

MONOGRÁFIC ONCE/AÑO10/DIC2024

ACTAS  
**ARQUEO  
RURALES**  
II JORNADAS SOBRE  
ARQUEOLOGÍA Y  
COMUNIDAD RURAL

ESPECIAL  
**EDUCACIÓN  
PATRIMONIAL**

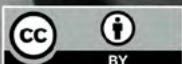


**LA** DES  
COMM  
UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

ISSN 2444-0205

science  
commons



LAUNDERGROUND COLECTIVA



EQUIPO  
EDITORIAL

SabahWalid\_correcciones+maquetación  
JuanjoPulido\_diseño+comunicación

EDITA

La DESCOMMUNAL

ISSN: 2444-0205

San Salvador, 10 6ªA  
06800 Mérida (Badajoz)

ESPAÑA

[www.ladescommunal.org](http://www.ladescommunal.org)  
[info@ladescommunal.org](mailto:info@ladescommunal.org)

Diciembre de 2024



**La DESCOMMUNAL, Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad** es una publicación independiente, promovida por mentes inquietas y comprometidas con un patrimonio, un territorio y una comunidad.

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Es decir, todos los artículos están a tu disposición para leerlos, compartirlos y utilizarlos en tus publicaciones y proyectos, pero acuérdate de mencionar su origen y sus autores. Gracias!!

ES UNA  
PUBLICACIÓN DE

LAUNDERGROUND COLECTIVA  
[www.laundergroundcolectiva.org](http://www.laundergroundcolectiva.org)



# ÍNDICE

LA DES  
COMM  
UNAL  
REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

ACTAS  
**ARQUEO RURALES**  
II JORNADAS SOBRE ARQUEOLOGÍA Y COMUNIDAD RURAL  
ESPECIAL  
**EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

## EDITORIAL

Juanjo Pulido/Director de ARQUEO RURALES\_ **EXTREMADURA**\_pp01-02

## SESIÓN 1

PROCESOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESDE ÁMBITOS COMUNITARIOS

**01\_Da divulgação à educação patrimonial. Breves reflexões sobre o passado, o presente e o futuro do Projeto Outeiro do Circo (Beja, Alentejo, Portugal).** Eduardo Porfírio y Miguel Serra\_Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património da Universidade de Coimbra\_ **PORTUGAL**\_pp03-21

**02\_AR.GU.I.A. PROIKETUA: Arqueología de comunidad y socializada. El inicio de un camino.** Teresa Campos-López, Naiara Vicent, Maite Iris García, Josu Narbarte, Iratxe Gillate\_Universidad del País Vasco (UPV/EHU)\_ **PAÍS VASCO**\_pp22-31

**03\_Tejada la Vieja, del desconocimiento a seña de identidad local.** Miguel Ángel Acosta Delgado, José Manuel Franco Castro y Sandra Algaba El Khadraoui\_ Asociación Cultural Scatiana\_ **ANDALUCÍA**\_pp32-45

**04\_ConCiencia Histórica, la arqueología agraria y la educación patrimonial como herramientas para el desarrollo del medio rural en Asturias.** Paloma Sánchez-Broch, Pablo López Gómez, José Alberto Delgado Arcos, Santiago Rodríguez-Pérez y Margarita Fernández Mier\_Universidad de Oviedo\_ **ASTURIAS**\_pp46-55

**05\_Recursos educativos del Instituto Geográfico Nacional. La Didáctica aplicada a las Ciencias de la Tierra.** Ángel M<sup>a</sup> Marra Recuero\_ Instituto Geográfico Nacional\_ **EXTREMADURA**\_pp56-61

**06\_El río del recuerdo. La comunidad sumergida del Embalse de Sierra Boyera (Belmez, Córdoba).** Araceli Cristo Roperero, Pablo González Zambrano y Javier Martínez Jiménez\_ Universidad de Granada\_ **ANDALUCÍA**\_pp62-74

04

ACTAS  
ARQUEO  
RURALESII JORNADAS SOBRE  
ARQUEOLOGÍA Y  
COMUNIDAD RURALESPECIAL  
EDUCACIÓN  
PATRIMONIALLA DES  
COMM  
UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD

SESIÓN 2 DIVULGACIÓN Y DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO  
DESDE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS Y LOS CENTROS EDUCATIVOSConCiencia Histórica.  
Arqueología Agraria y Educación Patrimonial  
como herramientas para el desarrollo  
del medio rural en AsturiasPaloma Sánchez-Broch,  
Pablo López Gómez, José Alberto Delgado Arcos,  
Santiago Rodríguez-Pérez & Margarita Fernández Mier\_  
Grupo de Investigación LANDS-LLABOR  
(Universidad de Oviedo)/ASTURIAS

sanchezpaloma@uniovi.es

## resumen

Presentamos una nueva experiencia del proyecto *ConCiencia Histórica. La Arqueología como herramienta de difusión científica en el medio rural* (FCT-22-18102), una iniciativa educativa del grupo de investigación LLABOR-Social Landscapes (Universidad de Oviedo) para estimular la participación ciudadana en la ciencia y la tecnología a través de la arqueología y el patrimonio en el medio rural asturiano. Se trata de una propuesta didáctica que pretende conectar la investigación científica que desarrolla el grupo con las comunidades locales de los territorios en los que se lleva a cabo, fomentando el intercambio de saberes y la co-construcción de conocimientos. Está dirigida a la población infantil de los centros educativos de los municipios de Grau/Grado y Balmonte/Belmonte de Miranda y entre sus objetivos están los de despertar vocaciones científicas, favorecer un mayor conocimiento del territorio en el que el alumnado vive y fomentar la creación de elementos identitarios que eviten la migración al mundo urbano.

#Educación patrimonial #Medio rural  
#Innovación educativa #Ciencia ciudadana

## educación patrimonial en el medio rural

Los proyectos de educación patrimonial y ciencia abierta ofrecen interesantes oportunidades para afrontar los retos de futuro que se plantean en el medio rural. La educación patrimonial tiene como objetivo acercar los bienes culturales a diversos colectivos y hacerlos comprensibles a través de diferentes herramientas. Para ello, existen numerosas estrategias para su didáctica en diversos contextos, en los ámbitos formal, no formal e informal. En el caso de las áreas rurales encontramos una casuística particular, ya que son territorios que en la actualidad afrontan una serie de retos (crisis demográfica, envejecimiento, despoblación, transformaciones de los modelos productivos y sociales, etc.) que también afectan a la pérdida de la cultura tradicional y el patrimonio material e intangible. Para afrontar una parte de esta problemática, la educación patrimonial se ha convertido en una de las estrategias clave en la conservación de todo este acervo cultural, fomentando que niñas y niños y la población joven de estos espacios perciban el lugar en el que viven como un espacio de oportunidades para el futuro, manteniendo el apego a su territorio y su propia identidad (UÑA-ÁLVAREZ *et al.*, 2019).



Figura 1. Trabajo arqueológicos de los escolares de Belmonte.

El grupo de investigación LLABOR-Social Landscapes de la Universidad de Oviedo desarrolla desde el año 2010 una línea de investigación inter y transdisciplinar (*Arqueología Agraria*) sobre los procesos de formación del paisaje y las interacciones entre ser humano y medio ambiente, cuyo principal objetivo es el estudio de los socioecosistemas rurales en la larga duración. Además de la investigación básica, una segunda línea busca la interacción con las comunidades con las que se trabaja, a través de la colaboración con agentes sociales del territorio, de cara a generar canales bidireccionales de intercambio de saberes para la co-construcción de su propia historia (FERNÁNDEZ MIER *et al.*, 2023).

Desde LLABOR-Social Landscapes somos conscientes de la necesidad de implicar a las comunidades en nuestro trabajo. Por ello, a lo largo de los años ha sido necesario innovar y abrir nuevas vías para la transferencia del conocimiento. El reto es atraer nuevos públicos y conseguir que el conocimiento científico y la educación patrimonial lleguen a todos los grupos sociales, y esto no sólo debe hacerse a través de la formación no formal o informal, sino que es imprescindible su incorporación a la educación formal. Por este motivo, desde el grupo se vienen desarrollando diversos proyectos de investigación aplicada, entre los que destacamos ConCiencia Histórica, una propuesta didáctica que persigue enseñar el método científico al alumnado de primaria a través de la arqueología, a la vez que se fomentan los valores identitarios y de custodia del patrimonio y el territorio rural (FERNÁNDEZ MIER *et al.*, 2021).



Figura 2. Imagen de los talleres que se celebran cada verano en Vigaña (Belmonte de Miranda).

Consideramos que es necesario abordar el patrimonio y la arqueología desde la transversalidad, ligando los contenidos del currículum educativo (infantil, primaria y secundaria) a los recursos del entorno. No solo se trata de integrar el patrimonio cultural en los procesos de enseñanza-aprendizaje y utilizarlo como recurso didáctico, sino también de propiciar un acercamiento real al mismo, generando sentimientos de apego y concienciando a los escolares de la necesidad de protegerlo y conservarlo, creando un proceso de *patrimonialización*. De esta forma, a través de la implicación de las comunidades locales rurales en la interpretación, conservación, custodia y gestión de los bienes culturales, se podrá contribuir también a un crecimiento sostenible e integrador, a la solidaridad intergeneracional, a la igualdad de género y oportunidades, y a la inclusión social y al diálogo intercultural. La educación patrimonial puede contribuir al desarrollo científico, social y económico de las comunidades rurales, generando nuevas propuestas y estrategias de actuación fundamentadas en el diálogo de saberes.

## ConCiencia Histórica, una propuesta de educación patrimonial integral

ConCiencia Histórica es un proyecto enfocado hacia la población infantil y juvenil, con el objeto de favorecer que los más jóvenes tengan un mayor conocimiento del espacio en el que viven. A través del descubrimiento de los valores patrimoniales de su entorno se pretende fomentar la creación de elementos identitarios que eviten la migración al mundo urbano, potenciando las alternativas rurales a los referentes metropolitanos (FERNÁNDEZ MIER *et al*, 2023). Paralelamente, se promueve la formación en cultura científica de los escolares del medio rural, que por su situación geográfica tiene menos posibilidades de participar en actividades de transferencia, generalmente desarrolladas en las ciudades.

Figura 3. Imagen de una de las salidas de motivación. Niñas del colegio de El Fresno entrevistan a una de las vendedoras del mercado de Grau/Grado.



Esta propuesta nace en 2018 fruto de la colaboración del grupo de investigación con el Colegio Público y el Ayuntamiento de Belmonte de Miranda (Asturias). Un proyecto que con los años ha ido creciendo, extendiéndose a otros territorios y sumando nuevos centros educativos y agentes sociales (FERNÁNDEZ MIER y LÓPEZ GÓMEZ, 2020; LÓPEZ GÓMEZ y FERNÁNDEZ MIER, 2022). En cada curso escolar se diseña un programa con una temática patrimonial específica alrededor de la cual se articulan las distintas actividades. Así, en las anteriores ediciones (2018-19, 2019-20 y 2020-21) los hilos conductores de las situaciones de aprendizaje han sido el agua, la tradición oral y el monasterio de Santa María de Lapedo.

En el curso 2023-24 se incorpora al proyecto el municipio de Grau/Grado como espacio de trabajo, integrando a nuevos agentes colaboradores que aumentan significativamente su alcance: ayuntamiento; colegios públicos “Bernardo Gurdíel”, “Virgen del Fresno” y “La Mata”; la residencia de personas mayores local (ERA); el Museo Etnográfico y de Historia local, el Archivu de la Tradición Oral d’Ambás (ATOAM), el Museo Arqueológico de Asturias y el centro de investigación del Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario (SERIDA). De esta forma, el proyecto comienza a trabajar simultáneamente con las comunidades educativas de Balmonte/ Belmonte de Miranda (1.425 habitantes y 50 estudiantes de educación infantil y primaria) y Grau/ Grado (9.616 habitantes y en torno a 600 alumnos de primaria distribuidos entre los tres centros educativos públicos del municipio, de los cuales participan en el proyecto 150). Las edades de los escolares con los que se trabaja están comprendidas entre los 3 y los 12 años.



Figura 4. Imagen de uno de los talleres de arqueozoología en el colegio Virgen del Fresno (Grau/Grado).



Para llevar a cabo todo este volumen de actividades, el proyecto cuenta con financiación de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT), dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación, en el marco de la Convocatoria de Ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación (ref.: FCT-22-18102). También participan como patrocinadores ambos ayuntamientos, la Caja Rural de Asturias y la Dirección General de Patrimonio del Principado de Asturias.

El hilo conductor de este último año tiene por título *El Camín Real de la Mesa. Viajes y viajeras: personas, ideas y mercancías*. Toma como referencia esta vía histórica que une la Meseta con la costa asturiana y que discurre por los dos municipios que participan en el proyecto. Con este eje cultural y paisajístico, el programa educativo gira en torno a diversas actividades encaminadas a mostrar el trabajo científico que se realiza en arqueología: desde la realización de una excavación arqueológica real en sendos yacimientos locales hasta las labores de laboratorio, que incluyen metodologías como la arqueobotánica, zoorqueología, el estudio de la cerámica y la alfarería, la teledetección, el LiDAR o la fotogrametría. Junto a ello, se han realizado salidas de campo para conocer el patrimonio del entorno y los paisajes, así como talleres de tradición oral y música tradicional, para conocer el patrimonio inmaterial. El culmen del proyecto coincide con el fin de curso, en junio de 2024, con una exposición temporal donde el alumnado puede mostrar los resultados de su aprendizaje en el proyecto de investigación en una institución museística de referencia (el Museo Arqueológico de Asturias), exposición que se desplazará a otros centros culturales de los territorios rurales en los que trabajamos.



Figura 5. Imagen de uno de los conciertos didácticos ofrecidos por el ATOAM para el alumnado y pacientes de las residencias del ERA y centro de día de Grau/Grado.

El programa de actividades se distribuye a lo largo del curso, y trata de hacer partícipe al alumnado de la creación de conocimientos a través de su implicación en el uso de metodologías científicas. Dichas actividades están coordinadas por los miembros del equipo LLABOR-Social Landscapes, y en ellas colaboran investigadores expertos en las áreas de conocimiento que se trabajan. De esta forma, la colaboración entre profesorado, investigadores, familias, comunidad local y alumnado favorece un aprendizaje significativo y la adquisición de conocimientos y competencias, de forma que los propios escolares se conviertan en protagonistas del proceso de aprendizaje. Además, el proyecto ha facilitado la aplicación de los principios desarrollados en la nueva ley educativa (LOMLOE), cooperando con los colegios en el diseño de proyectos educativos de centro y situaciones de aprendizaje relacionadas con el entorno del alumnado. De esta forma, el proyecto ConCiencia Histórica se integra en las programaciones didácticas de los centros educativos y favorece la colaboración con los organismos públicos de investigación.



Figura 6. Excavación arqueológica de El Casal (Grau/Grado).

El proyecto educativo ConCiencia Histórica también contribuye a alcanzar algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La propuesta trata de paliar la desigualdad de oportunidades en el acceso a la cultura científica entre zonas urbanas y rurales (ODS 4 y ODS 10) y a través de algunas actividades se revalorizan las formas de producción agroalimentarias sostenibles (ODS 12 y ODS 13). También promueve la educación inclusiva, equitativa, transgeneracional y el empoderamiento femenino (ODS 4 y ODS 5). Asimismo, el proyecto permite conocer otras realidades culturales y fomentar el respeto hacia las mismas. Por una parte, trabajamos con un porcentaje elevado de alumnado extranjero de reciente llegada, y su participación en el proyecto contribuye a una mayor integración y promoción de valores cívicos de tolerancia y respeto hacia la diversidad y las manifestaciones culturales de cada pueblo o colectivo. Por otra parte, ponemos en valor el conocimiento de las personas mayores para el trabajo científico, estableciendo lazos de unión intergeneracionales y fortaleciendo la co-construcción de conocimientos. Constatamos que la participación en actividades de esta naturaleza fomenta un clima positivo y amable en el aula, refuerza el trabajo colaborativo entre iguales y ayuda establecer lazos de amistad entre los participantes. Además, permite al alumnado conocer referentes científicos femeninos, ya que también aspiramos a despertar vocaciones científicas entre las alumnas.



Figura 7. En los talleres celebrados en octubre de 2023 en Ambás (Grau/Grado) Tino, vecino del pueblo, enseña a las niñas y niños a hacer una *tuca*.

ConCiencia Histórica contribuye en la conservación y el uso sostenible de los recursos del entorno, incluido el patrimonio cultural (ODS 12, ODS 13 y ODS 15). Como hemos podido comprobar en repetidas ocasiones, los bienes culturales más próximos suelen ser desconocidos para el alumnado. Por este motivo, resulta esencial el contacto directo con su patrimonio, contextualizándolo en sus dimensiones temporales, espaciales, sociales y funcionales, tanto en el pasado como en la actualidad (CUENCA LÓPEZ *et al.*, 2011). También observamos cómo el alumnado reconoce en algunos objetos, acontecimientos o inmuebles su valor patrimonial por su antigüedad o por interés artístico o económico. Trabajar con una idea amplia e integradora del patrimonio contribuye al proceso de *patrimonialización*, consiguiendo que los jóvenes identifiquen en los bienes culturales de su territorio valores éticos, sociales, artísticos o históricos que merecen ser conservados (LAUTIER y ALLIEU-MARY, 2008).

Fuera de los ámbitos educativos formales, el proyecto también tiene una proyección hacia las comunidades locales y las familias. Desde 2014, con ocasión de las campañas de excavaciones arqueológicas que el grupo lleva a cabo en Balmonte, se vienen celebrando anualmente talleres de etnoarqueología en Vigaña, a los que en 2022 se suman nuevos talleres en Ambás (Grau/Grado). Entre otros objetivos, se procura implicar a la comunidad local, los investigadores del equipo y a los jóvenes y sus familias en el intercambio de conocimientos acerca del medio rural, su cultura y patrimonio. Para ello, se realizan diversas actividades en las que se trata de mantener el equilibrio entre las de carácter científico (excavación arqueológica, laboratorio, etc.) y las relacionadas con los saberes tradicionales (música, gastronomía, artesanía, etc.), estas últimas encaminadas a poner en valor los saberes y el conocimiento denso local. Suelen realizarse en una o dos jornadas, en las que se dan a conocer las investigaciones científicas a un público muy diverso (público infantil con sus familias, vecindario e incluso empresas locales que colaboran en las distintas actividades), formando en arqueología y etnografía a personas de todas las edades, y en las que se implica a la comunidad para que también muestre sus conocimientos del territorio.

En el presente curso 2023-24, una de las novedades implementadas es la aplicación de un programa para la evaluación del impacto que el proyecto tiene en el territorio. Nos consta que ConCiencia Histórica tiene una valoración social muy positiva, gracias a las opiniones recibidas, y cada año se suman a él nuevos agentes, instituciones y centros educativos que muestran interés dado su potencial educativo y social. Pero por el momento no disponemos de métricas que nos permitan cuantificar variables como su alcance real. Nuestra intención en los próximos años es analizar el impacto del proyecto en diversos aspectos y colectivos: si en el alumnado existe un cambio de percepción en torno al patrimonio; la valoración social de los bienes culturales y del trabajo arqueológico; si realmente se consigue sensibilizar a las comunidades en las que trabajamos en la conservación y salvaguarda del patrimonio; y en qué medida nuestra propuesta tiene un impacto positivo en las personas que viven y custodian los territorios. Para ello, se están desarrollando una serie de herramientas que nos permitirán innovar y mejorar en el futuro los procesos de enseñanza-aprendizaje y medir la repercusión del proyecto incluyendo las evaluaciones de la comunidad educativa (escolares, docentes y familias) y los agentes del territorio.

## referencias bibliográficas

CUENCA LÓPEZ, J. M., ESTEPA GIMÉNEZ, J. y MARTÍN CÁCERES, M. J. (2011).

El patrimonio cultural en la educación reglada, en *Patrimonio cultural de España*, 5:45-58.

<http://hdl.handle.net/10272/9437>

FERNÁNDEZ MIER, M., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. y LÓPEZ GÓMEZ, P. (2023).

Agrarian Archaeology: A Research and Social Transformation Tool, en *Heritage*, 6 (1):300-318.

<https://doi.org/10.3390/heritage6010015>

FERNÁNDEZ MIER, M. y LÓPEZ GÓMEZ, P. (2020).

ConCiencia Histórica: Arqueología y Comunidad en la sociedad rural, en S. Walid, J. Pulido y E. Rodríguez (Eds.), *Arqueología y procomún. Guía para el desarrollo de procesos de ciencia comunitaria en el rural*:105-118.

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/66316>

FERNÁNDEZ MIER, M., LÓPEZ GÓMEZ, P., PELÁEZ ÁLVAREZ, N., DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, T., MENÉNDEZ MARTÍNEZ, M., RODRÍGUEZ PÉREZ, S., VILLA VARELA, A., ALONSO-GONZÁLEZ, P., FERNÁNDEZ AMBÁS, X. S., ILESIES FERNÁNDEZ, R., ÁLVAREZ ALBA, M. D., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. y FERNÁNDEZ VILLAMIL, A. (2021).

ConCiencia Histórica: la arqueología comunitaria como medio para la coconstrucción de conocimiento en un entorno rural, en *Si te dedicas a la ciencia, ¡divúlgala! La transferencia de conocimiento en el marco de las Humanidades*:35-53.

LAUTIER, N. y ALLIEU-MARY, N. (2008).

La didactique de l'histoire, en *Revue française de pédagogie*, 162:95-131.

<https://doi.org/10.4000/rfp.926>

LÓPEZ GÓMEZ, P. y FERNÁNDEZ MIER, M. (2022).

ConCiencia Histórica: Arqueología pública y co-construcción de conocimiento en un entorno rural, en *LA DESCOMMUNAL. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad*, Monografía, 8:217-232.

[https://ladescommunal.org/ficheros/archivos/2022\\_10/completa-sopa2020.pdf](https://ladescommunal.org/ficheros/archivos/2022_10/completa-sopa2020.pdf)

UÑA-ÁLVAREZ, E. e IGLESIAS BLANCO, R. (2019).

Educación patrimonial. Una propuesta didáctica integradora en el medio rural, en X. C. Macía Arce, F. X. Armas Quintá y F. Rodríguez Lestegás (Eds.), *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*: 1161-1172.



LA **UNDERGROUND** COLECTIVA

**LA** DES  
COMM  
UNAL

REVISTA IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO Y COMUNIDAD



MUCHAS GRACIAS POR TU LECTURA.  
TE ESPERAMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO

ACTAS MONOGRÁFIC ONCE/AÑO10/DIC2024  
**ARQUEO** II JORNADAS SOBRE  
**RURALES** ARQUEOLOGIA Y  
COMUNIDAD RURAL **ESPECIAL**  
**EDUCACIÓN**  
**PATRIMONIAL**

