sobrevivir.

Diego del Pozo Bernaldo de Quirós
Organización SOPA21



© 2015 by
The
Company



LA DESCOMUNAL

revista iberoamericana de patrimonio y comunidad



Muchas gracias por tu lectura. Te esperamos en el próximo número.

 science commons

